

青春的花园里也会有羸弱的幼苗,带病的玫瑰,需要我们去特别地关照。让我们用慈爱呵护纯真,用智慧孕育成长,用真诚开启心灵,用希冀放飞理想,这正是教师职业的高尚。

——题记

## 低飞的海鸥

北京市杨庄中学教师 范晓东

做老师,做班主任,不应一味地提高标准、提高起点,而应在最基础、最根本的问题上有正确的认识和独到的见解。

我班上有一名叫晨曦的学生,很聪明,但一直不爱写作业,常常被单独谈话,罚补作业是常事,让不少老师头痛。刚发的卷子就常常不翼而飞,该做的题一道也不做,每个初教他的老师对他这点都“深恶痛绝”,但考试过后又对他“刮目相看”——“‘小晨’就是聪明。”因为他的成绩,特别是理科成绩很高,甚至是满分。

细观察会发现晨曦其实是很爱动脑筋的学生,他不爱发言,看似木然,其实他在认真听讲,按自己的节奏理解思考,只是看起来慢慢悠悠,不积极主动。我曾看到过他在课间给同学讲题,很有耐心;看到他中午休息时在给同学讲笑话,露出平时难得一见的开心笑容。这个平时不写作业的“坏蛋”其实很内秀。他有他的学习习惯,认

知方式和性格特点,如果按对一般同学那样,对他进行要求,他还真做不到,也真是对他的一种禁锢和伤害。

海鸥起飞时,一般动作都很慢,速度也很慢,因为它在积蓄力量。开始起飞时,它都是紧贴着海面,平平飞翔,等它熟悉了环境,熟悉了风向、气流特点等,才慢慢往上飞,然后再适应。就是它,在海面上飞翔时间最长,耐力最久。横渡大西洋的鸟类不多,而海鸥就是其中之一。

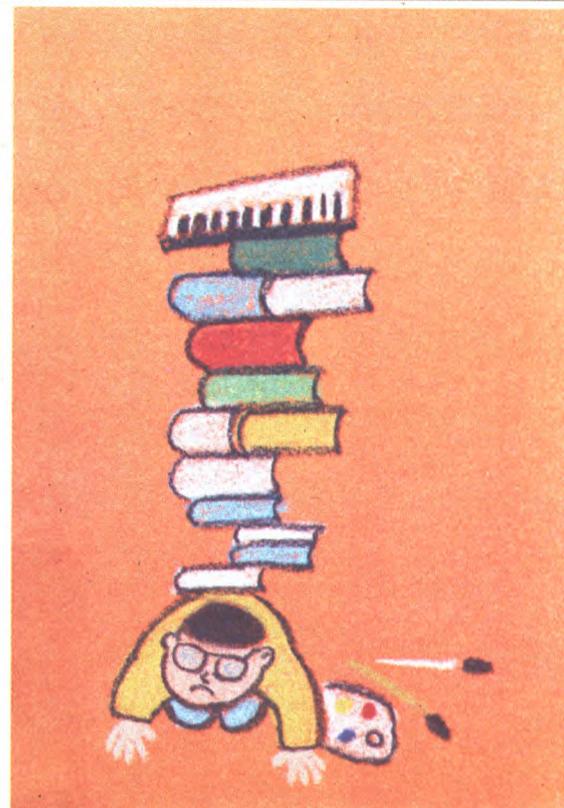
这个故事颇引人深思,由海鸥的飞翔我想到教育工作。其实孩子间的差异很大,每个孩子都有不同的个性特点,而我们却往往挥舞着剪刀,随意修剪那些我们看不惯的“枝丫”,这样做,很可能会伤到“主干”乃至心灵,干扰甚至是破坏孩子的发展。有的孩子可能从此就放弃了梦想,折断了翅膀,湮没在滚滚人流中。

俗话说大器晚成,我们的观念、我们的选拔制度能不能再少些急功近

利,再多一点耐心呢?我们欣赏雄鹰的矫健,也欣赏海鸥的执著,既然如此,我们能否在他们起飞的初期,心平气和地宽容以对,不要管他们飞翔的高低快慢,也不过分在意他们飞翔的姿态,而只是安静地、满怀期待地帮他们起飞,直至他们飞入天空呢?

