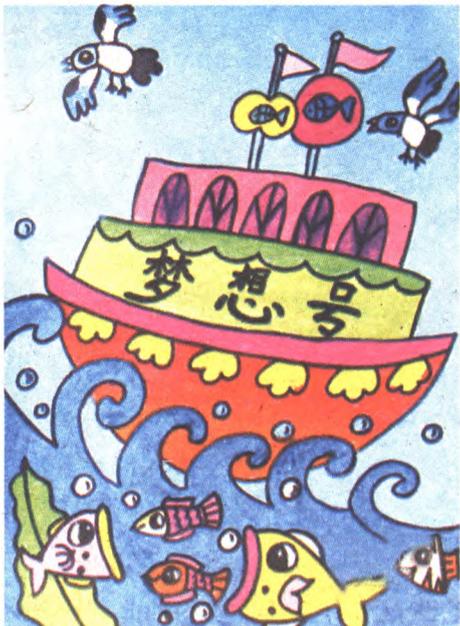


## 梦想起航



《梦想号》石景山区西黄村小学学生 何天莉

## 做颗梦想的种子

石景山区杨庄小学教师 赵梦薇

有人说,梦想是太阳。有人说,梦想是荆棘。于我而言,梦想,是颗种子,它会生长、会开花、会结果,更可贵的是,它会将更多的种子撒向远方。您的心中是否有这样的种子呢?

我心里就有一颗。大学毕业前,我面临了很多选择。我可以做一名光鲜的翻译,传递两种不同的语言;也可以选择进入商界,做一名骄人的白领;然而,我却选择做一名朴素的教师。因为,我的毕业导师深深影响了我。

当时,她已经怀孕五个月了,妊娠高血压非常严重,连走路都非常困难。所以,我们之间更多的是网上交流。一开始,她就坚定地告诉我:论文的事情一定不会受到任何因素干扰。到现在,我都还记得从我的开题报告,到论文草稿、修改稿、终稿,密密麻麻的都是她的批注;从用词到语法,再到文章的构思,她都愿意长时间和我讨论。她当时总说:“明早一定给你批改意见。”她从未食言过,早上一开电脑,就会看到她的修改建议。

顺利毕业后,我去探望老师。当我看到孩子纯真的笑脸和老师温馨的笑容,我竟哭了起来。我问自己,我有什么理由,不将老师给我的这份感动传递下去?我有什么借口,不将这敬业、奉献的精神发扬光大呢?因此,我决心要做一名人民教师,做一颗传递梦想、弘扬精神的种子!

现在,每当我面对孩子们天真的笑脸,我都信心百倍。可是,孩子们瞌睡的脸庞让我无奈,孩子们撇嘴的表情让我伤心,他们执拗调皮的个性也的确让我生气。但那又如何?我要做的是一颗种子,再坚硬的土地都不会妨碍我破土生长。而当看到身边老教师的作为,感动过后,我更加坚定我的想法。

我们一年级有位可爱的孩子,他叫诚实。对他来说,普通的课堂常规,他无法理解,更不会遵守。课下,他也从不和别的孩子一起玩耍,还经常用舌头去舔墙,甚至会无缘无故就躺在楼道中央,任谁叫,都不起来。他常说:我后悔来你们学校了,你们根本不让我睡觉!听到这话,您会不会也觉得像个笑话似的?但他的班主任李老师,却从未放弃过他。她总拉着诚实的手,下课也拉着,上操也拉着。有什么意义呢?直到这学期开学,诚实拉着李老师的手说:新妈妈,你拉着我的手是喜欢我,对吧?我旧妈妈也是这么说的。

从一开始的不喜欢上学,到把老师当成新妈妈,那一刻,我的心,安静了。原来,我们的每一个举动,每一丝奉献,孩子都看在眼里,放在心里,若孩子已经将这份感动放进心里,又怎能不被这无私、敬业的精神所影响呢?这样的教育是伟大的,这样的教师更是伟大的。我骄傲,我是这队伍中的一员!

