

# 2013 版“甲方乙方”

——观电影《私人订制》



文/四毛

想起在电影上映之前,微博上流传着这样一个段子:冯小刚拍《1942》赔了很多钱,所以今年拍个最擅长的贺岁片来帮华谊拉回点成本。段子必然是段子,只能娱乐。但是看看这部电影的组合团队——冯小刚+葛优+王朔,也确实是记忆中给我们带来了无数欢乐与美好记忆的最强阵容。《甲方乙方》、《没完没了》、《不见不散》……无数经典画面与当年最佳台词涌入脑海,让人不得不对这部电影充满了诸多期待。

说到贺岁电影,很多人都会自动地把它和冯小刚的贺岁喜剧联系起来,我至今仍记得当年在我家那个十几平的客厅里破彩电上播放的《甲方乙方》结尾画面,陪着葛优略显苍老的声音:“1997年过去了,我很怀念它。”

当我们捧着爆米花可快乐地坐在电影院里,当我们调整好心情去看这部被标注了大大的冯小刚标签的电影,我们想看的其实就是《甲方乙方2013》,当我们劳累了一年,辛苦了几个月,我们只不过想暂时抛开电影院外的雾霾天儿和转基因食品,在这一两个小时里,没心没肺地开怀大笑一场。

其实这就是标签,冯小刚自从拍完《甲方乙方》、《没完没了》、《不见不散》之后就被贴上了这个标签,虽然他这几年一直想要转型,也说服华谊拍了《夜宴》、《集结号》、《1942》等各种各样的转型之作,但所取得的成绩相对其以往的贺岁喜剧来

说并不算成功,在他的身上,是被观众们认定的,怎么甩也摆脱不掉的期待——“草根人物”“调侃”“葛式幽默”,于是冯小刚干脆“一不做二不休”,拍了这部《私人订制》。

这确实是一部典型的冯氏贺岁喜剧,典型得连创意和故事结构都和16年前的甲方乙方几乎一模一样。四人小团队为各式各样的人实现梦想,充满了对于权利、金钱和艺术的调侃,时不时蹦出来的经典台词让你依稀看到了王朔那贱贱的表情,各位影帝级大腕依次排队献艺,让这部结构上毫无设计的影片充满了看点,服装道具布景精美得让你心中疑问到底顾客给了多少钱才能实现这样的梦想。

电影依旧是从草根出发、调侃生活种种,但是当年赢得满堂彩的“葛氏幽默”却意外缺席。都说冯氏电影是铁打的葛优,流水的冯女郎,本片中葛优却退居二线,戏份上不要说范伟、李成儒、宋丹丹三位“片段”主演,就连白百合、李小璐都在戏份上压了一头。三段故事中范伟、李成儒、宋丹丹几位老戏骨的表演是每个故事的支撑,特别是宋丹丹表演得自然到位、浑然天成,最后一幕在昏黄的路灯下独自走向小巷内背影让人心中一阵唏嘘。

值得一提的是影片中的第二个故事,拿了全国、全亚洲乃至全世界最“俗”导演奖的大导一心想要找到“雅”的感觉,于是在葛优等人的安排下放弃了舒适的物质条件,住进了脏乱差的农民工棚,导致生

病住院无药可治差点一命呜呼,最终却依靠最俗的手段保住了小命。不知冯导是不是在拿这个段落自我调侃,看似大俗的贺岁喜剧却赢得了全国人民的欢喜,至今仍在电视台一遍遍播放,而倾注心血探寻艺术高雅的文艺大片却票房惨淡,再无踪影,到底何为大俗,何为大雅,不是一句两句能说清楚的。虽然这个故事的情节,粗糙、不着调得一塌糊涂,但是我个人还是挺喜欢李成儒最后在舞台上“孤独执拗地弹棉花”的场景,同样是棉花,很雅,意境很美——虽然这几帧画面最后被“小白”作为观众窃窃地调侃为“这辈子就这样了”,想必这也是“高雅”、“艺术”面对市场、面对观众的尴尬境地——“恶心”了自己,也未必就成就了“别人”。

也许是终究不甘,冯导在电影结尾的地方安排了环保与道歉的情节,从小事做起,从自己做起,向别人道歉,向大自然道歉,四段环保主题的自白,另辟蹊径,让影片的立意得到了充分的升华,即使单拎出来做公益宣传片,都足够分量。

总的来说,这还是一部可以接受的电影,即使没有让我充分释放预期的欢乐期盼,至少去看看范伟、宋丹丹这几位在春晚上很难再看到的老熟人也能让你找回春晚看赵本山小品的感觉。

只是,出了电影院,走在飒凉冬夜里的我竟然无比怀念16年前的《甲方乙方》,怀念1997年的冯小刚,怀念主题曲里那句——“成全了你也陶冶了我”……

## 雪霁古寺

赵颖摄影作品



### 登月圆梦

张凤才

抬头望月光,静坐细思量。  
玉兔拜官寓,几分落故乡。  
嫦娥巡宇宙,预定降中央。  
良夜圆国梦,高歌颂栋梁。

### 欢庆嫦娥3号落月

任秀云

长征火箭送嫦娥,  
携抱玉兔月宫落。  
月球探查和观测,  
信息宝藏献祖国。  
观察宇宙功劳大,  
科学发展硕果多。  
中国实现探月梦,  
航天科技奏凯歌。

### 嫦娥飞天玉兔探月

张可贤

三号嫦娥奔月宫,  
三十八万公里程。  
淡定沉稳软着陆,  
两器分离身手灵。  
玉兔惜别嫦娥姐,  
虹湾精彩健步行。  
探索宇宙新飞跃,  
鲜花桂酒庆丰功。

### 北欧印象

路廉翰

绿色环保属一流,  
生活节奏慢悠悠。  
童话雕塑誉世界,  
设计制造精运筹。  
峡湾美景全球少,  
追逐翻飞翔海鸥。  
人人酷爱太阳晒,  
只缘数月日难求。

### 金秋二友

陈生健

夕阳赚得黄昏好,林荫偏爱银杏晚;  
遍地黄金亦胜景,不让红叶眩人眼。

银杏夹道黄,金亮似夕阳;  
红枫兄弟也,携手缀人间。

### 投稿要求

副刊征集作品内容:

- 1.生活散文、随笔、评论等文字作品,字数1200字左右。
- 2.摄影、书画、漫画等图片作品,请以jpg格式投稿。

副刊投稿信箱

shuping0926@126.com