

佳作欣赏

持之以恒习精品 继承创新功自成

——区书法家徐景辉个人书法展将于本月12日在区图书馆展出



本报讯(记者张媛)由区文联主办,区书法家协会、区海外联谊会协办的北京市著名书法家、石景山书协副主席、石景山海联会新的社会阶层委员会副主任徐景辉书法展,将于11月12日上午10点在石景山区图书馆开幕。

徐景辉习书40余春秋。其先习草,后转唐楷,再及“二王”、褚遂良,继而遍临怀素、孙过庭、钟繇、二爨等诸碑帖。他不求体体皆通,唯求所学皆精。多年的研习实践使他悟出了“轻灵飘逸但不虚华,稳健端庄而不滞涩;俊秀清朗却不扭捏,憨态可掬而不失笔触。”的书学道理。

心正则笔正。记者了解到,良好的心态、正确的书学理念,使徐景辉在40余载书学瀚海中,无论是十几平米平房的陋室

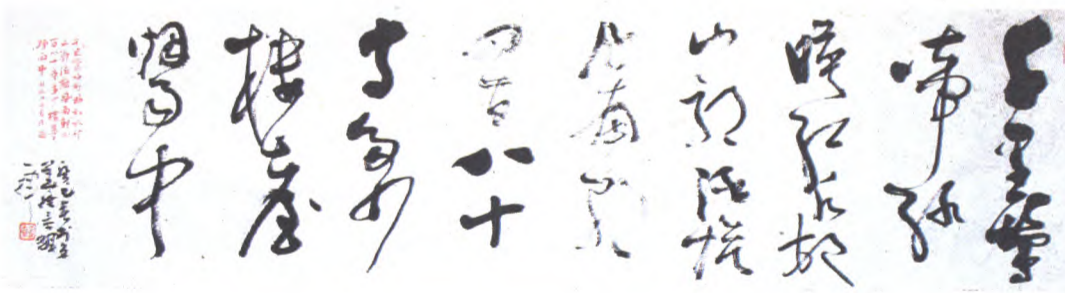
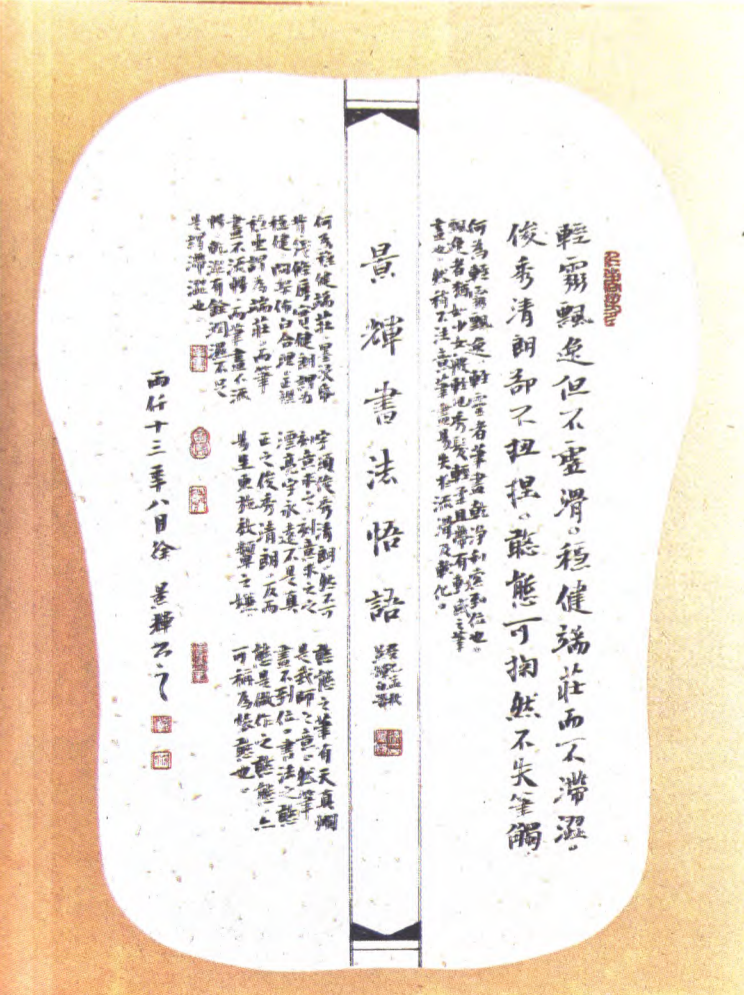
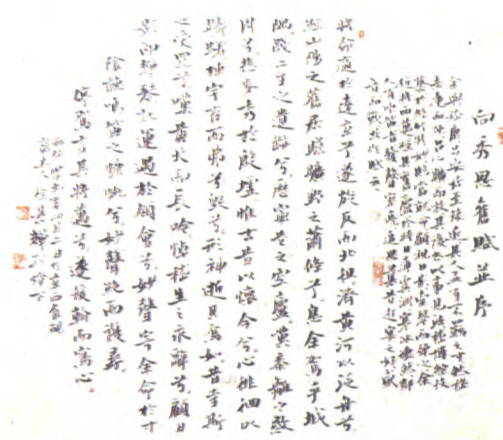
中“抱炉”临帖,还是后半夜“跪床”夜读,他均持之以恒,始终坚定一个必有所成的信念。

