

数码相机拍摄入门(三十四)

“留住”童趣 记忆童真(上)

儿童照也属人像摄影的一种,要拍好儿童照,既要懂得儿童的心理,又要掌握一定的摄影技巧。所以,在您动手为孩子拍照的时候,要多做一些功课,力争每一张都能成为孩提时代的最佳写照。其实,自己动手拍好自家宝贝的照片,会比影楼拍出的效果更自然、更贴近生活,每张照片背后都会有说不完的故事。

捕捉自然的表情



《小妞》岳星摄

一般来说婴儿都有一种纯真的特质,特别是在0~2岁的婴儿期。他们在日常生活环境中,不会在意相机的存在,所以拍出来的照片更为真实自然。但是孩子到了4~5岁时,当相机镜头对着他们时,他们的反应会变得极为敏感,好奇心会自然流露出来,拍出的照片也会比较故作,特别是小女孩。所以这一点拍摄者要格外注意,拍出孩子天真的本色才是你的任务。如图《小妞》中的女孩,在与同伴玩耍时,脸上的表情非常丰富,我们抓住她一个表情的瞬间按下快门拍摄,往往得到的是孩子最真实的状态。

在公园游玩时,我们常会看到这样的场景,家长会让孩子笑一笑,然后按下快门,这样拍摄未免有些单调。儿童的表情是丰富多彩的,记录他们的成长,除了拍摄笑的,还可以拍摄哭的和怒的,甚至是沉默、发呆和做鬼脸的。当小宝贝各种丰富的表情出现的时候,就是我们抓拍的好时机。作品《小淘气》拍摄的是一个小女孩在兴冲冲地玩泥巴。看看她沾满泥巴的衣服,再看看孩子眯着小眼高兴的表情,你就知道她玩的是多么开心。让孩子的活动顺其自然地进行,会出现许多拍照的机会,它远胜于挖空心思设计出来的场面。那些未经过精心安排而出现的情景,反倒使拍摄者拍出不同凡响的照片。作品《童趣》就是运用大口径光圈近距离拍摄,使背景虚化,较好地突出了拍摄主体。同时也是抓住儿童调皮的瞬间按下快门,这样的神态靠摆布孩子是拍不出来的。



《童趣》岳星摄



《小淘气》岳星摄

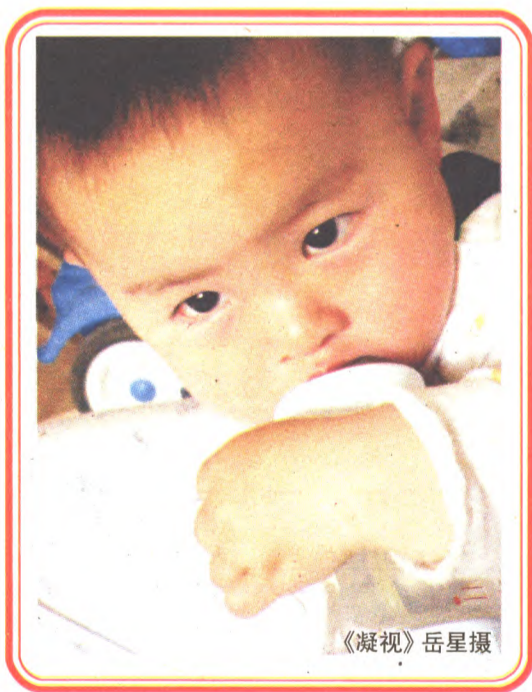
表现孩子眼神

有经验的摄影师常常运用眼神光刻画人物的神态,成为作品的点睛之笔。在儿童摄影中只要表现好孩子眼神,就能起到事半功倍的作用。像我们非常熟悉的希望工程摄影作品《大眼睛》,就是把孩子渴望读书的眼神表现得淋漓尽致,让人过目不忘。所以说,在儿童摄影中,眼神的处理至关重要。

那么什么是眼神光呢?眼神光是指利用光的照射角度使被摄者的眼球上形成光斑,看上去犹如透明的晶体,从而显得炯炯有神。如果没有眼神光的话,被摄者看起来就显得很茫然。不同的眼神光其实还代表着不同的情绪:如明亮细小的眼神光表现痛快,范围较大的眼神光显得柔和,而没有眼神光的眼睛则宛如深潭。

