

走进绿色园博 共享美好生活

——残疾人“园博会”游记

姚桂红

乘着歌声的翅膀 沐浴着初夏的阳光 石景山金顶街街道的残疾人 在第九届中国(北京)国际园林博览会上 尽情徜徉

“同在蓝色星球 共享幸福园博” 是活动的主题 也是每一位残疾人的愿望 在摩肩接踵的游人里 我们是最特殊的群体 也是最欢乐的海洋

在唯美静谧的“上海园” 在“丹凤朝阳”的绿色雕塑旁 大家按捺不住喜悦的心情 舞起手臂——坐在轮椅上, 跳起了手语舞——《同在蓝色星球上》

振奋人心的音乐 和着愉悦的心情绽放 舞蹈伴随着音乐 陶醉了我们自己, 也吸引了众多游人 驻足、拍照、录像、鼓掌

无论是南方园林的典雅精致, 还是北方园区的古朴豪放, 让行动不便的我们 在短时间内 尽情畅游, 尽兴观赏

你刚到“北京馆” 我已到“台湾”港 想告诉你 我们在“鄂尔多斯”等你, 不知怎地, 又糊里糊涂地跑到了“南昌”

走散的郁闷很快消除, 取而代之的, 是坐在不同电瓶车上 那不期而遇的欣喜若狂 那感觉, 简直就是老朋友刚从不同的国度回来 而又恰恰相逢在飞机场

意犹未尽的我们 后悔没带帐篷, 如果“园博会”同意, 那住上十天 没商量!

啊,我们心中的“园博” 你建起了盛世园林 你演奏出绿色交响 你让我们生活在这园林般城市 你让我们把美好家园——共享!

投稿要求

- 副刊征集作品内容: 1.生活散文、随笔、评论等文字作品, 字数1200字左右。 2.摄影、书画、漫画等图片作品, 请以jpg格式投稿。

副刊投稿信箱

piupiu-piupiu@126.com

童年趣事

北京十一学校 初二(6)班 李律学

童年是清新的空气,让人记忆犹新;童年是优美的歌声,让人陶醉其中;童年是美味的佳肴,让人回味无穷。我的童年是自由自在,无拘无束的,有着许多美好的、难忘的“趣事”……

小时候,我非常喜欢画画。只要有时间,我就会拿起笔,我会画高楼大厦,我会画花草树木,我会画风云雨雪。可我最擅长的还是画卡通人物,我会画各种各样、神态各异的卡通人物。只要我拿起笔,铺好纸,不一会儿,一个个活灵活现的卡通人物就诞生了:有大闹天宫的孙悟空;拥有万能法宝的多啦A梦;一直也抓不到老鼠的汤姆猫……此外,我还自己创作了许多稀奇古怪的卡通人物形象,并且给他们起了各种各样好听又好玩的名字,如:“红角怪”、“蛇头圆身怪”等,并为他们附上攻击值、防御值、技能和HP。看过动画片《迪迦奥特曼》,我就迷上了,叫爸爸定期购买上海世纪出版集团出版发行的“迪迦奥特曼”杂志,每天学画迪迦奥特曼和怪兽恶魔。我现在还依稀记得,当初每画满五个卡通人物时,便把它们装订在一起,还在封面上注明:“超级卡通冲击波”,李律学编,十元一册,不过一直到现在,也没有一个人来买

我的“杰作”,这未免令我失望。

除了画卡通形象外,我也喜欢画些小动物,不过光画没什么意思,有趣的是捉小动物。

记得五、六岁时,我经常跟着爸爸到院中草坪里捉蚂蚱,那时正值夏季,草坪长得非常茂盛。蚂蚱虽然不叫,但很容易捉,每当我走进草丛,蚂蚱受到惊吓,就会在草丛里跳来跳去。这时我找到了目标,就会蹑手蹑脚地走向蚂蚱,小心翼翼地蹲下,生怕惊动了蚂蚱。然后,我伸出双手,以迅雷不及掩耳之势盖住蚂蚱,这时蚂蚱就被捉住了。可是有的蚂蚱还会飞呢!对于这些飞虫,我会采取“特殊手段”——网子,当它飞起来时,我就瞅准机会,用网子一兜,蚂蚱就跑不了了。这时,我会高高兴兴地把“战利品”带回家,仔细观赏,不过到了后来,这些小东西全都一个个的死了。现在想来,着实残忍。但在当初,也是个好玩的玩意儿。

