

民俗文化

# 冯玉祥曾经“四上”天泰山

编者按:20世纪初,冯玉祥将军曾经4次上天泰山,3次在慈善寺居住,并在天泰山留有摩崖石刻6处,至今保存完好。2005年10月,为缅怀冯玉祥将军,慈善寺辟“冯玉祥将军展室”。



天泰山全景

天泰山,又名天台山、天太山,位于石景山区西北部,最高处海拔430.8米。天泰山东西长1.1千米,南北宽0.7千米。天泰山峰峦叠翠、灌木丛生、沟壑纵横、流泉潺潺。

天泰山西北峰有座慈善寺,慈善寺又称天台寺,俗称魔王老爷庙。清《燕京岁时记》载:“天台山在京西磨石口,车马可通,即翠微山之后山也。每岁三月十八日开庙,香火甚繁。寺门在南山之麓,寺在北山之巅,相去几至里许,沿山有流泉三四,涓涓不穷”。慈善寺坐北朝南,始建于明代,是一座集释、儒、道和民间诸神为一体的寺院。1995年10月,慈善寺公布为北京市重点文物保护单位。2000年10月1日,慈善寺对外开放。慈

科宝,大名基善,字焕章,排行第二。原籍安徽巢县(今巢湖市)。”冯玉祥是中国国民党爱国将领,行伍出身。冯玉祥将军是一位杰出的爱国主义者,中国共产党的真挚朋友。

冯玉祥对天泰山情有独钟,他亲切地称天泰山为“天台山”。1912年,袁世凯重新编练军队,名为备补军,分前、后、左、右、中5路,冯玉祥在左路备补军任前营营长。当年5月中旬,奉命开往京西三家店,守护陆军部军械局。闲暇时,冯玉祥经常到天台山散步、游玩,称“这一带都有一夫当关万夫莫开之险。若是发生战争,只要地形熟悉,这许多地方都可以大大地利用的。”他在三家店驻防半年,即奉命到平则门火药局驻防。

善寺有24座殿宇,可分为西路佛教、东路道教和院外民间诸神3部分。

20世纪初,冯玉祥将军曾经4上天泰山,3次在慈善寺居住。2005年10月,为缅怀冯玉祥将军,慈善寺辟“冯玉祥将军展室”。

冯玉祥(1882—1948年)。据《中华名人丛书》(陈立人著 1998年8月昆仑出版社)载:“冯玉祥1882年11月6日,出生于河北省青县兴集镇,乳名

1913年春,又奉命开回三家店,驻守军械局。

1917年3月,冯玉祥任正定府第六路巡防营统领,他觉得“每天闲着,无事可做”,就上呈文辞职,连辞不准,气愤之下只好称病,到天台山去“养病”,住在慈善寺。这是冯玉祥二上天泰山。7月1日,张勋复辟,冯玉祥当即下山,典押自己的房产,充作军资,率部讨伐张勋。

1924年10月,冯玉祥发动“北京政变”,推翻曹锟贿选政府,逐宣统帝(溥仪)出紫禁城。冯玉祥领衔致电孙中山,邀其北上,遭到段祺瑞、张作霖的反对,他们暗通消息,百般刁难,冯玉祥只好“激流勇退、高揖群公”。11月25日,冯玉祥再上天台山隐居,他和眷属住在慈善寺东跨院吕祖殿小院。这是冯玉祥三上天泰山。

而冯玉祥四上天泰山却鲜为人知。笔者据《冯玉祥日记》(中国第二历史档案馆编江苏古籍出版社)载:“1928年7月6日 5:40抵西直门车站,改乘汽车赴碧云寺。7:30到该寺蒋总司令行辕。1928年7月7日(下午)4:00 骑一小驴赴天台山,晚即宿于寺内。1928年7月8日6:00 由天台山赴三家店。7:00到三家店车站,改乘火车回北京。8:30抵本宅。”得出结论:1928年7月6日,冯玉祥在碧云寺与北伐军各集团军总司令谒祭孙中山陵寝之后,翌日下午故地重游,寻访旧迹,他骑着毛驴上了一趟曾经隐居过的天泰山,并在慈善寺住了一宿。这是冯玉祥四上

天泰山。

据考,冯玉祥在天泰山留有摩崖石刻6处,分别于1924年12月23日、26日和30日冯玉祥亲笔书写,亲自选址请石匠镌刻而成。至今保存完好。

天泰山前山摩崖石刻2处,阴文楷书:

“勤俭为宝”:每字70×65厘米;

“真吃苦”:每字70×65厘米。

天泰山后山摩崖石刻四处,阴文楷书:

“耕读”:每字80×65厘米;

“淡泊”:每字60×45厘米;

“灵境”:每字75×60厘米;

“谦卦”:刻石1.8×5米,分上下二部:上部刻谦卦符号,下艮上坤,字大27×27厘米;下部刻卦辞、象辞和六爻全文,计209字,分24行书写,每行9字,字大8×8厘米。

冯玉祥隐居天泰山期间,于1924年12月1日、2日和4日,先后书写楹联5副,联语:

松蟠福地千山翠;月到天台万里春。

——与玉宗和尚

欲除烦恼须无我;历尽艰难好作人。

——与黄延初副官

无怠无荒德愈豫;不矜不伐喜劳谦。

——与刘砥泉

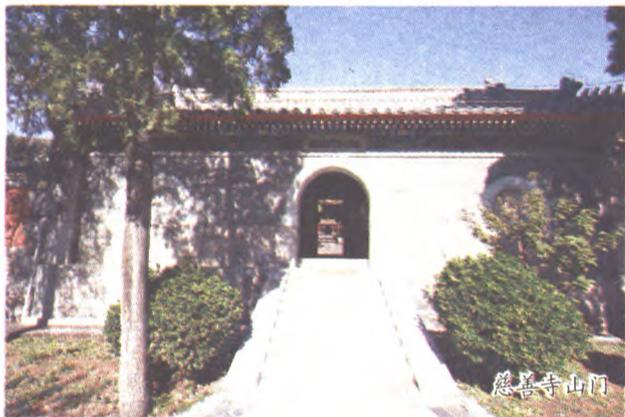
义洽同仁无睽隔;行坚苦节自咸宜。

——与唐悦良

穷经安有息肩日;学道方为绝顶人。

——十二月四日写

官庆培/图文



慈善寺山门



灵境刻石



冯玉祥展室

文化漫谈

## 京畿仙境双泉山

在石景山区西部翠微山麓的层峦叠嶂中,有一座盛景不凡的名山,因古时山中涌出二泉,其故而得名“双泉山”。在此山上还座落有一处唐代古道院,也以泉得“双泉寺”之名被遗存千百年。

据史载,双泉寺历史悠久,而早年的双泉山川谷欲滴,景致秀丽,林海苍郁,飞瀑流泉,自古就被人们所迷恋。到了金代,幽雅的自然环境深得章宗皇帝之厚爱。明昌五年[1194],章宗便选址在京西勅建了游玩避暑的行宫,故称“八大水院”,此处的《双水院》即是其中之一。章宗还在北坡修建有祈福宝塔,以祈子朝拜上天。据传,古时双泉山遍山都是桃林,每到春季酷如花海。而《日下旧闻考》所载:“都城之西北部40里许有寺名双泉,有山名翠微,泉山优胜,甲于他山。”当时双泉寺曾有三处塔院,南坡的五座塔呈众星捧月之势。到了元代,双泉寺成了众僧礼佛的聚集之地。

至明代重修寺院,朝廷授命国师主持宗教活动并被列为京西八庙之一。清光绪年间[1883],慈禧太后的副总管刘诚印又重修寺庙,并将菩萨等佛像再塑金身。其建筑格

局为两进院,寺内铁香炉上刻有“大清光绪乙酉年[1885]东光素云道人刘诚印敬献字样”。其山门于层层叠叠塔石之上,门额上方刻有“敕建双泉寺”大字石匾。那青山与苍松翠柏将古刹掩映其间,景致极为不凡。

在这美如诗画的双泉圣界,最引人入胜的是万善桥景观(右图)。此桥位于古寺之南,是存世少有的古桥。这座拱型石桥长6丈,宽1丈余,高3丈5,造型壮美奇特,典雅而别致。砖石砌筑的桥体坚固大气,桥洞为半圆状,两侧有琉璃瓦护栏,建造可谓精良。其桥由如一轮圆月横跨于险要的山涧之中,勾通了从八大处去往天泰山朝胜的古香道。若登桥远眺,四面的青山翠岭及京门路各景尽收眼底,真有极目楚天舒之感。低头俯视涧谷,涓涓流水冲刷着青石,偶尔还能见到小鱼在清澈的水中畅游。绿荫下的农家小院不时冒着炊烟,让人感到情趣无限生机盎然。置身于云雾飘渺的深山峡谷中,顿觉得心旷神怡似到仙境一般。万善桥北巨石之上凿有一佛龛,龛内供有一幅精雕细刻,肩披袈裟脚踏莲花的“接引佛”。凡经此进香的游客,都把此佛视为净土宗信之物,

须拜此佛以表示虔诚。据《宛平县志》载,旧时的双泉寺香火极盛。每逢天泰山慈善寺庙会期间,各路民间花会风靡而至,小贩云集。蜿蜒的古香道上旌旗飘展,人潮如涌,锣鼓喧天。路经双泉寺的香客大都在万善桥旁歇脚打站,于茶棚喝上一碗泉水沏制的香茗,旅途的劳累顿感云消雾散。自古以来,诸多的文人墨客纷纷到此寻觅惬意风光,置身陶醉于如诗如画的美景之间。另则,双泉山春季桃花绽放,绿草如茵。夏季遍山葱郁,凉风徐徐。到了秋天更是百鸟争鸣果飘香,霜染枫芦红似火,景致烂漫迷人。冬看雪霁如银海。那古刹石桥与山川丛林相辉映,别有独到风韵。那座在民间极为罕见的高拱古桥,称得上是北京地区弥足珍贵的文化遗产。

在社会的不断变迁中,经历了沧桑风雨的双泉山寺因年久失修,大部分古建只剩下残墙断壁,庙观破烂不堪。但那巍峨典雅的万善古桥,却坚固完好仍存。直到2009年,北京市和石景山区终于下大力气对这处悠久的古寺院进行了重新修建。如今的双泉寺,泉水池旁建起了五彩牌楼和红色的山



李永俊/绘

门。登石阶而上是肃穆庄重的前佛殿和高台阶后殿,两侧有精美的厢房。庭院中有苍老的古松遮天,记载着其历史的石碑端立在殿前,竟显出古寺之庄严。位于寺南的万善桥等名胜也在抓紧修缮,桥东香道旁恢复了满井茶棚。这处仙界般的休闲静地,在欢迎着游客光临。

李永俊