

苹果园街道下庄社区 枫韵书画苑学员感言

枫韵书画苑让我老有所乐

2010年春末的一天,我和孩子在小区散步,偶然看见小区居委会贴出的一条通知,原来是成立免费绘画班的信息。孩子说:“妈,您也报名学画画吧。”我说:“我都快70岁了,还学画画,能学会吗?”孩子说:“先报名学学试试呗,反正在家也没事。”就这样我到居委会报了名。

2010年5月18日下午,我参加了苹果园街道下庄居委会举行的“展我社区风采,共绘美好家园”绘画班成立仪式。居委会主任向张新宁老师和学员们致以热烈的欢迎。在欢乐的气氛中,张新宁老师说:“居委会给我们大家搭了一个良好的绘画平台,希望学员们要珍惜这个好机会。虽然学员里面老中青都有,最大的学员75岁,最小的也都45岁左右了,年龄大了千万不要畏惧,希望大家一定要树立起坚定的信心,持之以恒,坚持!坚持!再坚持!一定会在绘画班里学出好成绩。”同时,张老师还把工笔画的意义及悠久历史讲得栩栩如生,学员们听得如痴如醉……张老师还说:“学绘画是很有好处的。第一,对身体健康来讲非常有好处。它可以解除好多烦恼,心情好身体健康,在家里修身养性还可以减少争吵,促进家庭和睦。第二,会有意想不到的收获。当你学会画画后,你会对每一张你自己亲笔画出来的美术作品,就像得到一个新生婴儿一样高兴和爱护,其乐融融。第三点,

退了休的老同志,就要做一些自己愿意做的事,绘画能使我们修身养性……”张老师一番热情洋溢的讲话使大家不由自主地暗下决心并鼓足了劲儿,一定要好好跟张老师学画。此时会场上还不时爆发出阵阵热烈的掌声。那一刻我们全体学员的心和老师的心紧紧地连在一起了,大家竟然不由自主地喊:张老师我们一定好好跟您学画画!

开课了,对我们这些没有一点儿绘画基础、甚至连毛笔都拿不好的学员来讲,实为不易。于是张老师一切从零开始,一点一滴地给我们讲绘画知识,百问不厌地教导我们。从笔墨纸砚到认识颜色、构图,到颜色配比及着色方法,她无一不细致地讲授给学员,而且还经常无私地自己花钱给学员印画画的底稿、买宣纸、各种毛笔、颜料等等,从来不让学员为难。当我们的作品渐渐多了,张老师又给大家准备了装画的布袋,张老师为我们做了太多太多……

张老师这种助学为乐的行为不仅让我们感到温暖,还让我们看到了她严谨的教学方法和诲人不倦的授课精神。更让人感动的是为鼓励我们在困难中不要退缩,她竟把自己82岁高龄的老母亲接到绘画班。老人家也是70多岁才开始学画,现在已然是广电局单位的知名画家了,还得过多次奖呢!这一举动确实极具

影响。初学时我和几个学员有点动摇,但一想到老妈妈都能学会画画,我们这些“年轻人”更要学好,就这样坚持下来。张老师的鼓舞和帮助,不仅让我们初步地学会了画画,在做人方面她也给我们树立了榜样,使我们绘画班成了一个团结欢乐的大家庭。

张老师的社会活动很多、非常忙,家里还有一位高龄的老母亲。老母亲住在三里河部委大院,从那儿到下庄社区距离很远。我们每个星期六晚上有两小时课,老师从没迟到过,上完课,老师还要赶回城里照顾母亲。

在张老师的感召下,我们做学员的也从不迟到,大家学得很认真。后来,居委会不方便提供场地了,张老师毫不犹豫地把我们请到她自己家里继续教学。

2010年5月18日~2013年10月,学画3年多来,不管是酷暑、还是刺骨的严寒,张老师都不辞辛苦地给我们上课。我们每个人现在都已经能画出几幅像样的画了。当家人第一次把我的画裱好挂在墙上时,我竟像小孩子一样高兴极了:我会画画了!现在在我家挂满了我的作品,像画廊一样。

更让我高兴的是,在居委会书记和主任的支持下,2011年7月1日~2013年7月1日,在小区的宣传橱窗里举行了3次画展,还有多次室内展,丰富了社区的文化

活动,并得到了社区居民的好评。2013年8月的暑假,居委会为了在重阳节向小区孤寡老人献爱心,特向画班征画,学员们得知后,不顾年迈体弱和闷热流汗,纷纷拿起了画笔。从张老师那里感受到的正能量在我们每个人心中传递着、蒸腾着、升华着!