在拍摄儿童时怎么表现他们的眼神呢?一般来说,在拍摄人像时,不论运用什么光源,只要光源处于被摄者的前面,都会反射到眼睛里形成反光点,从而构成眼神光。这里我们给大家介绍一下拍好眼神光的技巧。

首先,要选择好眼神光点的位置,这取决于光源的高低和照射角度。假如在户外拍摄,可以采取改变被摄对象视线的高低和光线对面部照射的角度等方法,来获得较为理想的眼神光点。如果采取逆光拍摄,最好选用反光板或闪光灯来制造眼神光。在室内拍摄时,眼神光点是由被摄对象前方灯光照射而产生的。被摄者的眼



《凝视》岳星摄

神光会随着光源位置的变化和光线的强弱而产生不同的光点效果,在拍摄时要特别注意观察。

其次,眼神光点的多少也是摄影者要注意的。一般来说光点数量以一点或两点为好。如果眼神光点过多或没有,都会使效果减弱。

第三,要注意眼神光点的形状和位置。眼神光点应该大小适中,位置最好处于瞳孔的偏上方,这样的眼神光显得比较有神。

《凝视》这幅作品是在被摄者的家里用卡片机拍摄的,光源从孩子的右上方照射而来,在孩子的眼中形成了我们需要的眼神光,从而显得炯炯有神。由于未使用闪光灯,孩子的脸部较为柔和,如果使用闪光灯,脸部的受光面就会很平,整体效果截然相反。

要强调的是,表现人物眼神活动并不是独立的。在拍摄儿童照片时,作者要根据创作意图,把被摄者的面容、手势、姿势以及背景环境有机地结合起来,通过简洁、质朴的构图,使画面栩栩如生。在拍摄时,还要注意眼神光应当是平衡的,不能形成一只眼睛有光,而另一只眼睛无光的现象,这会使得照片效果大打折扣。



“重拾”传统文化

中国民间剪纸艺术

剪纸,又叫刻纸,是中国汉族最古老的民间艺术之一。早在汉、唐时期,我国民间妇女即有用金银箔和彩帛剪成方胜、花鸟贴在鬓角为饰的风尚。窗花或剪画的区别在于:创作时,有的用剪子,有的用刻刀,虽然工具有别,但创作出来的艺术作品基本相同,人们统称为剪纸。剪纸是一种镂空艺术,在视觉上给人以透空的感觉和艺术享受。其载体可以是纸张、金银箔、树皮、树叶、布、皮、革等片状材料。

葫芦,你怎么看?

“谜底” 二维呈现

上期答案:萤火虫。您猜对了吗?

本期谜面:有丝没有蚕,有洞没有虫,有伞没有人,有巢没有蜂。

(打一植物)

快用手机二维码扫描软件揭开本期谜底吧!
(答案见下期“市民学校”)

拍摄小贴士

1. 准备好摄影器材

一方面说的是摄影器材是否能用、好用,电池电量不足。另一方面是拍摄者对相机的熟悉程度。这是能否拍出好作品的基础。

2. 拍婴儿慎用闪光灯

婴儿在出生后到3岁前,视觉神经系统还没发育完全,闪光灯的强光会对婴儿眼睛造成一定损害。所以在拍摄时,要尽量避免使用闪光灯。

3. 选择多角度拍摄

要根据画面内容选择合适的角度拍摄,一般分为俯

视、平视和仰视三个角度。除此以外,要不断改变拍摄的距离及镜头的焦距,既要拍特写,也要拍中景和远景。由于孩子比较小,我们通常采取平视或仰视的机位来拍摄。

4. 要有足够的爱心和耐心

儿童的情绪及行为不太稳定,他们的注意力往往难以持久。所以爱心和耐心是拍好儿童照片的基础,要想拍出好的儿童摄影作品,就要学会用心与小孩交流。家庭中儿童照片的拍摄大多应采用抓拍的方式。

5. 在熟悉的环境中拍摄

3岁以内的孩子往往换个地方就不适应,所以在他们

熟悉的环境中情绪会比较放松,更有利于我们拍出好的照片。

6. 注意控制拍摄的时间

小孩子,特别是婴幼儿注意力不会很集中。摄影者要做好充分的拍摄准备,尽可能缩短拍摄时间。

7. 注意背景的处理

在抓拍经常四处跑动的儿童时通常会忽视背景的情况,所以摄影者要尽可能使用大光圈去虚化背景。太过凌乱的背景会分散读者的注意力,应尽量寻找简洁或单色的背景拍摄。