

民俗文化

京西岁时习俗清明时节琐谈



古时清明祭扫

阳历4月4日或5日是清明。清明是二十四节气之一；二十四气表明气候变化和农事季节。清明节是中国传统节日，民间习俗为清明扫墓、踏青。这篇文章笔者所以命题为“清明时节琐谈”，皆因为清明与清明节虽在同一天，确有两个不同的概念。

清明为二十四节气之一。二十四气源于黄河流域，远在秦汉时期已经形成。古有《二十四节气歌谣》云：“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。每月两节不变换，最多相差一两天。上半年来六廿一，下半年是八廿三。”清明时节，京西大地春意盎然，草木萌翠，万物复苏，正是春耕播种的大好时节，故有“清明前后，种瓜点豆”等农谚。

清明节是中华民族的传统节日，始于2500年前的周代。春秋时，寒食（清明前一天有禁火、吃冷饭的习俗）扫墓习俗盛行。开元二十年（732年），唐玄宗诏令天下，“寒食上墓”。寒食扫墓遂成为社会重要风俗。由于寒食后一天即清明，清明扫墓逐渐成为民间习俗。在我国不仅汉族有清明祭祖扫墓、踏青赏春的习俗，壮族、朝鲜族、苗族、满族、侗族、京族等少数民族也有这一习俗。

祭祖扫墓 唐代民俗图《祭扫》画的是清

明祭扫的情景。诗曰：“寒食祭扫冢一堆，风吹旷野纸钱飞。黄泉不知生人泪；暮雨潇潇惆怅归。”

石景山地区古属宛平县。目前，所见宛平县最早的志书为明·沈榜所著的《宛署杂记》，其民风（土俗）载：“三月祭墓。清明日，小民男妇盛服携盒酒祭其先墓，祭毕野坐，醉饱而归。每年是日，各门男女拥集，车马喧阗。”

京西老百姓把扫墓叫作“上坟”。并不是在清明当天去上坟，而是在临近清明的前几天到先人坟茔祭扫。据说，僧人只在清明当天祭扫坟茔。上坟时，一般要先清理坟茔杂草杂物，再往坟茔上添些新土，修整坟茔后在坟上压些纸钱。然后在墓碑前摆放水果、糕点、酒水等祭奠供品。近几年，摆放鲜花、寄托哀思相当普遍。祭罢，男女依次行礼，撤供还家。一些不便去墓地上坟的，多在家里正房设供案，摆放糕点、水果等供品，燃香，全家依次行礼后，在门外地上划一多半圆圈，开口向着坟茔方向，焚化纸钱祭拜。

清明节，前往八宝山革命公墓，老山骨灰堂和八宝山人民公墓扫墓的各界群众众多。每年清明节期间，区委、区政府成立清明工作指挥部，街道办事处成立清明工作临时机构，制定清明节群众扫墓服务工作方案和应急预案，做好文明祭扫的宣传引导工作。2010年清明节期间，共接待祭扫群众50万人次。

为缅怀革命先烈，弘扬民族精神，每年4月2日，还在八宝山革命公墓任弼时广场举行红色公祭活动。

踏青赏春 周代民俗图《踏青》画的是郑国青年男女踏青情景，诗曰：“溱洧河畔钟鼓交，踏青游人乐陶陶。红男绿女佩香草，两情相悦赠芍药。”

《宛署杂记》民风（土俗）载：“四月赏西湖景，登玉泉山游寺，耍戒坛秋坡……戒坛在县南七十里，先年僧人奏建说法之所，自四

月初八说法起，至十五日止。天下游僧毕会，商贾辐辏，其旁有地名秋坡，倾国妓女竞往逐焉，俗云赶秋坡。宛俗是月初八日，耍西湖景、玉泉山，游碧云、香山。十二日耍戒坛，冠盖相望，绮丽夺目，以故经行之处，一遇山坳水曲，必有茶篷酒肆，杂以妓乐，绿树红裙，人声笙歌，如装如应，从远望之，盖宛然图画云。”此外，还载有观佛蛇、游高粱桥等，在此，不再赘述。