这就是我的童年往事。回想起那时,天真烂漫的我还是个幼稚的孩童。可回过头来,我俨然已经长成十五岁的翩翩少年。

童年一去不复返了……

艾的故事 爱的奉献

区文委 苗天娥

艾是一种很普通的草,气味清香,生长在大江南北、长城内外,国人很早就知道它的芳名:“彼采葛兮,一日不见,如三秋兮!彼采萧兮,一日不见,如三秋兮!彼采艾兮,一日不见,如三岁兮!”这是长在《诗经》里相思绵绵的艾草;“户服艾以盈要兮,谓幽兰其不可佩”,这是屈子笔下《离骚》中幽香弥漫的苦艾。

古人钟爱艾草,大抵因它散发奇香,更是一味良药。艾草治病有个流传很广的传说。话说唐朝时有个书生叫崔炜,家境穷苦。一天,他在集市上看到一个穿得破破烂烂的乞丐,撞翻了路边喝酒青年的酒,遭到人家责骂;有的还要动手揍她。崔炜为给乞丐解围,只好脱下自己的衣服偿还酒钱,忽然乞丐不见了。晚上,崔炜梦见一条青蛇向他道谢:“白天多亏公子搭救,送一些艾草作为报答,希望它帮你娶个好媳妇。这个艾草能治病,赘瘤肿块只要敷上一点就能消肿。”醒来,崔炜看见床边真有一束艾草,觉得很神奇。没多久,本村任员外家的小姐头上长了大肿瘤,访遍了名医都没治好。任员外贴出告示:“只要有人医好小女的病,愿将女儿许配给他。”崔炜打算试一试,带着艾草来到任员外家。他给小姐敷上艾草后,果然两天病就痊愈了。任员外喜出望外,为崔炜和任小姐举办了婚礼。任小姐贤惠善良,和崔炜日子过得非常恩爱。此后,艾草被人们广为了解、广和使用,广为传颂。

俗话说得好:“居家常备艾,老少无疾患”。其实,民间很早就知道艾草的药用价值,不仅能治病,还能延年。孟子云“七年之病,求三年之艾。”艾灸用陈艾,古人强调“艾以陈久者良”。传统中医认为,艾草的茎、叶含有奇特的芳香,能避风寒湿邪,防瘴疔毒气,驱蚊蝇虫蚁,还

能净化空气、预防传染病的传播。唐《千金药方》云:“凡人远行,随身常有熟艾一升……”熟艾就是陈艾。“医圣”孙思邈常用艾叶温灸足三里穴,居然活了101岁。柳公权80多岁时,鹤发童颜,步履轻便,秘诀在于常用艾灸气海穴。李时珍发现水浸泡的艾叶和艾叶油,外涂皮肤,除具有抗菌、抗病毒等作用外,还有平喘镇咳、去痰、消炎及抗过敏的功效。李氏云:“老人丹田气弱,脐腹畏冷者,以熟艾入布袋,兜其脐腹,妙不可言;寒湿脚气,亦宜以夹入袜内。”艾无论外用或内服,都有理气血、逐寒湿、温经止痛、止血安胎等功效。不过艾做外用更多些。

