

旅游文化

两座五桂楼 一颗爱国心



雾峰林家五桂楼

2013年4月28日,北京台湾街五桂楼商务会馆、林献堂抗日事迹陈列馆隆重开馆,北京台湾街五桂楼正式投入使用。在两岸百余位嘉宾的见证下,北京台湾街五桂楼与台湾雾峰林家五桂楼结为“姐妹”楼,携手开创两岸交流的新篇章。

这一对“姐妹”楼一座在台湾台中,一座位于石景山,与台湾雾峰林家渊源颇深。雾峰林家是台湾著名的爱国世家,1746年,先祖林石从福建只身渡海到台湾开荒拓土,历经200余年,发展成为台湾首屈一指的名门望族。这个家族曾涌现出清朝抗法名将林朝栋,民国初期抛家弃产、追随孙中山参加辛亥革命的闽南军司令林祖密,台湾日据时期的著名民族运动领袖林献堂等,被海峡两岸史学家公认为清末民初台湾最具影响力的家族。岛内有一种说法:“大陆有杨家将,台湾有林家军”,“林家军”指的便是雾峰林家,可见雾峰林家在台湾同胞心中的地位。五桂楼就是位于雾峰林家花园中的一座中西合璧式两层建筑,始建于1893年,100多年来屹立在林家花园中,曾作为台湾文化抗日社团——栋社的会所和促进中华文化启蒙与民族运动的台湾文化协会夏季学校授课处。

“娟娟华月雾峰头,汜汜光风五桂楼;传

语王孙应好住,海隅景物胜中州”。这是著名思想家、政治家、国学大师梁启超有感于雾峰林家五桂楼的风光而题写的诗句。提起梁启超与五桂楼及雾峰林家的渊源,还有一段传奇故事。1898年,戊戌变法失败,梁启超流亡日本。1907年,林献堂听说梁启超在日本横滨办报,立即赴日拜访,寻求抗日之策。不料,他在横滨扑了空,却在返台途经奈良时,在一个小旅馆巧遇梁公。因两人方言有碍交流,遂以笔交谈。因为当时岛内为日据时期,因此梁启超建议台湾同胞采取非暴力抗日行动,林献堂认为极有道理,当即邀请梁公择日访台。1911年春,梁启超携女儿梁令娴访台,在五桂楼小住5日,与林献堂共商抗日大计,奠定了台湾非武装抗日运动的思想基础,留下一段两岸同胞携手抵御外敌的佳话。之后林献堂在14年间领导了15次席卷台湾的议会设置请愿运动,为台湾同胞争取平等自由,获誉“台湾议会之父”。雾峰林家五桂楼见证了台湾同胞在日本帝国主义压迫下团结反抗、争取自由的事迹,展示了雾峰林家爱国爱乡的精神,保留了台湾历史文化,是台湾一座具有深刻教育意义和历史价值的建筑。

1999年9月21日,台湾发生7.3级地震,五桂楼未免于难,只剩三面残壁,台湾同胞深感惋惜。在台湾有关方面的大力协助下,经过10余年的震后重建,雾峰林家五桂楼于2011年修复落成重现风华。马英九等台湾当局领导人出席了揭牌仪式,充分肯定了五桂楼的价值,表达了对雾峰林家的尊敬。

2008年以来,两岸关系开创和平发展的新局面,各领域的交流交往日益频繁。北京市石景山区委区政府顺应两岸“大交流、大合作、大发展”的形势,以打造两岸经贸往来和基层民众交流的平台为目标,提出了建设

北京台湾街的构想。在台湾街项目规划时,为增加街区的文化内涵,宣传雾峰林家的爱国精神,作为投资人之一的田晓彦先生决定仿建雾峰林家的标志性建筑五桂楼,为此专程赴台拜访雾峰林家后人林芳媛女士。在邀请林芳媛女士来京详细考察北京台湾街的规划建设后,得到仿建授权。2010年5月五桂楼落成,林芳媛女士特地率代表团来京参加开幕典礼,并赠送“五桂楼”牌匾。《沧海百年 忠义千秋》雾峰林家历史图片展同时在五桂楼举办,通过图片生动地展示雾峰林家的爱国事迹,两岸多位领导和嘉宾前来参观。

2013年初,全国政协委员周秉建赴北京台湾街参加活动时了解到雾峰林家几代人的爱国事迹,深受感动。她建议在北京台湾街五桂楼建立林献堂抗日事迹陈列馆,让更多的人了解这段历史和台湾同胞的爱国精神,增进两岸青少年对中国文化历史的认识,寄托两岸同胞血浓于水的骨肉亲情。这一建议得到田晓彦先生和台湾雾峰林家的积极响应。经过认真的筹划和准备,2013年4月28日,林献堂抗日事迹陈列馆落成开馆,展出梁启超与林献堂浮雕、来往信札及林献堂领导非武装抗日运动的事迹,让梁启超、林献堂二位先贤之交在北京五桂楼得到延续。到场参加开馆仪式的两岸嘉宾表达了对两座五桂楼携手并进,共同促进两岸文化交流的美好期望。国民党荣誉主席连战特发来贺词:“五桂花开,雾峰林家多壮士;两岸同根,海峡交流有新篇”。陈列馆的落成给出生在新时节的北京台湾街五桂楼增加了一份历史厚重感和责任感,也在整条台湾街的商业氛围中补充了文化气息,为开展青少年爱国教育创造了环境,为大陆居民了解台湾同胞的抗日历史搭建了平台。

雾峰林家五桂楼见证历史,北京台湾街五桂楼传颂事迹,这对相差100多岁的“姐妹”楼心心相通。她们将在先贤精神的指引下,在两岸同胞的寄托下,携手为两岸文化交流贡献力量。

