

数码相机拍摄入门(三十六)

如何拍出一张好照片



阴天漫射光拍摄效果《开心》岳星摄

前两期我们讨论过要学会欣赏摄影作品。这是我们初学摄影,创作出一幅好照片的捷径之一。那么,究竟什么是好照片?对一幅好作品,评判的标准是什么?怎样才能拍出一张好照片来呢?首先,我们要知道什么是好照片,其次是要掌握拍摄的技巧。

什么是好照片?要回答这个问题其实很不容易,因为摄影门类繁多,不可能用同一个标准去对所有照片进行评判。而评判一张照片的标准,简单说就是:曝光准确、构图完美、画面清晰、反差适度、层次丰富、色彩饱和、颗粒细腻、摄影语言运用得当、具有瞬间的张力和感染力。比如:风光类作品,我们可从三个方面来评判。第一,要看画面内涵。照片要有一个明确的主题,有积极的内容并反映一定的思想、情感、情趣等等。图片应是抓住事物最高潮的瞬间,表达了事物最具代表性的一面。通过画面形式表现出事物的本质特征和灵魂。这样的作品让人看后能

够产生强烈共鸣,震撼读者心灵。第二,表现形式丰富。如:巧妙地利用光线、构图、角度、影调,采用适当的技术手段,抓取精彩瞬间,充分利用摄影语言向读者传达作者的思想,进而表现主题。第三是内容和形式的完美结合。任何技术手段都是为表现作品主题服务的,采用什么样的构图,利用什么样的光线,画面趣味中心的安排都直接影响到主体是否鲜明。不同的拍摄对象还要采用不同角度去表现。只要我们在表现形式与作品主题两者中找到了最佳契合点,那么一幅主题突出、构图完美、色调鲜明、具有很强视觉冲击力的好照片就会呈现在我们的面前。

那么怎样才能拍出一幅好照片呢?第一,当然是要有个好的作品主题和丰富的内涵。前面已经介绍了很多,就不再重复了。第二,我们要熟练掌握各种拍摄的技术和技巧。诸如拍摄者对摄影器材的熟悉程度、不同的主题采取什么样的拍摄手法等等。第三,也是极为关键的一个环节——准确曝光。它应属拍摄技术问题,之所以我们要单独强调一下,是因为很多初学者连准确曝光都不能保证,就更谈不上拍出什么好照片了。下面,我们就介绍一下在逆光、阴天等情况下曝光须注意的问题。



有曝光补偿的效果 岳星摄

现在数码相机的自动化程度很高,很多功能都是为了充分发挥摄影者的创意而设置,一般设有四种曝光模式:全手动曝光模式(M)、程序曝光模式(P)、光圈优先模式(A或AV)、快门优先模式(S或TV)。如何正确使用它们,我们在前面也有介绍,就不再赘述了。

逆光摄影:如果你不是一个有经验的摄影者,那么逆光摄影时就要注意了,千万不要以为使用自动挡拍摄就能得到一张曝光正常的照片。如果使用自动挡去拍摄,图片就会显得曝光严重不足,从而导致拍摄失败,除非你要拍摄一幅剪影照片。在逆光拍摄时,我们应当当时测得的曝光量再增加2~4级,或者使用曝光补偿来增加曝光;如果要拍成剪影效果,则按背景的亮度进行曝光就可以了。为了使未受光面也有一定的层次,我们还可以利用闪光灯或反光板进行补光,并以此为根据确定曝光量。具体案例请看两幅《植树》照片的对比。

阴天摄影:阴天或被云彩遮挡太阳时的光线属于散射光线,它的特点是阴影比较淡,反差较小,影调相对比较柔和。在这种情况下,如果我们不能确定准确的曝光量,就应该偏向于曝光略微不足(曝光量减0.5~1级)不仅不会影响阴天漫射光照明的物体亮部及浅色部位的表现,还有助于暗处和深色部位

影调加重,使整个画面的影调反差略微加大,如作品《开心》。

使用括弧曝光法:在进行人像摄影、风光摄影尤其是广告摄影或静物摄影时,为了获得理想的反差和丰富的层次、质感,不妨采用括弧曝光法来拍摄(也称曝光优选法)。具体操作方法是:先根据相机测光或估计的正确曝光量拍摄一张,然后按曝光量的等级递增或递减再拍2~4张,就是在基准曝光的两侧加上逐级改变曝光



没有曝光补偿的效果 岳星摄

的“括弧”。例如,根据测光表的读数,使用F8,1/125秒正常拍摄后,再使用F8,1/60秒(加了一档)和F8,1/250秒(减了一档)各拍摄一张,然后再从中选择最为理想的一张。其实,现在的数码相机在其内部也有设置了此功能的,只要启动该功能,相机便会自动拍摄一组不同曝光量的照片,以便摄影者从中选取最满意的一幅。

在实际拍摄中,我们常常会遇到各种复杂的拍摄环境,如何保证在各种环境下都能拍到一张曝光正常的图片,需要摄影者不断地去摸索,总结经验教训。只要我们持之以恒,就一定能够拍出一幅满意的好照片来。 岳星



“重拾”传统文化

甲骨文的“身世之谜”

甲骨文,又称“契文”、“甲骨卜辞”或“龟甲兽骨文”,主要指中国商朝晚期王室用于占卜记事而在龟甲或兽骨上契刻的文字。殷商灭亡周朝兴起之后,甲骨文还延绵使用了一段时期。这是中国已知最早的成体系的文字形式,它上承原始刻绘符号,下启青铜铭文,是汉字发展的关键形态。现代汉字即由甲骨文演变而来。

一般认为,晚清官员、金石学家王懿荣于光绪二十五年(1899年)来自河南安阳的甲骨上发现了甲骨文。安阳城西北的小屯村,是商晚期国都遗址“殷墟”的所在地。百余年来,当地通过考古发掘及其他途径出土的甲

骨已超过十万块。此外,在河南、陕西等地区也有甲骨文出现。

关于王懿荣发现甲骨文的过程,学术界流传着两种说法。第一说源于刘鹗的记载:光绪二十五年,河南出土龟板之后,被山东潍县古董商人范寿轩、范维卿等人收购并运至北京售卖。时任国子监祭酒的王懿荣素来喜好收集古物,通晓金石文字,从古董商手中高价收购了这批甲骨。

另一说流传甚广,与中药“龙骨”密不可分。龙骨一般是指远古哺乳动物的骨骼化石,中医认为其可以入药。王懿荣因染疾服药,偶然在中药中的龙骨上发现了古文字。

元芳,你怎么看?

“谜底” 二维呈现

上期答案: 熊猫。您猜对了吗?

本期谜面: 高高个子一身青,金黄圆脸喜盈盈,天天对着太阳笑,结出果实数不清。

(打一植物)

快用手机二维码扫描软件揭开本期谜底吧!
(答案见下期“市民学校”)

