

数码相机拍摄入门(四十二)

# 如何拍好城市建筑



图1:用超广角镜头的拍摄效果



图2:用高机位俯拍的效果



图3:加偏振镜拍摄的灰姑娘城堡

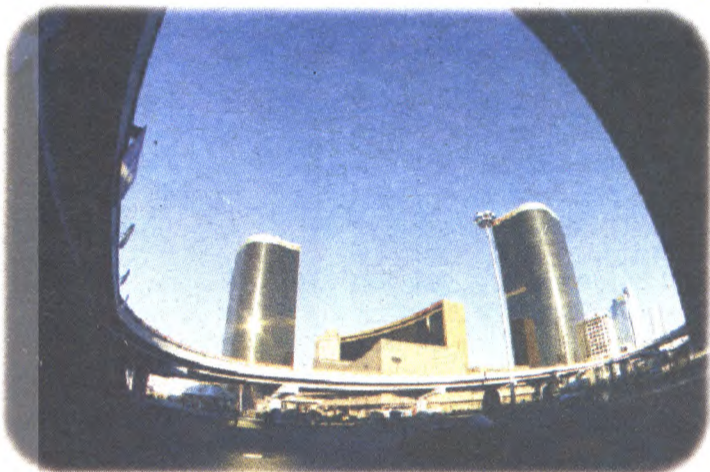


图4:采用框架式构图拍摄的国贸建筑



图5:夜间拍摄的效果

随着我国改革开放的不断深入,城市建设突飞猛进,社会发展日新月异,各种漂亮、新颖的建筑物拔地而起。京广大厦、中央电视台新址、国家大剧院等一大批造型奇特的标志性建筑展现在我们面前。而在我们身边,万达广场、鼎城商务区、京燕商务区以及远洋山水、金顶阳光、融景城居民区的不断崛起,也为广大影友提供了丰富的拍摄素材。面对这些风格迥异的建筑,我们应该怎样去表现它们呢?下面我们就简单介绍一下建筑摄影的小窍门。

## 1.选择合适的摄影器材。

拍摄建筑题材首先要看图片的用途。有些时候图片的使用者不希望拍出的建筑作品是变形的,而这种图片对器材的要求就要高些,因为它需要可以矫正变形的镜头。除此之外,基本上什么样的相机和镜头都可以用来拍摄建筑。但是我们一定要清楚,使用广角和超广角镜头(如相对于135相机全画幅的16mm、18mm超广角镜头,28mm广角镜头等)由于近大远小的透视效果,拍高大建筑物一定会产生变形。而使用长焦距镜头(如200mm毫米以上焦距的镜头)拍摄建筑,则会表现出明显的压缩感,所以我们可以利用这些镜头的特性,创作出别具一格的建筑摄影作品来。(如图1,24mm的超广角镜头拍摄,近大远小的透视效果非常明显。)

## 2.选择画面的视点。

无论拍摄单个建筑或群体建筑,为了寻找最佳的拍摄点,我们要事先全方位考察所拍建筑物周围所有可能的视点,并锁定一两个能拍出城市建筑魅力和个性的机位来进行重点拍摄。为了取得理想的拍摄效果,可以升高机位来拍摄,以尽量避免主体建筑因拍摄视点太仰或太俯而产生变形。一般来说,高视点便于全面展示现代建筑周围的环境,让画面内的视野显得更开阔。要注意选择柔和的前侧光拍摄,以减少浅色建筑物与深色环境之间的反差,这样拍出来的作品会更加和谐、完美。(如图2,采用高机位俯拍,能够较好地反映建筑物周边的环境。宽广的道路在建筑群中穿过,是反映石景山区城市建设飞速发展的一个好视角。)

## 3.控制画面的基调。

日光的变化能迅速改变建筑物的外貌和色彩(不同时间拍摄对色彩有直接的影响)。因此,正确选择不同季节、不同时间段的日光照射可以使拍出的画面呈现出一种特殊的效果。另外,在拍摄蓝天白云衬托下的建筑物时,为了突出建筑物的雄姿,我们可加用偏振镜使天空显得更蓝、色彩更鲜艳。这样拍出的作品,主体画面在蓝色基调衬托下将显得层次更清晰,质感更强烈,能更好地达到展现新世纪建筑的效果。(如图3,使用偏振镜拍摄。在黑白

片中,蓝色的天空变成了黑色,较好地突出了欧式建筑的风格。)

## 4.画面要有冲击力。

新世纪的城市建筑由于造型新颖,非常引人注目。我们在实际拍摄时,不要墨守成规,要有意识地打破常规,采用灵活多样,富有创新精神的表现方法来进行构图。面对一栋建筑物,一定要反复推敲,精心构思,选择合适的构图和表现手法。当然可以是现实的,也可以是抽象的。另外,拍摄时还可观察建筑物周围可以利用的花草、树木等作为前景,给原本平淡的画面注入新的活力。(如图4,在建筑摄影中,采用框架式构图是比较常见的。图中的国贸大厦被巧妙地安排在了立交桥的结构中,寓意CBD商圈的形成。)

## 5.夜间拍摄建筑物也很精彩。

现代建筑物在夜间也不会放弃炫耀自己的机会。我们在拍摄时一定要选好拍摄用的器材(除相机、镜头外,还要准备手电、三脚架等等)。选择一个好的拍摄角度也是拍摄成功的关键。(如图5,作者选择了高角度拍摄,表现了万达广场的美丽夜景,同时也对主体周边的环境做了交代。)

文字/摄影:岳星



元芳,你怎么看?

## “谜底”二维呈现

上期答案:袜子。您猜对了吗?

本期谜面:屋子方方,有门没窗,  
屋外炎热,屋里冰霜。

(打一家用电器)

快用手机二维码扫描软件揭开本期谜底吧!

(答案见下期“市民学校”)



## “重拾”传统文化

### “传说”中的《黄帝内经》

相传,《黄帝内经》分《灵枢》和《素问》两部分,是我国古代医家托轩辕黄帝之名联合所作,一般认为成书于春秋战国时期。在以黄帝、岐伯、雷公对话、问答的形式阐述病机病理的同时,主张不治已病,而治未病,此外还主张养生、摄生、益寿、延年。《黄帝内经》是中国传统医学四大经典著作之一(《黄帝内经》、《难经》、《伤寒杂病论》、《神农本草经》),是我国医学宝库中现存成书最早的一部医学典籍,是研究人类生理

学、病理学、诊断学、治疗原则和药物学的医学巨著。在理论上建立了中医学上的“阴阳五行学说”、“脉象学说”、“藏象学说”等。

《黄帝内经》非一人一时所作,这一点已有不少人予以肯定。至于要确定具体的成书年代,就现在看来远非易事。但公认的说法是:《黄帝内经》是我国第一部中医理论经典、第一部养生宝典,以及第一部关于生命的百科全书。