附:“姐妹”五桂楼的重要时刻

1893年——台湾雾峰林家五桂楼始建。

1910年——林献堂加入栋社,为栋社提供活动场所及资金支持。雾峰林家五桂楼成为栋社的会所。

1911年3月——梁启超应林献堂邀请访问台湾,在林家花园五桂楼小住5日,共商非武装抗日大计。

1921年10月17日——林献堂、蒋渭水等人发起成立台湾文化协会。雾峰林家五桂楼作为文化协会夏季学校授课处。

1999年9月21日——台湾发生7.3级地震,雾峰林家五桂楼被震塌,只剩三面残壁。

2010年5月6日——北京台湾街五桂楼举行揭牌仪式,雾峰林家后人林芳媛女士赠送“五桂楼”牌匾。

2011年12月19日——台湾雾峰林家五桂楼修复落成,马英九等台湾当局领导人出席揭牌仪式。

2013年4月28日——北京台湾街五桂楼林献堂抗日事迹陈列馆开馆。两座五桂楼结为“姐妹”楼,开创两岸交流的新篇。

李凯



台湾街五桂楼

文化新闻

“生态石景山 美丽家园” 美术书法摄影展举行

本报讯(记者张媛)丹青吐彩,翰墨飘香。在第42个世界环境日来临之际,由石景山区文联、区文委、区老干部局共同主办,区老年书画研究会、区图书馆承办的《生态石景山 美丽家园》美术书法摄影展从5月18日到6月6日,在区图书馆和区老干部局拉开帷幕。

本次展览共展出书画、摄影作

品202幅,其中书画作品170幅,摄影作品32幅。该次展出为了学习贯彻落实党的十八大精神,着力打造绿色生态石景山、充分展示石景山区日新月异的变化、讴歌建设石景山的发展成就,充分展现了老干部们老有所为、老有所乐、丰富多彩的文化生活和积极向上的精神风貌。

我区组织军地单位参加 纪念延安双拥运动征文活动

本报讯(通讯员张宏印 贺迎潮)近日,区双拥办在全区各双拥成员单位和驻区部队下发通知,要求相关单位积极组织参加纪念延安双拥运动70周年征文活动。征文文体分为叙事性和政论性文体,包括纪实通讯、新闻特写、散文随笔、人物传记和报告文学、评论、杂文和理论性文章。可通过电子邮箱等方式报送稿件,稿件截稿日期为9月底。

据了解,今年是毛泽东等老一辈无

产阶级革命家倡导的延安双拥运动70周年,以此为主题的征文活动由全国双拥工作领导小组举办,全国双拥办与中央人民广播电台、解放军报、中国社会报和《国防教育》、《中国双拥》杂志共同承办。征稿结束后,由军地专家对5家报刊刊用稿件进行评选,按文章体裁分别评出一、二、三等奖和纪念奖,按活动组织情况评出组织奖,评选结果将在中央新闻媒体公布。

首届北京诗歌朗诵大赛在我区举行

本报讯(通讯员苗天娥 甘丽娟)近日,以“美丽中国·美丽北京”为主题的“放飞梦想”——首届北京诗歌朗诵大赛在石景山区文化馆落下帷幕,比赛汇集了来自全市16区县、293件作品、300余名诗歌朗诵爱好者参赛。此次诗歌朗诵大赛活动,是石景山区文化委在第30届“古城之春”艺术节期间举办的又一项群众广泛参与的大型文化活动,旨在通过这种艺术形式,推出一批优秀原创诗歌朗诵作品及艺术人才,丰富群众文化生活,激发群众诗歌创作热情。

本次大赛时代感强,主题鲜明,吸引社会各界人士踊跃参与。朗诵作品紧扣时代脉搏,弘扬“中国梦”、“美丽中国”、“北京精神”等社会主义核心价值观的作品占80%以上,如《可爱的中国》、《为人民服务之歌》、《飞扬中国梦》、《北京精神颂》等诗歌作品,在朗诵者的深情吟诵下,凸显了“美丽中国·美丽北京”的主题。大赛覆盖面广,遍及全市各个阶层,367名参赛选手来自16个区县,有退休人员、在岗职工、中小學生、机关干部等,年龄最大的87岁,最小的5岁。

此次参赛作品题材丰富,经典、原创居多。在293件参赛作品中,内容涉及面广,涵盖了歌颂祖国、缅怀领袖、赞美劳模、热爱生

活、感恩师长、构建和谐等10余个题材,多角度、多层次、多方位抒发了对党、对祖国、对英雄人物的崇高敬仰之情。本次大赛经典作品占总数的55%,如《我骄傲,我是中国人》、《周总理,你在哪里》、《我们的母亲河 黄河 长江》。

大赛鼓励原创,大赛特设原创作品奖9名,制订为原创作品单独加分的规则,因此原创作品频频出现,原创作品占总数40%以上。《中国梦 从这里起航》、《百姓墙》、《为劳模放歌》、《交警四季》等群众原创作品,选手们激情朗诵,低沉讲述,深情讴歌,充分表现了广大市民爱北京、爱家乡、爱生活的幸福感受。《我们的太阳》、《绿色北京——美丽幸福的家》等作品,是石景山区残疾人朋友创作的诗歌,向全社会展示了残疾人朋友热爱生活、自强不息、奋发向上的精神风貌。《我们的梦想》、《地球妈妈》、《妈妈,我多想》等少儿原创作品,更加展示了祖国的花朵、我们的未来健康向上、开朗阳光、天真无邪的人生态度。

本次朗诵大赛将于6月中旬在石景山区广播电视中心举办决赛,届时将分别决出成人组、少年组的一、二、三等奖及原创作品奖。