其作品多次被北京晚报、中国冶金报、中国铁道建筑报、书与画及中国书画报发表。他先后于1996年获韩国釜山“国际美术人大赏展”书法唯一金奖;1998年入展“中国第四届书坛新人作品展”并获“全国职工书法展”二等奖。进入2000年后,徐景辉的书法作品更加精熟,曾入选首届“中国大字展”;两次获得北京电视书法大赛二等奖;四次入展“北京国际书法双年展”;荣获“第八届首都职工文化艺术节”书法一等奖、第三届中国职工艺术节书画大展书法优秀奖。徐景辉在研习书法的同时,用中国古典文学做滋养,游走各地,

广交朋友,感悟生活,先后为北京著名古村落模式口村题写“京西古道”阴阳碑文,为内蒙古满都宝力格镇题写“草原第一镇”。文联出版社还出版了《徐景辉书法作品集》。

今年8月,中央网络电视台《中国书画家》栏目为徐景辉先生制作了“徐景辉书法专访”并在优酷网等网络播出。徐景辉热心传承中国书法艺术,毫无保留地教授学生,培养出了一大批书法爱好者,还有学生连续入展“北京国际双年展”,成为了北京书协会员。

著名评论家、社会学者司马南认为“徐景辉是北京写得相当好的为数不多的几个人当中的一个。我发现这个人平和、谦虚、有文采……还有巨大的发展空间。”



文化新闻

全市文化馆业务干部声乐演唱培训班在区文化馆举办

本报讯(记者张媛 通讯员王春梅)10月28日~11月1日,为期5天的全市文化馆业务干部声乐演唱培训班在石景山区文化馆百姓剧场举办。全市10余个区县文化馆的30多名专业骨干参加培训。授课教师由中国歌剧舞剧院的王燕、解放军艺术学院的万山红、总政歌舞团的黄华丽和中央音乐学院的赵登科等担任,讲授了歌曲语言艺术特点、声乐表演者的舞台表现、民族声乐气息运用等。

在首日的培训课上,声乐导师王燕除讲解了乐理相关常识外,还现场倾听了几名文化干部的演唱效果,并有针对性地做了指导。本次授课方式不是单一的乐理讲解,而是将乐理知识和演唱者的实际问题相结合,

从个别现象反映出普遍问题,最终达到系统、全面的教学目的。

王燕认为,歌曲的艺术表现力关键在于对所唱歌曲的理解、对艺术表现力的整体把握。即不拘泥于一种台风,演唱者可通过不同姿态松弛身体、调整气息,展现高质量的唱功,从而达到演唱技巧和台风的完美结合。

据了解,石景山区文化馆近年来加大对文化业务骨干的培训力度,为进一步推动社会主义文化大发展大繁荣,继续加强公共文化服务体系建设和全面提高了基层文化工作者的综合素质和服务能力,文化馆业务干部舞台展示、培训辅导及组织策划文化活动的的能力也得到加强。