

细微之处见精神

徐文光

我喜欢看篇幅短小精练、言简意赅的文章,尤其是那些感人肺腑能激发人的情志的文章。最近看到《中国电视报》“闲情偶记”栏目中一篇《孝在细微处》的文章(见《中国电视报》第37期)就使我眼前一亮,并为之感慨。

文章中称赞了一位“全身上下洋溢着朝气,纯朴又可爱”的女孩,名字叫梁淑婷,是天津市一所小学的少先队大队长。作者对这个女孩儿给予了热情的肯定和赞扬。女孩儿的事迹并非有多么不寻常,但却值得我们学习和思考:

其一,勤奋、好学。“5年中,她多次在市区级乒乓球比赛中拔得头筹,获奖无数。”“其他方面也是出类拔萃,连续4年获市、区级三好学生称号”。

其二,办事认真。一次,全国劳模等人来学校参观的前一天,校长让梁淑婷放学后准备一下明天带领劳模爷爷奶奶们参观学校展览室,并简单介绍。隔了一会儿,校长因有事

来到展览室,意外地发现她正在背词儿呢。

其三,良好心态。梁淑婷两岁的时候,遭遇了父母离异的变故,从那个时候起,这个坚强的小女孩让“外公对她另眼相看。”

其四,乐于助人。身为少先队大队长的她,多次省下零花钱捐助贫困同学,利用课余时间捡瓶子换钱捐给校内的爱心基金会,帮助更多需要帮助的人。

其五,懂得感恩。对于从小照顾自己的外公外婆,梁淑婷从两岁到小学五年级学会的第一件事就是感恩,孝顺长辈是她的目标。外婆身体不好,每每犯病都十分痛苦,“小淑婷看在眼里急在心上,就把外婆服药的时间记下来,到时由她来提醒外婆。”她还常常为外公外婆洗衣服、洗脚、倒马桶等等。

可见,小小年纪的梁淑婷,是一个品学兼优、集爱心孝心于一身的优秀少年。作者“为结识这样一个孝心少年而欣慰不已”。我非常赞赏作者向广大读者介绍了这样一个开

朗、阳光的好女孩儿。女孩的种种品行让我们相信“榜样的力量是无穷的”。看过她的事迹的人一定会受到启迪,倍感鼓舞。

当然,小淑婷的成长进步并非无源之水,无本之木。她的成长进步与家庭、学校以及整个社会环境及所受教育密不可分。特别是她那位令人尊敬的外公,是培育她健康成长的伯乐和推手。正是这位慈祥的老人辞去了有着很高收入的返聘工作,一门心思要把小淑婷培养成一个对社会有用之人。从这位老人身上我们同样感受到了一种可贵的自我牺牲精神和高瞻远瞩的担当。

眼下,党中央号召我们向全国各行各业的道德模范学习,大力弘扬尊老爱幼、尊师重道、以人为本的优良传统,这应该是我们每一个国人不可或缺的道德底线。培养良好的道德风尚要从娃娃抓起,大处着眼,小处入手,注重细节。从小淑婷身上我们感受到了这种暖融融的“孝在细微处”的品格。

给力生活



戏说下雨 张志刚

渔家傲(反大围堵)

王朝明

大海汹涛天地漫,狼牙虎爪伸西岸。封锁我军成梦魇,出岛链,官兵士气冲霄汉。

舰队远征拔利剑,红蓝对抗摸实战。避短扬长除敌患,强弩箭,安宁亚太人心盼。

贺老年大学建校十周年

王恒星

竹枝词·圆大学梦

少年梦想上北大,抗美援朝重任下。历经多少风和雨,银龄豪迈上“老大”。

竹枝词·与时俱进

耄耋老人众师生,志同道合吐心声。诗词书画兼摄影,与时俱进日晋升。

老照片:国门



王进摄影于24年前的新疆吉木乃国门

征稿启事

有一首歌唱道“生活,生活,会快乐也会寂寞”。我们的内心会因为关注生活中最微小的情节、收获生活中最质朴的感动,变得充实而欢喜。

2013年,也希望与您一起分享生活中的所见、所闻、所感。我们就生活在这里。

投稿邮箱:nakuzai@126.com



秋色

蒋立祥/摄

钟情夜读

张式彝

读书是我生活中的一大快事,我尤其喜欢夜读。当奔波劳顿了一天之后,捧起一卷自己喜欢的书籍,在一盏孤灯下伏案,读我们道不尽的人生,让思绪驰骋古今,让感情川流中外。

夜读,能调节精神,无论窗外北风呼啸、雪花飞舞,抑或风起云涌,雨声叮咚,还是树影婆娑,月牙西沉,夜读就像陈年的老酒,香醇绵长,余味无穷。夜读名人传记,古今名著,报刊文章,随心所欲,让书中的故事轻拨心弦,鸣奏出动人的天籁,这种声音只有自己听到,那是一种和谐的情绪,是一种近似超我的境界,淡泊明志,宁静致远。

夜读的感觉是春天的碧野,清风徐来,暗香浮动,一扫久积的烦云愁雾。夜读的心境是秋天的星空,那闪闪的星斗,使生活的视野更加开阔;心胸更加豁然。尽管白天的工作繁忙,尽管生活不会一帆风顺,我们前行的路遥远,可我对夜读情有独钟,手持一卷,精心品味,读到兴趣,则如春雨沙沙,秋虫唧唧,不知窗外星横月落,不知何为忧愁。

夜读是我最大的乐趣,手捧一卷书香,走入生活、走入梦境、走入永恒。在已经度过的数十载人生中,我与书报为伴,充实精神世界,独享夜读之乐。于我而言,夜读就像一叶小舟泊向宁静的港湾。

绿色交通 低碳出行

努力降低自己出行的能耗和污染,尽量以步行、骑单车、环保车、乘坐公共交通工具.....

《石景山报》编辑部 石景山宣传网 北京快行道广告有限公司