罗素说:“多姿多态乃是幸福的本源。”学生的天赋秉性、成长发展是不尽相同的,有的好文,有的偏理,就是一个人不同时期思维也会有不同的特点,有些东西要到一定时期才会显现出来。已上了小学的爱迪生还去用自己的身体孵小鸡,被老师认为智力远不及其他孩子,谁能想象他能成为发明大王,他发明的电灯泡会照亮人类的漫漫黑夜。

一个人在他成长的道路上哪怕只遇到一位好老师,也是他人生中的巨大财富,可能会使他终生难忘。我现在有幸是一名老师,我要努力做那个用真诚照亮孩子前行道路的人。



《压力山大》石景山区电厂路小学四年级 刘文悦

## 美丽蝴蝶的日记

石景山区杨庄小学学生 赵衍

我最喜欢的书是《美丽蝴蝶的日记》。

这本书我看了快两年了,但是我每次似乎都能看见蝴蝶们翩翩飞来了。有小蝴蝶、大蝴蝶,也有不大不小的蝴蝶,他们飞在空中好像在跳舞。灰蝶、朴喙蝶等小蝴蝶呼扇着可爱的翅膀,燕尾蝶、黄蚱蝶等大蝴蝶呼扇着漂亮的翅膀,纹白蝶等不大不小的蝴蝶也呼扇着美丽的翅膀。

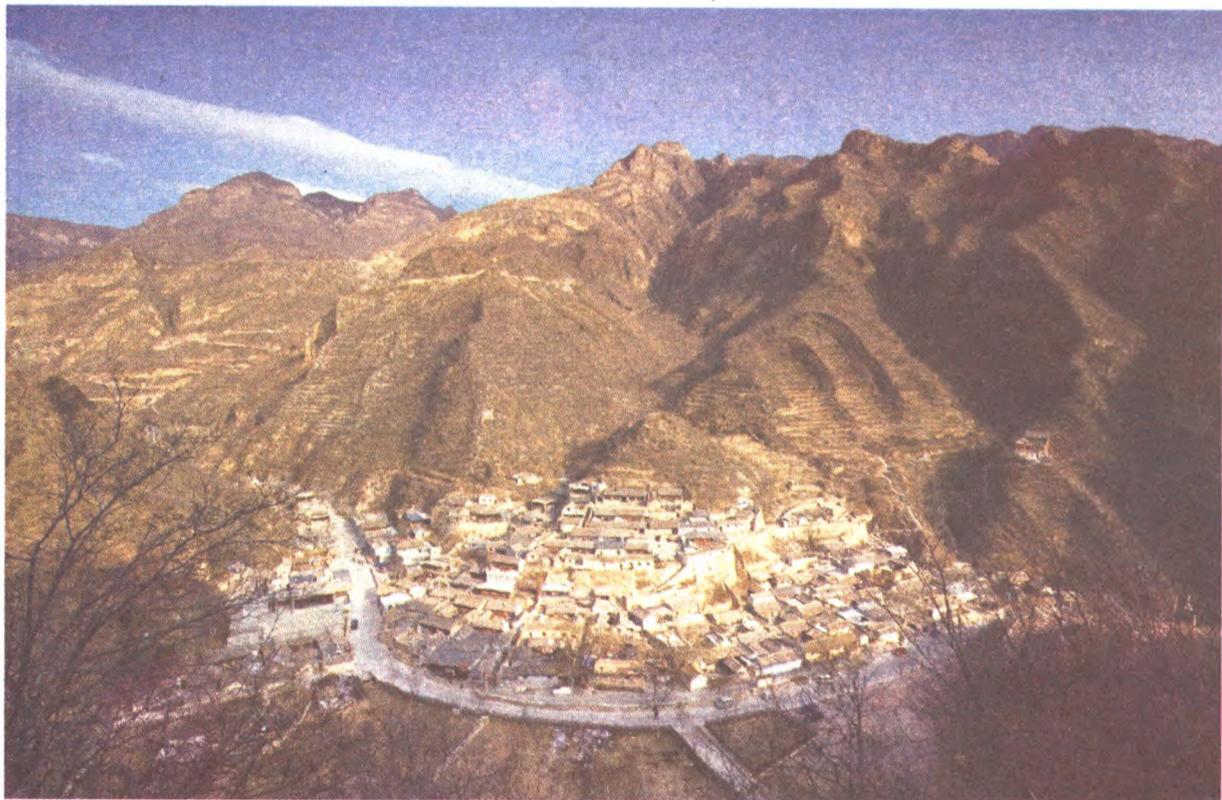
蝴蝶蝴蝶都来吧,无论是小蝴蝶还是大蝴蝶,呼扇呼扇飞起来。黄蝴蝶飞来了,重环蛱蝶飞来了,紫蛱蝶也飞来了。白粉蝶、蓝灰蝶、铜色蝶、燕尾蝶、灰蝶、蛱蝶都飞来了,这里是蝴蝶的家园,蝴蝶的世界!

