

数码相机拍摄入门(三十四)

“留住”童趣 记忆童真(下)

上期我们讲到如何拍好儿童照。要拍好儿童照,要求拍摄者既要懂得儿童的心理,又要掌握一定的摄影技巧。所以,在您动手为孩子拍照的时候,要多做一些功课,力争每一张都能成为孩提时代的最佳写

照。其实,自己动手拍好自家宝贝的照片,会比影楼排出的效果更自然、更贴近生活,每张照片背后都会有说不完的故事。今天,我们就来继续学习儿童摄影的一些其他技巧。

给孩子拍个成长故事

有心的父母会给自己的宝贝量身定制一个拍摄计划,通过镜头记录下宝宝成长的点点滴滴,甚至把他们成长的过程编成故事,为可爱的宝贝留下美好的成长记忆,这是一个很好的创意。当然,拍摄计划要尽可能详细些,以便今后编辑故事情节时有足够的素材。

拍摄这类照片时,可以从妈妈怀孕开始,一直到孩子上学或更大年龄。比如拍一张出生前与妈妈的“合影”、在医院产房里带着“出生证”的宝宝、孩子满月前的各种状态等等。当然,月子里和爸爸妈妈、小哥哥小姐姐、爷爷奶奶的合影也是必不可少的。

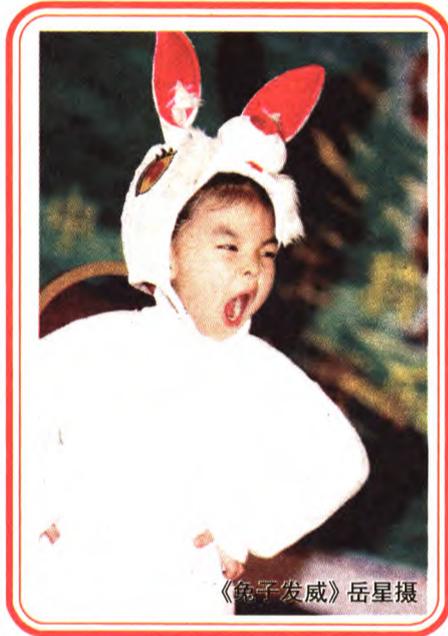
满月后到半岁前的婴儿变化很大,家里会忙得不亦乐乎,这个时候可别忘了拿起相机,给小宝宝拍照,观察他们变化万千的表情和动作,分享成长的喜悦。半岁后的小孩室外活动开始明显增多,是拍摄亲子出游照片的好时机。1~3岁的小孩是最有趣的拍摄对象,这个时期的拍摄要尽量采用抓拍的方式。一般小孩在3岁后,更多时间会在幼儿园里。这时可以多拍摄一些宝贝在幼儿园的活动及与小朋友玩耍的照片。

拍摄内容要尽可能丰富,其实只要是你的宝贝,什么状态都可以随时拍,除了常拍的头像、半身像外,身体的其他各个部分都可以是拍摄的素材,像小手、小脚丫都是值得留作纪念的。

融入幽默感

儿童常常状态百出,做出大人们意想不到的事情,其中不乏富有幽默感的场景,我们在拍摄儿童时不要忘了抓住带有幽默色彩的瞬间,这样的作品也许更有趣。《兔子发威》这幅作品是这个孩子在不经意间表现出来的。如果能及时发现并迅速调整相机抓拍到这样的画面的话,那么你的作品集就不

会都是清一色的微笑画面,当孩子长大后看到这幅带有幽默色彩的照片时也许会从心底里笑出来呢。《瞧这一家子》表现了一家三口在公园游玩时的一个精彩瞬间。我们在外出游玩时,一定要善于发现并及时抓拍,这样的照片值得回味的东西也许更多。



《兔子发威》岳星摄



《老鹰抓小鸡》岳智摄

巧妙利用好场景

在摄影中充分利用场景拍摄是个好办法,关键是能不能巧妙地将要拍的人物融入各种场景中去。《老鹰抓小鸡》这幅作品是作者在北京国际雕塑公园拍摄的,也许当我们看到这尊雕塑作品时,仅仅是对作品的评论,

而没有想过要把它作为我们拍摄儿童的一部分。作者把雕塑作品中表现的游戏与现实中的儿童巧妙地结合起来,使画面形成一个主题,从而又赋予了作品新的内涵,这种做法非常值得借鉴。



《瞧这一家子》岳星摄

“重拾”传统文化

儒家常说的“三纲五常”

“三纲五常”是中国儒家伦理文化中的架构,来源于西汉董仲舒的《春秋繁露》一书。其观念是儒家政治思想的重要组成,用以维护社会的伦理纲常、政治制度。三纲即“君臣义”、“父子亲”、“夫妇顺”,五常指“仁、义、礼、智、信”。

《礼纬·含文嘉》云:三纲,谓君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲矣。五常又称“五典”,即五种行为规则。语出《尚书·泰誓下》:“狎辱五常”。另一说为“五伦”,即古人所谓君臣、父子、兄弟、夫妇、朋友五种人伦关系。用忠、孝、悌、忍、善为“五伦”关系准则。

元芳,你怎么看?

“谜底” 二维呈现

上期答案:莲藕。您猜对了吗?

本期谜面:像云不是云,像烟不是烟,风吹轻轻飘,日出慢慢散。

(打一自然现象)

快用手机二维码扫描软件揭开本期谜底吧!
(答案见下期“市民学校”)



拍摄小贴士

1.准备好摄影器材

一方面说的是摄影器材是否能用、好用,电池电量不足。另一方面是拍摄者对相机的熟悉程度。这是能否拍出好作品的基础。

2.拍婴儿慎用闪光灯

婴儿在出生后到3岁前,视觉神经系统还没发育完全,闪光灯的强光会对婴儿眼睛造成一定损害。所以在拍摄时,要尽量避免使用闪光灯。

3.选择多角度拍摄

要根据画面内容选择合适的角度拍摄,一般分为俯

视、平视和仰视三个角度。除此以外,要不断改变拍摄的距离及镜头的焦距,既要拍特写,也要拍中景和远景。由于孩子比较小,我们通常采取平视或仰视的机位来拍摄。

4.要有足够的爱心和耐心

儿童的情绪及行为不太稳定,他们的注意力往往难以持久。所以爱心和耐心是拍好儿童照片的基础,要想拍出好的儿童摄影作品,就要学会用心与小孩交流。家庭中儿童照片的拍摄大多应采用抓拍的方式。

5.在熟悉的环境中拍摄

3岁以内的孩子往往换个地方就不适应,所以在他们

熟悉的环境中情绪会比较放松,更有利于我们拍出好的照片。

6.注意控制拍摄的时间

小孩子,特别是婴幼儿注意力不会很集中。摄影师要做好充分的拍摄准备,尽可能缩短拍摄时间。

7.注意背景的处理

在抓拍经常四处跑动的儿童时通常会忽视背景的情况,所以拍摄者要尽可能使用大光圈去虚化背景。太过凌乱的背景会分散读者的注意力,应尽量寻找简洁或单色的背景拍摄。