特别是2012年10月11日上午,石景山区委书记荣华和苹果园街道的领导参观了我们的画展,并一起合了影。荣书记还嘱托居委会的领导,给画班的同学们买些宣纸。石景山区报也报道了张新宁老师及我们画班的活动。

在下庄小区、“画班”这个大家庭里,不仅有我们尊敬的好老师、我们还相互结识成为了好朋友。“乐莫乐兮新相知”。在这里我找到了自我,同时也得到了意想不到的快乐和收获。

我感谢居委会的领导和同志们,谢谢你们了!我更感谢张新宁老师,在此,我代表同学们向您致以崇高敬礼!

在2011年7月1日向党的生日献礼、第一次参加画展后,我写了如下几句话:

年方七旬学画画 画的好坏不管它
学画只为养身心 感谢恩师张新宁

今后我要在绘画中欢度晚年,为实现有朝一日能参加一次真正的大画展的梦想而努力,向张新宁老师学习。 李庆芝

我的书画梦

我在年轻时喜欢写字、画画,可由于工作繁忙、家务所累,一直未成。去年无意中听说下庄社区有个绘画班,我很高兴。9月开课我便报了名。记得我参加的第一课,当时张老师讲的是楷体寿字的画法:如何读画、如何着色等具体的技巧。学员们听得聚精会神。讲完后又将学员们的作业进行了细致的点评。看到他们精心的画作,我很震惊:“学员们的画作这么好,我能行吗?”

可张老师看出了我的心思,说:“你们每个人都有潜力可挖,只要认真地跟我学,一定能行”。于是我按张老师的要求进行了初学者的练习:画线,手握双笔。每周三老师还特为我进行单独的辅导。花瓣浓点、淡点、干点、湿点,画面铺布、手握湿巾,用色技巧等亲自示范,细致入微的指点,有时我不习惯,她就把手递到我手上,致使我至今形成了一个好习惯,这也是当时老师立下的规矩,使画面干净整洁。为让我多开拓眼界,这期间张老师又送书,又带我参观画展,提高了我的鉴赏力,增长了知识。使我的绘画技巧有了很大的提高。

自古有云:“严师出高徒”。去年的11月8日我的小孙出生了,这时也正是党的十八大在北京召开。12月8日办满月酒,我送点什么呢?为了表示心情,我想给送幅画,看是否能行,便问张老师。张老师当时就说:行啊!于是在张老师的帮助下,一幅盛开的牡丹就跃然纸上,在画的右上角我还写道:“中共十八大,我家巧添娃,举国同欢庆,锦上添花”。

看着画面我心里高兴极了。这可是我有生以来的第一幅工笔画作。在生日酒的当天,当我把画展现在亲家及亲朋好友面前时,大家都夸我:“奶奶的画真好,真有才华,裱一裱永久珍藏”。当时我这个开心呀,心里真美。

去年的冬天,我总是反复感冒去医院检查。发现鼻腔内有个肿物,住院治疗,不久痊愈。住院间医护人员的精心医治,精益求精的工作态度,舍身处地地为病人着想,周到的服务,令我很感动。回家后我边养身体,边作画,很快一幅“牡丹花开”画好了,我来到医院送给了他们,在画上我还写道“医德高尚,医术高超,服务周到,恩泽百姓”,用画笔来表达我的感激之情。

转眼间我学绘画已一年有余了,拿当初的画,自己都看不上眼,想当初老师总夸我:“不错有进步、挺好”,而现在我的画老师却说“不行,没有细致的读懂画稿”,我细心品味,渐渐领悟了她润物细无声的说教、及时的鼓励、认真的指导,把我们带进这美轮美奂的世界,用心良苦。

