

教育系统各校推荐“我身边的好教师”系列报道之一

以学生为本 做人民满意教师

为提升区域教育整体形象和影响力,石景山区委教工委、区教委面向全区各学校征集来自教育一线的老师们的教育故事,各校积极推荐在我们身边扎实工作,默默奉献的好教师。他们的教育理念、教学业绩和工作作风,充分体现了我区普通教育工作者的良好风貌。本期五位教师来自不同学校、不同岗位,他们共同的特点是以教育为重,以学生为本,全身心地投入到平凡而又光荣的教育事业中。

感悟生命 快乐成长



何永革,石景山区八角幼儿园教师,优秀共产党员,区优秀教育工作者,两次荣获区优秀班主任,多篇论文获市及区一、二、三等奖,多次在区萌芽杯教育研究活动中荣获奖励。

她1985年参加幼教工作,28年来脚踏实地,潜心研究教育,研究孩子的发展,把爱无私地奉献给孩子。她说:“做人要本分,做教师就

要做研究型的教师。在幼儿的一日活动中,要注重根据主题目标和幼儿的发展需求选择适合的活动。”她积极投身园本教研之中,依据幼儿的年龄特点,结合教研专题大胆尝试把游戏课程内容迁移到区域活动环境中,积极为幼儿创设适宜的互动教学环境,同时为幼儿制作、投放有层次、适宜幼儿探究的玩具材料,让幼儿与玩具材料互动,在操作中引导幼儿自主学习,主动探索。她善于在尊重幼儿的前提下对全班幼儿进行引导,并通过以“己”代“物”的拟人化方式,对

幼儿进行移情教育,让幼儿从自身的感受出发去感悟生命,培养观察能力、比较能力和有益的知识经验。

何永革老师无论冬夏几乎都是第一个来园,园里布置的工作任务也总是第一个完成,从不叫苦叫累。“何老师工作认真,善于研究”,这是幼儿园的同事们对她的评价。

做一个对得起孩子们的人

杨永良,北京景山学校远洋分校高中数学教师,北京市优秀教师,石景山区数学骨干教师,优秀教育工作者,师德优秀教师,北京景山学校远洋分校五周年“感动远洋”十大杰出人物之一。

2008年,刚刚从首都师范大学毕业的杨永良踏入了成立仅一年的北京景山学校远洋分校,开始走进景山远洋第一届初中生的世界里。无论课上、课下、中午还是放学后,他时时刻刻与学生粘在一起,从不漏掉任何一个可以助孩子们解决困难的机会。三个班的教学、班主任、教研组长,他没懈怠过丝毫。他要做一个对得起自己良心的人,做一个对得起孩子们的人,他在追求“做人”的道路上一步步探索,一步步前行。

2013年的暑假,本应是老师休息和放松的日子。为了做好开学后陆续开展的几个课题研究,作为教研组长的杨永良却仍然端坐在电脑前,在租住的房子里和上百篇文献做着斗



争。因为他深知每一次成功都需要无数个日夜的坚守。他从不考虑名利与成就,他要先做好自己,做好每一个过程,找准目标就着手去做,去坚持。在教研组里,每个组员都有杨永良为他们量身定制的专业发展道路,每一个学年他坚持让每个老师做一节善于“整体把握核心概念教学”的研究课,形成科研成果。从多篇教学设计获奖到教学论文发表,从新课程的学习者到新课程的培训者、从区级说课大赛一等奖到北京市教学课例一等奖、从专业课题的参与者到北京市课题的组织研究者,杨永良老师每一步都走得坚定而踏实。

真教育 心心相印



李颖,北京市苹果园中学分校教师,区体育骨干教师,2003年7月参加工作,先后担任班主任、年级组长、音体美教研组长等职务。

李颖心系班级,关爱每位学生,所带班级屡次荣获区级优秀班级称号。他教学功底扎实,善于紧密结合学校和学生情况,积极探索创新教学方法。他提倡的无声操和高密度跑操成为该校亮点,所带的初三年级中考体育成绩突出,连续数年名列全区前列。他个人多次获得区体育教师基本功大赛一等奖、区教学大赛二等奖、区广播操比赛一等奖,多篇论文获得市

