

 梦想高飞

## 我的梦 青春梦 中国梦

北京市苹果园中学学生 夏成天

有这样一群人，他们胸中流淌着沸腾千年的热血，踏着孔孟文化的浪潮，带着修身治国平天下的梦想，走向世界。

有这样一个梦，它关联过去，指向未来。它充盈在人民生活幸福的每一个驿站。

这群人就是中国人——一群为梦而生，历经磨难而永不放弃的民族

这个梦就是中国梦——一个实现中华民族伟大复兴的民族梦。

中国梦是实实在在的梦，是看得见、摸得着的梦。1910年，国人只能在小说中幻想中国举办万国博览会的景象。2010年，世界博览会在上海成为现实。

神九飞天，蛟龙入海，航母下水，

奥运夺冠，一个用五千年承载的梦想，正在逐一实现。现在，我们以30多年快速发展的成就，向世界展示了一个梦想成真的中国。

中国梦是一个长长的梦，不是三年五年，也不是十年八年，而是一个承前启后的梦，一个前仆后继的梦，也是一个需要实干的梦，更是一个你我都有梦。

我的梦精彩而不张扬，充实而不烦琐，它带给我无尽的快乐和自信，让我更坚定地去追求它。它就是播音。我梦想有一天我可以坐在充满创意灵感的播音间里，戴上能聆听生活的耳麦，用我的声音传达对他人的理解，对梦想的追求。

著名播音员黎江老师曾说过：“播音事业是值得用一生付出的事

业”，虽然我现在不能完全理解她的话，但我知道，一分成功源自十分的努力，我也知道，“不积跬步，无以至千里”的千古真理，我更知道，我现在要做的就是“做好自己可以做的事情”。

鲁迅曾说过：“惟有民魂是最值得宝贵的，惟有它发扬起来，中国人才有真进步”。这民魂就是中国梦的坚持，也是对我的梦的坚持。屈原“路漫漫其修远兮”的求索，夏明翰“还有后来人”的信仰，焦裕禄“死了都要看着你们把沙丘治好”的坚守，都成为对我追梦的动力和源泉。

生活“没有最好，只有更好”，中国梦已然在路上，且不会有终点。我的梦，已经起航，正向着美丽的明天迈进。

 爱上阅读


## 阅读丰富我的生活

石景山区京原小学学生 王京云

书，既像一位智慧的老人，总能启发我、让我不断前进，又像一位真诚的朋友，与我交流。

在我的生活中，书就像生活必需品一样。我可以一天不吃零食，一天不看电视，但是绝不可以一天不看书。正如同莎士比亚说的，书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍，就好像白天里没了阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。不知道有多少个夜晚，我悄悄地打开灯，津津有味地阅读；不知道有多少个周末，我都是在安静的图书馆度过的。我阅读的时候专心致志，不喜欢被打扰，常常在一个清静的地方，沉入文字营造的氛围里去。我常常被书中的一些细节感动得落下泪来，也会为书中写到的小人愤懑忧郁，但往往能愉悦开怀。学习之余，我是捧着一本名著静静地阅读，用心感悟那些美丽的文字，呼吸着从它身上散发出来的缕缕墨香；或是和爸爸妈妈共同探讨，交流读书心得，从中领会文字的美丽。

每天的阅读更是丰富了我的生活。读完一本好书，记录下读书笔记，然后跟爸爸妈妈一起分享对这本书的看法。经过这样长久的积累，使我的知识面变宽了，一本又一本的获奖证书随之而来。当我把自己阅读过的书中的小故事绘声绘色地讲给小伙伴听时，我的心里就有一种极大的满足感和自豪感。当老师把我的读后感当成范文在班上念时，我是多么感谢我阅读的书籍啊！

爱上阅读后，我每天都过得很充实。因为阅读，我很快乐！

## 防震自救小民谣

北京教育学院石景山分院附属小学学生  
周慧宁 盛曦璠

发生地震不要慌，把握黄金十二秒。  
书包护头躲墙角，不要乱跑不要忙。  
捂住口鼻防尘烟，避开建筑找空旷。  
震后应向高处跑，远离滚石两侧绕。



《玉质兰心》北京市苹果园中学分校 冯立新摄

 师生之间

## 学会倾听

北京市同文中学教师 刘雅俐

在日常课堂教学中，教授动物词汇时，我常会借助一些图片来帮助学生理解，激发学生学习兴趣。在讲授 M9 Animals in danger 时，我又故技重施，向学生展示了多张动物图片。其中作为复习词汇有一张被钓到的小鱼图片。

本以为学生看到图片，输出 fish 这个词汇，复习任务就算是完成了。可就在这时，一位学生站了起来，说：“Ms Liu，那条小鱼好可怜啊！”

这位学生是班里最调皮的学生，总爱和老师唱反调。“你真的觉得它可怜吗？”我问他。“是啊，它是一条小生命，可是却成了人们餐桌上的一道菜，真可怜啊！”说得理直气壮，此刻我突然发现他已不是在“为难”老师，而是说出自己心里话而已。

回头望着屏幕的那条鱼时，我竟感到鱼在求饶。我有些于心不忍，对学生们说道：“说得非常好，真有爱心。”

英语课堂中这样一个小插曲让我感慨万千。教

师要善于聆听学生的心声。聆听不仅缓解了师生间的“紧张”关系，消除了距离感，也让老师看到了学生的可爱和纯真。教师要真正理解学生，就应当尊重学生，关注学生的一举一动，一颦一笑，发现他们身上的闪光点。

课堂是个小舞台，社会是个大舞台，学生在课堂上扮演小角色，在社会上却要体验大人生。老师要做的就是要在这个小舞台上为学生搭建起扮演好小角色的平台，学生只有在小舞台上站稳脚跟，才能在大舞台上继续前行。

孩子不会掩饰自己的情感，他们愿意与人共享喜悦，也渴望有人分担忧虑。这是一个很好的例子，学生觉得被钓到的小鱼可怜，并很自然地表达出来，而且希望得到老师的认可。

老师应该为孩子们创造宽松的环境，给他们充分表达的机会，这样才能促进他们的求知欲和好奇心健康发展。