回想这一年多来的学画过程,与张老师相处,有些事虽细微却彰显力量,平凡中却显现出伟大,在此我由衷地感激无偿奉献、不讲回报的张新宁老师,是她圆了我一生的梦想,在花甲之年得以实现,丰富了晚年的生活,结交了很多的朋友,自己快乐的同时也给家人朋友们带来了快乐。今后我还将继续努力学习,在有生之年,画出几幅可以称道的好画。

江永丽

快乐绘画

《枫韵书画苑》是石景山区西山枫林四区及下庄社区居民中喜欢画画的人们的快乐的大课堂。我就在这个大课堂里跟着张老师学会了工笔画。两年多来,我的画画成绩和画给我带来的快乐都在不断攀升。

说起学画画,也是有生以来的梦想,然而,由于我上学时的专业和工作性质,却一直没有精力学画。退休后,我和老伴成了一对空巢老人,3个孩子1993年大学毕业后相继分配到北京工作,与我同期退休的老师,也来到北京继续搞教育。其中两名在中学任教,一名做家教,赚了钱买了楼房,他们约我一起干,我为难了。大女儿大学毕业已经6年了,该成家生孩子了,我要帮她;接着二女儿、小儿子也是近30的人了,先后成了家。就这样我从55岁到69岁,辗转在3个孩子家中,带大了两个外孙子和一个孙子。今天,这三个孩子分别在小学、中学和大学读书。我不甘心闲在家里看电视打发时光,我要实现一直以来的梦想——学画画。儿时跟着家里读书的小叔叔学画房子、远山、近树时埋下了学画画的种子,至今已70年了,这颗种子刚要发芽,喜逢居委会组织绘画班的春雨,激动的我第一个报了名,认识的第一个人,就是当时的居委会主任张秋菊,她的热情感动了,我,教画画的张新宁老师也以她的诚恳和平易感染了我。第一堂课,张老师把自己年过80的老母亲请进了教室;并将她老人家获奖的作品展示给我们看,介绍她老人家75岁才开始学画画——这一堂课一下子就点燃了我学画画的火焰。

回家后,我把第一堂课所闻所感欢快地讲给孩子们听,第二天大外孙子给我买来了调色板和颜料,二外孙子给我买来了画笔、小孙子也嚷着要学画画,他爸爸就把他送进了北方艺校周日绘画班。所有这些都如同一群欢快的火花包围着我,我幸福、我激动、我年轻了!

我的画画老师张新宁,可是位著名的画

家。现任中国广播电视总局老年绘画协会副秘书长。她的画在数十项展出中获奖:金奖、银奖、铜奖,一至三等奖、优秀奖等等。她的画不仅在国内外经常参展,熟悉她的外国朋友也对她赞赏有加,她的学生近百名。张老师的女儿幼小时在母亲的影响和培育下酷爱画画,美国留学后继续在美国就业,同时也成为一名小有名气的业余画家。女儿出嫁时,母亲没有给她金条和钞票,而是送她一卷自己画的画。走进张老师家的客厅,映入眼帘的是墙上那幅1.5×4米的长卷画《盛世和生》,其人物栩栩如生,客人看了无不赞不绝口。张老师不仅画画得好,教学的方法也好,她既教我们画画,又教我们做人。她常说:“画画是一种功夫,做功要有耐性、韧性、仁性;作品要有思想,要实事求是。”

张老师除了给我们上理论课外,还不放过每次带领学员们参观画展的机会,每次参观,都热情地为大家介绍每幅作品的作者、让我们接近更多的作品与作者。参观让人振奋、催人上进。老师还常常邀请我们到她家里作客,点评好作品,畅谈感想,抒发情怀,并时常送给每名学员绘画用品,给大家学习带来很大帮助。

卢光艳

征稿启事

亲爱的读者朋友们:
“社区故事”征稿啦!欢迎大家把社区里、邻里间有趣的故事,有意思的人和事用文字、图片、照片等方式记录下来,也可以将相关线索提供给本报编辑。

稿件、线索一经采用,即付相应稿酬!欢迎大家踊跃投稿!

投稿邮箱:

sjsbshqu@163.com

联系电话:88699820-1111

联系人:吴丹