

梦的力量

我的中国梦

石景山区师范附属小学学生 陈妍

我时常做梦，
梦，就像目的地，等待着我们前往。
梦，就像座高峰，等待着我们攀登。
梦，就像是童话，带我们进入奇幻世界。
我的梦里有繁荣昌盛的中国，
有北京精神，
有坚强刚毅的少年，
还有一句名言：
“少年强则国强，少年智则国智。”
有了梦，我们才能长大；
有了梦，我们才能有未来；
有了梦，我们的祖国才能更加强大；
有了梦，我们的世界才能更美丽！
我要实现我的中国梦，
成为爱国、创新、包容、厚德的少先队员，
热爱国家、开拓创新、宽恕他人、传承文化。
我必须像蜜蜂那样付出辛勤的劳动；
我必须像雄鹰那样奋勇拼搏的翱翔。
多伟大的梦呀！这就是我的中国梦！

中国梦·我的梦

北京市京源学校学生 申思嘉

什么是梦想？
这个问题困扰我时的我很久很久。
是鸟儿向往的那一片蓝天，
能够自由飞翔；
还是鱼儿期待的那一汪净水，
能够快乐畅游；
或是我，一个孩子小小的愿望，
希望无忧无虑的生活，
没有烦恼，没有悲伤……

2008年的北京奥运会，
同一个世界，同一个梦想。
我才知道每个人都有梦想，
无论长辈还是同龄人，
无论各行各业的人们，
无论高低贵贱或是在异国他乡，
希望国家强盛，
才是真正的梦想。
每个普通人的梦，
聚集在一起就成了国家的梦。

看着飞速发展的城市，
川流不息的车辆，
忙忙碌碌的人群。
生活的步伐愈发迅速了。
渐渐变了，日子仿佛被克隆，
每天重复着同样的事情，
头脑被上了发条，
没有了从前的好奇，
生活也变成了疯狂的竞争
迷茫了，梦想何在？

也许每个人都需要静下心来，
思考生命的价值。
活着就要有所贡献，
但是并不需要多么伟大。
我们学生要为了梦想而学习。
追随自己的心，
没有欺骗，没有抱怨，
也许拥有梦想就这么简单。
我们的梦迟早有一天会实现，
中国的梦也等着我们去实现。

《荷香夏日游人醉》 石景山区六一小学学生 李欣潼



名家论坛

谈“转作风 促发展 惠民生”

北京教育学院石景山分院 王能智

一眼看去，“转作风，促发展，惠民生”三个短语，都是刻画人们“行为”的组词。我是教师，从教师的视角看，我将怎样“行为”？我认为最重要的有两点：

一是要忠于学生。怎样忠于？陶行知先生说：“不要金，不要银，要的就是心。”这就是先哲的精神，我们的楷模，应当成为我们的信条。那么，应当怎样行动？我认为，我们应当教学生做五件事：第一件，爱国，为了国家不惜自己的一切。第二件，引导学生学习怎样独立生活。第三件，引导学生学习怎样认识自己。第四件，引导学生学习怎样认识我与自然。第五件，引导学生学习怎样认识我与社会。引导学生发展是我们的天职。

二是要保持“前点心态”。人们面对现实往往有两种心态：一种是“后点心态”，所

谓后点心态就是总喜欢用以往的成功、过去的业绩来说今天的位置，今天的获得有多么合理，这就是“后点心态”。“前点心态”则不同，所谓前点心态就是总故意用自己前面的不知道、不懂的事情，来挑战自己的今天，这样的心态就是“前点心态”。要做一名真正的教师，就要保持这样的心态，一辈子做学生。

“转作风，促发展，惠民生”都是行为范畴的事，那么做这些事的动力从何而来？我说说自己，我曾写过这样的话：“现在我已经到了日落西山的年龄，人到了这个年龄对于名利一类的事情早已经看得淡漠了，但在淡漠中升腾起来的却是自己的职业理想。我的职业理想是做一名真正的教师，为了这个理想我已经苦苦效劳了大半个世纪。我希望我所钟爱的地理教育事业，有

光明灿烂的未来，但我深知，未来并不在自己身上，而在那些蓬勃向上的年轻人中间，为了他们我绝不会吝惜自己余下的光和热。这里用得着那句著名的格言：在命运当头的痛击下头破血流，但仍不回首（马克思喜爱的），因为前途是光明的，道路是曲折的。

（王能智，1942年12月出生，满族人。北京教育学院石景山分院地理教研员，北京市特级教师。1998年，荣获教育部“曾宪梓教学成果奖”。1998年，被评为北京市中学特级教师。1999年，荣获首都五一劳动奖章，享受政府特殊津贴，召开“王能智老师教改思想研讨会”。2000年，荣获北京市第三届胡楚南优秀教学成果奖，北京市先进工作者称号，北京市师德标兵。被学生和老师们亲切地称为“智慧老人”。）

品读人生

我知道那里有光

北京九中学生 孙振斌

我敬慕先人，爱杜甫“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的忧国忧民之心；爱苏轼“但愿人长久，千里共婵娟”的美好祝愿；爱李白“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的远大抱负……我知道，他们那里有光。那光引领我，让我在满是荆棘的道路上，仍能阔步向前。

我知道那里有光，那是一束信念之光。泪流尽，牙咬碎，不放弃；身残缺，心俱裂，勇向前。面对宫刑，司马迁选择了坚持，选择了不向世俗低头。宫刑之后，再次拿起笔墨，奋笔疾书，镌刻梦想。只因为心中有理想，有那份至死不渝的信念。在那个信奉士可杀不可辱的年代，在那个推崇名节重于生命的年代，需要多大的勇气，能做出这样的抉择。文王拘而演周易，孔子厄而作春秋。同样，他也做到了，使得《史记》在风雨中永存。时隔千年，这束信念之光也照耀在我的生活中，当我处于黑暗中时给予我力量，让我在失意时，仍能昂起头，直面困难。

我知道那里有光，那是一束坚强之光。当命运和你开了个无情的玩笑，你是否就此停止了音乐的梦想？不，当然没有。贝

多芬用他的行动告诉世人，只要坚强，什么都可以战胜。对于一个作曲家而言，没有了听力，几乎就等于失败，但他没有，他要“扼住命运的咽喉”，用顽强的意志去探索音乐的真谛。终于，《第九交响曲》的优美旋律传遍了世界的每个角落，他不愧是一位音乐史上的巨匠。而这束坚强的光不知射入了多少黯然的灵魂中，照亮了他们充满阴霾的旧世界，带来了新生活的曙光。

我知道那里有光，那是一束爱国之光。朔风凛冽，他与冷月为伴。回望中原，将“生是大汉人，死是大汉臣”的诺言铭记在内心深处。黄沙漫天，他与孤冢为伍。怅望大漠飞雪，将荣华富贵、千金封侯的诱惑忘得一干二净。身处冰冷的大漠，他浑身的热血只沸腾着一个永恒的诺言：“铭记祖国，精忠报国”。这是何等高贵的爱国之心啊！时至今日，这束光还时时映射于国人心中，激荡起我们内心深处的爱国深情和民族尊严。

我知道先人那里有光，那里有五光十色的光，我需要这束光，人人都需要这种光，让我们迎向这束光，让灵魂解放，让青春飞扬！

(指导教师：刘 淼)



刮画《太空旅行》
石景山区杨庄小学学生
苗沁园
(指导教师 王光)