



梦想的迁变与永恒

文/高占阳

昨夜同朋友聊天,当中她谈到自己“没了理想没了激情,凡事拖到最后”的现状。然后她问我的梦想是什么,我一时语塞。

顿了一下,告诉她梦想逐渐地转变成了责任,也便不再有什么激情了。而自己现在的责任,即当初梦想的延伸,则是让父母及家人过得安心,舒心。

当梦想还是梦想的时候,因其遥远,年少轻狂的我们可以欢呼雀跃豪情万丈地追啊追啊地为梦想长跑,渐渐地,梦想转化成了责任,变成了不得不做的事,化作了一段必须经历的时期,激情消退了,取而代之的,该是坚强和隐忍吧。可能,中间的过渡阶段会有或多或少的迷茫。

朋友说她现在特希望有个白胡子老头告诉她该怎样怎样做。我想,绝大多数的白胡子老头,都是事后人们给整出来的,也或者可能是潜意识里的原则。

诚然,面对重大选择时,人们都会为舍鱼还是舍熊掌而纠结一番,并免不了想

想自己的梦想究竟为何物,以便指导自己的抉择。可事与愿违,往往我们会发现梦想竟如此模糊。

大学时曾和一朋友在一次聊天时谈到这样一句话“目标明确了,诱惑也便少了”。同样地,年少时的那一个个诸如成为科学家,成为老师,成为一个女兵的梦想那么的清晰,是因为当时我们所知所遇的诱惑与责任是那么的少。长大了,触及的东西多了,于是,梦想渐渐模糊,化为责任。

梦想变得模糊,还因为随着年龄的增长,自己的梦想里往往还揉进了别人的梦想。最初自己出游梦想是到深海看日出,到草原骑马奔腾,到南极的千年冰上把自己冻死在那。可现在,却又加上了南方的水乡小镇,沙漠里的千里暮云……

也或许,谁都有这样一个梦,因其太过美丽而不敢触碰,甚至不敢靠近,只是远远的望着,深深地埋着。对梦,自己是

未知觉的,却也终于一个一个的破碎了。还好自己是个容易淡忘的人。当然,容易淡忘,却不会遗忘。

前几日的时候,见一友人的出游照中有这样一句话:Onde a terra se acaba e o mar começa(地尽于此,海始于斯)。她去的是罗卡角,这句话也是当地的标志性语言了。疏忽的缘由,她在添些自我评价时写成了她自认为很霸气的“路止于此,海始于斯”。

第一眼扫过时,自己也觉得挺霸气的,可转念一想,若改为“地尽于此,海止于斯”,岂不更为霸气?

然而,渐渐地,温情却从这句话中淌了出来。每个人,都会有这样的一个地方——陆地,大海,天空以及心灵都可停靠休止的地方。这,也便是我们所常说的梦想,这是它永不改变的温暖。有人问我美好幸福的生活是怎样的生活?我的回答是:能有所期待的日子。

树醒寒桥顾秋水

尚树怀摄影作品



面具

随笔

面具的原意一般指演员的面部塑形化妆,又称“假面”、“脸子”。英文称“mask”。引申到生活中,则成为众人求生存的一种手段,一种利用伪装来掩饰自己真实本性的生存技能。

有的人用面具来掩饰自己的懦弱,以博取社会地位。比如经常在街上碰到的社会青年,染个头,纹个身,说话横着出来,一副天不怕地不怕,派头,事实上,他们的心理却存在着对自己某种能力欠缺又无法改变现状的苦闷,只能靠外表的伪装企图唬住其他人。这看上去貌似很拽的派头一旦碰上警察叔叔,那就露出庐山真面目了。孤单的人总说无所谓,其实心

里一直在下雪。单身不是贵族,一个人的生活难免会有寂寞,开心的时候希望有人分享,难过的时候希望有人倾听,人生可以不依赖异性,但是没有爱相伴的人生确是不完整的。快乐的单身汉不过是掩人耳目的好听说辞罢了。

当然,对于更多的人来说,更多的是选择在离开家门的时候戴上面具,面对上司的臭架子,唯有笑脸相迎。面对酒桌上的朋友,阿谀奉承。活得累不累?当然累。不过,这就是生活。说真话在现代生活中越来越没有市场,谁知道哪句话就把人得罪了呢?一个个的都说自己嘴巴严,什么打死也不说。真要打死了,那是不会说了,

可是,没死可就保不齐了。

相信大家都是深有体会吧。刚开始戴面具的时候,肯定会有不习惯,不过等时间一长,往往就成了条件反射。明明自己的心情真是糟糕到极点,脸上却上演着阳光灿烂的微笑。只有面对关系不错的熟人的时候才可能会有那么一点点的真情流露。

佛曰:放下自在。放下心魔,摘下面具,做个真实的自我才能卸下困扰心灵的枷锁,漫漫人生路,有些事情不要太在意,否则注定活得很累,朋友们,让我们活出真实,活出精彩,用青春热情点燃充满希望的明天。

文/钱程



诗歌

读党三中全会公报有感

何泽民

喜赏繁花京普馨,三中全会论华兴。
面临改革逼深水,绘就蓝图自顶层。
专设高端严管控,科学推进稳前行。
万千儿女齐拼打,双百梦圆甘付辛。

案前草叶(四首)

方华

绿萝

安静地端坐在案前,
用心型的叶片数着时光

小家碧玉的模样
怯怯地
在吹进窗口的一丝微风里
乱了淡淡的惆怅

一直向下垂着羞怯
从不以花朵的方式诉说
多像青春时
那默默陪我坐在月下的一
袭青衫的女子

吊兰

一枝吊兰
垂悬在幻想里
一个一个小小的欲望
都是绽放的姿态

把草叶之身
结成了花的模样
哪怕一掬清水的日子
也要把自己娇生惯养

不温不火的空气里
那么多的纠结

海棠

一片一片暗褐的叶片
都是旧时光的模样

像一位忧怨的妇人
守在窗前
在静谧的时空里聆听
那踩痛月光的聲音

有过花团锦簇的日子
一袭红艳的百褶长裙
舞动在记忆里

紫罗兰

脆弱的爱 一折即断
有黏稠的泪流出

娇 一种生活的方式
打动柔软的情怀
博取怜爱

开一些蓝色的小花朵
与你在闲暇的日子里
说些浪漫的话题

投稿要求

- 副刊征集作品内容:
- 1.生活散文、随笔、评论等文字作品,字数1200字左右。
- 2.摄影、书画、漫画等图片作品,请以jpg格式投稿。

副刊投稿邮箱

shuping0926@126.com