区级奖项。他还荣获区优秀教育工作者称号,首都国庆60周年群众游行先进个人等荣誉,并代表石景山区参加北京市教学基本功展示活动。

2012年,他的爱人因伤住院,很长一段时间生活不能自理。李颖每天奔波往返于医院和学校之间,全力履行作为父亲和爱人的家庭责任,同时尽心尽

职做好班级和年级组的管理工作,成为工作和生活的强者。

李颖老师推崇一句教育名言:“真教育是心心相印的活动,唯独从心里发出来,才能打动心灵的深处。”他以此为坐标,把和孩子们相知相处的点点滴滴当作是生命中最美丽的邂逅,是人生中最靓丽的风景!

舞蹈中享受快乐和美



孔娜,北京市京源学校音乐教研组长,区优秀辅导教师、青年教学能手、师德标兵。她2005年毕业于北京师范大学,一直从事舞蹈艺术教学工作,用心开发校本课程,形成了独特的教学方式和教学思想,教学效果显著,赢得了领导和师生的好评和信赖。

2005年,孔娜组建了京源学校舞蹈团,带团八年,共创编舞蹈二十余部,获得两次国际金奖,一百多名学生荣获北京市舞蹈比赛一、二、三等奖,多名学生获得艺术节舞蹈比赛一、二、三等奖。她辅导并参加比赛获奖的学生中,有近百余人获得中考加分资格。

2009年,她组建了教师舞蹈团,得到

教师们喜爱和支持,在全区教职工舞蹈大赛中屡得冠军。2011年,她担任艺术特长班艺术班主任,定期与学生谈心,给学生提供更加专业的指导,尽所能地影响孩子们做一个积极、阳光、快乐的人。同年任音乐教研组长,为创建学术型教研组,带领全组教师参加学校特色课程开发,参加学校中小幼一体化教育衔接的研讨,完成好各项艺术交流活动。

孔娜说:“作为一名舞蹈老师很高兴能把美传授给我的学生,让我的学生在舞蹈课中塑造自己美丽身姿、开发肢体动作、感受生活的美。这奠定了我的教学理念,让学生在快乐中学习舞蹈,在舞蹈中享受快乐!”

把美融入课堂的使者

张玲,北京市黄庄职业高中美容美发与形象设计专业高级教师,中国美业美发化妆造型艺术大赛造型名师,区优秀教育工作者、师德优秀教师,北京市《艺术化妆师》初、中级考核题库命题专家。她2007~2011年间参编《盘发造型技艺》丛书、《美发与造型》、《美发与造型》教材以及《烫发》、《洗发》、《发式修剪》、《吹风造型》的教学讲义。她的论文多次获奖,指导的学生也屡屡在国家级、市级竞赛中创造佳绩。

张玲说:“学生最需要的是关注和理解,教师要能和学生沟通,让学生把郁积的负能量合理发泄。”一个优秀的学生首先是一个健康的人。她真正明白赏识每位学生的重要性,一句“你剪得真好”,简简单单鼓励,却能在学生的职业生涯中产生决定性的影响。老师要对学生的点滴进步予以肯定,也许就是我们的这些简单的鼓励和欣赏,促使学生燃起自信的火把。

在北京市“以工作过程为导向”的课改工作中,张玲将企业岗位要求、典型职业活动工作流程与课堂教学相结合,摸索出“三阶六层、三段五阶”式教学法,使学生通过课



堂学习熟悉掌握工作流程和专业技能,同时学会学习、学会做事、学会做人,并为学生终身学习打下良好基础。这不仅形成了独特的教学风格,而且广受职教专家好评,其教学理论和方法在全市中职校被广泛推广。“把课堂变成美发厅,美发厅变成课堂”,张玲的课堂教学让学生顺利过渡到职业人员,得到企业高度认可。

“今天,我可能不过是你们生命中的过客;明天,我则希望可以做你们的亲人。我相信你们,我爱你们!”在她从教的近30年中,她不仅教会了学生职业技能,更重要的是作为人师,努力为学生的发展奠基。