花园里的花开得真漂亮呀!黄色、黑色、白色的花儿不服气地在比谁更漂亮。蝴蝶们拍着翅膀飞过来了。纹白蝶飞啊飞,落到了一朵白菜花上面,黄蝴蝶在黄色的蒲公英上面轻轻停了下来,看!那只大燕尾蝶也飞了过来,它左看看,右看看,落到了一朵红色的喇叭花上面。白菜花上有纹白蝶,蔬菜地里有黄蝴蝶,呼扇呼扇飞过来,扑腾扑腾跳起舞。蝴蝶在空中跳起了优雅的舞蹈,呼扇呼扇,扇动着美丽的翅膀,乘风飞起来,落到那好像翅膀一样美丽的花儿上面。

我感觉书上所写的蝴蝶都在我的眼前飞舞,这种感觉让我觉得自己也是其中一只小蝴蝶,在空中跳着优美的舞蹈,吃着香喷喷、甜丝丝、油亮亮的花蜜,同时帮助各种各样的花儿传授花粉,每天过着快快乐乐的生活,这种感觉是世界上最美好的。

我喜欢蝴蝶,我喜欢《美丽蝴蝶的日记》!

《雾底下》北京市京源学校教师 张如



## 追梦

北京市第九中学初中部学生 林思瑶

梦是幻想的起点,它能够载着每一个充满遐想的人通往另一个国度,那里失聪者也能够聆听到鸟儿歌唱的声音,失明者也能看清大海是什么颜色,也是每一个身有残疾的人所能触及的……

这个国度如同童话般的天堂。这里充满牡丹的国色天香与飘逸脱俗的紫气东来;这里扣人心弦的故事以及仙风道骨的书画由思若涌泉的文墨大家绘制;这里使都市白领不再忙碌,帮世界驱散一切还在弥漫的硝烟……而能够做到这些的,只有它——拥有巨大魔力的梦,无所不能的梦……

那个深夜,是梦,它带我开始了那个国度的旅程……我揉揉眼睛,睁开后便不愿将其闭合,洁白的云朵和碧蓝的万里晴空;还有那一栋栋豪华的异国阁楼和被清香幽兰包围的薰衣草地,眼前的一切让我讶然一惊,不可思议的景象让我几乎不敢相信。但纯雅的淡紫色,已告诉了我:是的,

这就是我寤寐求之的普罗旺斯啊!怀着激动而愉悦的心情,我迈着轻盈的脚步向前走去,朦胧冰清的晨雾在一瞬间赐予我一双“天使之翼”,那时的感受早已不够用语言表达,更无法在纸上诠释。我便蕙心纨质轻舞于空中。为的就是去欣赏每一季北雁南飞,静观每一朝旭日东升,察看每一次花开花落以及感受每一轮冬暖夏凉,而目的地便是我想去的每一个地方……到这里,漫长的远行从脚下,才真正地踏出了一步步。

第一站,比利时。布鲁塞尔的春天与众不同。牵牛月季百花齐放,月白风清鸟语花香,桂花相争飘飘十里,彩霞澹澹玉桂临窗,回首间,似乎看到了通天塔的影子。我感悟到了“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头”的欣然与美好——就在这水晶般透彻却格外淘气的溪水间……

走过林荫路,来到了第二站,好望角的夏天真是独一无二。寒风凛凛,看漫天飞

雪,待到雕琢后的世界变身为一座冰城雪之宫,我不禁感叹“雪之魂”与大自然的鬼斧神工。纯净的一抹白,再添上霜梅傲然挺立、暗香疏影的一笔,亦会将心灵再度洗涤……

告别非洲大陆的璞玉神怡,我翩翩朝斯里兰卡飞来,这里便是第三站了。岛国晚秋的另一片美丽,真真毫无逊色之意。人间仙境,粉红芬芳,艳花翠树,两莺娇燕成双。我可以领略,“山寺桃花始盛开”的奇妙之景……

伴牛毛细雨的淅淅沥沥,我到达了第四站,奥地利。音乐之都——维也纳的冬天也同样绚丽多姿。爽风萧瑟,万物将息。清凉的季节中,我依然体会到了“落红不是无情物,化作春泥更护花”的精神。又亲眼目睹了枫红似火与瓜果皆丰的凤鸣之景……

随着喜鹊的鸣叫,就这样,我结束了此次的荡漾游历,但是还不想醒来,可是骨感

的现实让我不得不承认这就是现实生活,或是乏味无聊或是妙趣横生的21世纪E时代生活。

不过,在读者看来,这大片的“文字游戏”也许只是我的胡乱泼墨、吟风咏月罢了,不过尔尔。其实并非这样,这岂是如此之举。

单调的生活中,梦是个交换;紧张的生活中,梦是个慰安;栉风沐雨的生活中,梦是个娱乐;杂乱劳累的生活中,梦是个间隙的休息——它把人们从规格式的生活里释放出来,把人们从陈陈相因的模式里拉向那梦幻般的国度。让每一个压力重重的人重新发现了人的本性——渴望自由。

所以,我只细心留意了止步的快乐,此时已经不关心梦是抽象派还是乐天派,也不在乎那是否是一场梦了……

如果等到“怎不思量,除梦里有时曾去。无据,和梦也新来不做”的时候,生活还有一丝诗意吗?