明人尚且如此，何况如今，清明节正值春意盎然、花红柳绿的季节，京西的百姓在上坟后，往往要踏青赏春，欣赏大自然的美景。

说起踏青赏春，情不自禁地想起《清明上河图》，这一中国画长卷生动地描绘了清明时节，北宋京城汴河两岸物阜民丰、兴旺繁荣景象。如今，清明节成为国家法定假日，人们相约，绿色出行，尽情地感受春天，体验大自然的情趣。

植树插柳 俗话说：“无心插柳柳成荫。”无论旱柳、还是垂柳，柳的生命力极强。民谚“清明插柳”，是说杨柳在清明时节率先吐出新绿。人们从嫩绿的柳芽看到了春天的勃勃生机，植树插柳造福子孙，希望未来更加美好。

我国曾于1915年规定每年夏历清明节为植树节。为纪念孙中山先生忌日，1928年将植树节改在3月12日。境内有区级登记文物：“清明植树碑”。清明植树碑位于模式口村北蟠龙山、东北距法海寺约400米处。碑高1.6米，底阔0.4米，青石质。正面镌“辑威将军袁兆尹刘梦庚手植”，背面刻“中华民国十三年植树节”。新中国建立后，1979年2月，第五届全国人大常委会第六次会议决定，每年3月12日为中国植树节。京西地区一般在清明节前后组织公民植树活动。

文体活动 京西清明时节的文体活动丰富多彩，古老的清明节习俗有放风筝和荡秋千，现在有著名的北京清明诗会。

放风筝是清明时节人们喜爱的一种活

动。风筝古称纸鸢，其种类繁多。白天，晴朗的天空，人们放飞的风筝，争奇斗艳、相逐者少见。人们白天忙于工作，在晚上放飞的风筝上挂上一串串彩色小灯笼，平添了另一种情趣。

荡秋千是古老的民俗活动。唐代宫廷盛行，唐玄宗赐名“半仙之戏”。很快传遍长安，流行于大江南北。古时，以树丫为秋千架，拴彩带作成秋千。据元·熊梦祥所著《析津志》岁纪载：“上自内苑，中至宰执，下至士庶，俱立秋千架，日以嬉戏为乐，红女之事，靡庶几焉。然醉卧隔帘，香风并架，花靴与绣鞋同蹴，锦带与珠襦共飘；……此游赏之事也。”

北京清明诗会是北京市清明节期间的一项重要品牌活动。2008年始，已成功地举办了5届。每年4月5日前，在石景山体育馆数千名志愿者、社区居民、中小學生、驻京部队官兵和文艺工作者共同唱响春天的诗句，人们齐声朗诵《咏柳》、《春日》、《祭祖》、《扫墓》、《踏青》等诗词，诠释了人们对春天、对自然、对生命的无限追求和向往。 官庆培



古时清明踏青

民俗传说

清明是中国传统历法二十四节气中的第五个节气，也是一年中万物生长的开始。俗语农谚说“清明前后，种瓜点豆”，这是节日的生产习俗，也是中国农耕文化的经验总结。而清明节作为一个节日，人们又在这一天祭扫亲人故友的坟茔，缅怀对故人的思念之情。清明将节气与节日集于一天，对于欢乐笑语和悲愁泪水同集于一天，这是一个多么奇特而又神秘的日子。由此可见，清明节不仅是一个单纯充满悲伤回忆的日子，这里也有对生命的期待，对未来的向往。

早在先秦时期，清明就是中原人民农耕日期。清明因注入了寒食禁火、扫墓的风俗才形成了节日。自西周起就有在墓前祭祀祖先的扫墓或墓祭的风俗。到战国秦汉时，每年清明祭扫祖先坟墓，已成为中国人日常



寒食节

话清明

清明节话俗“寒食节”

生活中的一项重要风俗。但扫墓的时间却无定时定日。到了魏晋时代，政府官员请假回乡扫墓可历时百日。唐玄宗郑重其事地下诏，规定清明节前一天寒食节为扫墓之日。虽寒食节与清明本为两个节日，但就扫墓而言，唐代已合二为一，就寒食节的日期而言，一般认为在清明前一日或二日，另一种说法是以上一年的冬至为基准，其后的地105、106天为寒食，古也成百五节、百六节。