艾,不仅是良药,还是节日美食。广东省珠海市斗门地区,清明节“吃艾饼”的习俗流传数百年,已入选珠海市非物质文化遗产。斗门人把艾饼叫做清明果,用艾草和上糯米粉,再包上馅料做成,上坟时带上祭祀祖先。制作艾饼全是传统手工制作,工序颇为繁琐。清明前几天,斗门人采回最嫩的艾叶,洗干净煮漂两天,然后用刀剁碎,加上糖放进锅里煮。馅料是肥猪肉腌白糖。把皮和馅料捏起来,上笼屉蒸40分钟后,独具斗门特色的艾饼就新鲜出炉了,既有艾叶的清香,又有馅料的甜糯,很好吃。

艾还是端午节的重要标志。我国很多地方,过端午节时,有在家门前悬挂艾草的习俗。南朝《荆楚岁记》载:“端午采艾,悬门上,以攘毒气。”民间传说中这种草是神仙的宝剑。相传在远古时候,水怪想淹一些地方做他的地盘。天上神仙怜悯百姓,便砍了艾草做成宝剑,找水怪决斗,终于战胜了水怪。水怪答应,只要墙上挂艾草的人家,就是神仙的子孙,他绝不侵犯。到端午的时候,水怪乘着浪头来了,看见家家墙上挂着艾草,只好悻悻



“产于山间,花似紫,叶似艾,故名艾草。”

返回。原来是神仙把艾草洒到了人们住的房子围墙上。后来,每逢端午节,人们就会在自家的墙上挂一些艾草,吓退水怪,来保护家室平安,这种习俗代代相传,一直流传到今天。

我的老家远在塞外内蒙高寒地带,但也有端午节采艾草的习俗。妈妈讲,五月初五的艾草治病最好,插在门头上能辟邪,用它煮水洗澡能治湿疹、手足癣等皮肤病,搓成绳晒干点燃可以驱蚊虫。端午节采艾讲究不见红日,清晨太阳未露头前,家家户户都要跑到野外去采艾草。顺着田埂一路小跑,到事先“侦察”好的艾草茂盛的地儿,连根拔起来。艾草青白色,艾叶人字形,弥漫着阵阵清香,好闻极了。采回来的艾草,赶在太阳出工前,插入编好的彩色符,贴内衣上,说是“戴符有人扶,戴艾有人爱”。其余挂在门头,摆在窗台上,有神灵保佑不受邪魔侵扰。黄昏降临,用水煮开艾草,全家轮流洗艾水浴,据说洗了艾水浴,身上不生疮疖,不惹蚊子、跳蚤。用不完的艾草搓成艾腰子(也就是艾草绳),晒干,夏日傍晚点燃薰蚊蚤,比蚊香好用,又经济又实惠。还有的人家将艾草存起来,等到小孩降生第三天“洗三”时,用艾水洗,小孩会人见人爱。

艾,小小的草,朴实无华的草,无论它的传说故事,还是它的生命归宿,都是为人间奉献了持久、芬芳、深厚的“爱”。

艾,清香透古今,大爱传千年。一片片艾的故事,就是一次次爱的奉献。

美丽石景山诗歌选登

石景山——美丽的家园

韩胜勋

美丽的石景山, 你像一颗璀璨的明珠, 靓丽在北京的胸前。 如虹的长安街大道, 把平安幸福相连; 八大处铺展千年的历史, 青山古刹美轮美奂; 高科技园区打造引擎, 经济腾飞前程灿烂! 啊,石景山,美丽的石景山, 千年古韵是你绚烂的底色, 科学发展是你壮美的今天, 你流传着最美的故事, 你是温馨的家园!

美丽的石景山, 你是一幅多彩的画卷, 辉映着首都的容颜。 荡漾的永定河碧波, 是北京文明的源泉; 游乐园飞传不尽的欢乐, 旅游休闲谱写新篇; 树掩高楼琴声飞扬, 新城区建设宏图大展! 啊,石景山,美丽的石景山, 红花绿树是你时尚的衣衫, 蓝天白云是你妩媚的笑脸, 你寄托着百姓的梦想, 你是可爱的家园!