无悔梦想,征途漫长。坎坷风雨,历我成长。我愿意,用我的努力,做一颗传递梦想的种子;我愿意,用我的努力,让每一颗种子绽放光芒;我愿意,播撒希望,守望成长,放飞梦想,创造辉煌!

## 思古论今

## 蓝色的孔子

北京九中学生 刘祎琪

真正的伟人可以让自己的思想拥有色彩,独特鲜明地彰显出自己的哲学体系。蓝色,便是孔子的哲学色彩。

孔子的蓝是一种严谨的正蓝,是一种使人见了,便不禁肃然的色彩。作为学生的孔子拥有最严谨的态度,学,便要学得透彻。孔子曾练一首曲子十余天,老师看他已经掌握了韵律和节奏,便建议他更换一首曲子。孔子却因尚未领悟曲子的用意和它描绘的人物形象而不肯更换,一心弹奏直到彻底领悟。一首曲子,弹出节奏便满足的是寻常人,弹出感情便满足的是音乐人,而孔子之所以能被称之为伟人,便是因为他在一遍遍的演奏中弹出了道。他区别于众人之处,便是他的严谨,他的严谨使他无法满足于对一事物浅薄的理解与掌握;他严肃的蓝色哲学也不容许,所以他听得出曲子里的心得,懂得如何将乐曲从冷硬的音符变为颐神养性的良方,甚至可以从音乐的意境中找到自己的蓝色哲学。孔子后来可以用音乐表达出自己内心的感受,便得益于当初学习时的认真态度。学习从来就没有止境,态度决定了高度,孔子用他蓝色的严谨告诉我们,伟人与普通人的差距,仅仅是态度。

孔子的蓝是海一般浩瀚博大的湛蓝,汇集万千溪流,又毫不吝啬地将其分享出来。孔子文武双全,精通礼乐

诗词,也擅长于驾车骑射。他对于学习的积极主动使他成长为一个难能的全才。幼年的孔子并非贵族,没有进大学的机会,但他上进的意志使他突破了时代的限制,他积极地把握着一切学习的机会。能够自修的,便自己独立学习,需要向老师请教的,便用最恭敬的态度请教老师。他相信三人行必有我师,汇集百家之长来丰富自己的学识,在不断的学习过程中创立出属于自己的博大的蓝色哲学。孔子主动学习着一切有益于自己的知识,也毫不吝啬地分享着自己思想的光彩,他收学生不论贫富贵贱,是中国历史上第一个将学习的机会带给平民的伟大老师。我认为孔子的蓝色哲学,最伟大最成功的一点,便是它的博大,无论是吸收还是传播,取自于众人之长又将这些精华作用于众人之上。

孔子的蓝还是真诚不做作的天蓝,自然纯朴不加掩饰。孔子上课时,谈到《书经》中令人感叹的历史事件,以及《诗经》中百姓哀哀无告的描述,往往落泪。他为别人主持丧礼时,看到丧家哭泣悲号的画面,常常于心不忍,不但没有食欲,有时也会陪着流泪。喜与悲不过是人之常情,哭泣的孔子或许不再像一个在圣坛上高高在上的圣人,却因这份悲天悯人,而变得鲜活而有人情味。孔子的眼泪让我们看到了一个真诚的人,看到了他对人民的关心。孔子说:

“说话美妙动听,表情讨好热络,这种人是很少有真诚心意的。”美好的表象下往往隐藏着虚假,孔子的真诚不会影响他伟人的形象,反而会让他更像一个真正的人,更加令人心生亲切。