然而，像寒食这样的禁火节并不多见，那么，寒食的祭祀由何而来的呢？

相传，春秋时代晋国君主献公，十分宠爱他的妃子骊姬，决定把君位传给骊姬的小儿子奚齐，便把太子申生杀死了。申生的弟弟就是献公的第二个儿子重耳，被迫逃到了其他国家。流亡了19年后才回国做了君主，也就是晋文公，重耳在落难流亡时，历尽了千辛万苦。一次在路过卫国的时候，重耳和他的随从被人追击，慌不择路逃到了一个渺无人烟的地方，原先跟着他的人，大都吃不了苦头各自逃生去了，只剩下十几个忠心耿耿的人一直跟着重耳。这时大臣们发现介子推不见了，别人说他乘危脱逃了，可公子重耳则相信介子推不是那种人。果然过了一会，介子推回来了，还给重耳端来一碗热气腾腾的肉汤，公子饥不择食，狼吞虎咽，一饮而尽。这汤原来是用介子推从自己腿上割下来的肉熬的，公子重耳得知此情，表示即

位之日一定重加封赏。当重耳做了晋文公后，还真的对他同甘共苦的人都赏了官至，可唯独就是没有封赏介子推。晋国百姓对晋文公的做法表示十分不满，还编了一首歌谣替介子推打抱不平，歌谣中唱道：“有龙娇娇，顷失其所。五蛇从之，走遍天下。龙饥无食，一蛇割股。龙反其渊，安其壤土。四蛇入穴，皆有处所。一蛇无穴，号于中野。”晋文公听了歌谣，他一面看到百姓们有意见，一面也感念介子推的救命之恩和功劳，便多次召唤介子推想封他为官，介子推与母亲商量后，决定不图升官发财，甘做平民百姓，于是便于母亲一起隐居到绵山里。晋文公又多次派人找他，但他始终不肯出山，于是晋文公便采取了烧山的办法逼他出来。可介子推真是硬脾气，宁可被烧死也决不出山。

晋文公在旁臣的建议下，在山的三面放火，希望介子推从没有火的那一面下山跑出来。可是大火一连烧了三天三夜，青翠的山林已变成了焦土，可仍不见介子推的踪影。大火熄灭后，晋文公亲自带群臣上山寻找，众人发现介子推背着老母，俩人已被烧死在一棵大柳树下，同时还发现了他生前用衣襟写得血书：

鸡肉奉君丹心，但愿主公常清明。
柳不作鬼终不见，强以伴君作谏臣。
倘若主公心有我，忆我之时常自省。

臣在九泉心无愧，勤政清明复清明。

晋文公看后十分悲痛，下令礼葬介子推，并把介子推隐居的绵山封给他，改名为介山，又把绵山所在的绵山县改称为介休县，还立庙纪念，另外还规定，将每年介子推被烧死的这一天定为寒食节，要禁火吃寒食，以表示对介子推的怀念。

由于寒食节的时间与清明节相近，大约从唐代开始，寒食节禁止烟火要吃冷食盛行于全国各地，并与祭奠祖先亡灵及扫墓郊游活动结合起来，便与清明合二为一，融为一体，形成了清明节。

清明节过去又叫鬼节、冥节，最突出的风俗就是扫墓祭祖。祭祖作为祖先崇拜意识的反映，是以血缘关系为基础的，它在氏族社会就已出现。进入奴隶社会及封建社会后，祭祖活动仍然盛行不衰。总之，墓祭习俗从先秦至今，延绵不绝，以清明为节的意识是唐代以来才逐渐滋长起来的。唐代以前不存在清明节。唐宋时期清明节是寒食节的组成部分，也不存在独立于寒食节之外的清明节，元代以后寒食风俗渐渐消失了，寒食节便成了以清明日为中心的节日，于是人们大多将该节日称为清明节。后来，清明节在其发展的过程中又融入了上巳节（俗称三月三）的内容。明代以后就成了一个以坟祭祖及踏青游乐为特色的民俗节日。

侯敬德