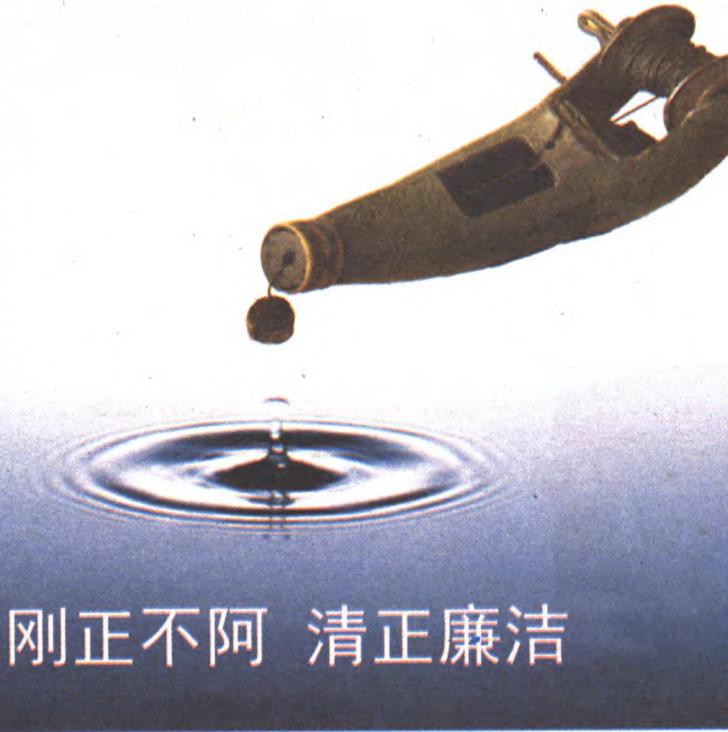
当今社会,孔子的蓝色哲学显得弥足珍贵。我们太容易获取知识,所以永远不会懂得孔子对于知识的敬畏与尊崇,所以当孔子诚惶诚恐地举着一本书的时候,我们却更想丢掉这些枷锁。我们掌握着前人辛苦探索而来的理论与思想,不求甚解,囫囵吞枣一般地学习。我们忘了孔子蓝色的严谨,于是也便失去了如他一般伟大的可能。我们抱怨着要学习的事物太多太繁杂,却没想到千余年前那位圣人看到新知识时眼里迸发的光芒。所以他拥有渊博的学识而我们却大多碌碌无为。我们只惊艳于孔子蓝色哲学的博大,却习惯于忽略他背后的付出。孔子或许会痛心,当他渴望的人人都能接受教育的时代终于来临的时候,人们却因懒惰放弃了这种唾手可得的幸福。人性或许本就趋向于利益,却又想要掩盖自己的贪婪,虚假的奸商与贪官永远不会理解孔子蓝色的纯正与真诚中蕴藏的心灵的慰藉。

孔子的思想是这浊世里一盏蓝色的灯,让我们暂时忘掉现世的利益、内心的懒惰……回过头,看看千年前,蓝色的孔子。

### 石景山区教育系统2013年党风廉政建设宣传教育月 文艺作品征集活动获奖作品选登

## 廉政公益广告

刚正不阿,如墨线过木曲也正  
清正廉洁,似明矾入水油亦清



## 《墨线明矾》平面广告创意说明:

本广告设计以“墨线明矾”为基线,以提醒警示的诉求方式进行表达。

以前的木工在锯木的时候用墨线在木头上划定直线,这样弯曲的东西也能锯直,寓意领导干部能廉洁奉公,恪守底线,不被浮华所障目,不为亲疏所左右。

在水中放进一块小小的明矾,就能沉淀所有的渣滓,寓意如果在我们的心中培植一种廉洁的思想,则可以沉淀许多的浮躁与不安,消融许多的私心与杂念。

选取的墨线盒上刻有莲花、古币图案,寓意出淤泥而不染,心守廉洁。

画面色彩的处理上有一种陈旧的古朴质感,这样设计是为了表现廉政文化精神的历代传承。

整个设计含蓄委婉地用象征手法呼吁广大领导干部能自警自律,规范行政行为、将清正廉洁铭刻于心。

《墨线明矾》北京市蓝天第一学校教师 许艳鸿

## 廉政微小说

## 白金手镯

石景山区爱乐实验小学教师 董咏梅

刘局长被提拔一把手后不久,就有人找他办事,送来一对昂贵的白金手镯。

回到家,他很兴奋也很得

意地递给妻子:“别人送的。”妻子默默接过,拉过他的手想给他戴上,他忙缩手道:“咋给我戴?给你的。”妻子什么也没

说,执意给他戴上,瞧了一会儿,淡淡地说:“很好看,像手铐一样锃亮。”第二天他把手镯退还原主。