

雷锋"

北京市石景山中学学生 万泽

前言:爱烟花究竟是为它的转瞬即逝而 惋惜,还是为它曾经辉煌过的时刻谱一首赞 曲?如果是我,我选择后者

雷锋经历了22个春华秋实,在他短暂的 生命中一直坚持为人们无私奉献,他就像那 绚烂的烟花——转瞬即逝,却令我们每个人 铭记了他的辉煌。"雷锋"这一词想必人人都 知道,"雷锋"这一人也必是无人不知。"雷锋 的故事"被一代代人讲诵;"雷锋日记"被一 代代人知晓;"雷锋的精神"被一代代人传 承。"雷锋"——简简单单的两个字却蕴含了 无数种思想。

提到雷锋,我就想起雷锋说过的这段 话:如果你是一滴水,你是否滋润了一寸土 地?如果你是一线阳光,你是否照亮了一分 黑暗?如果你是一颗粮食,你是否哺育了有 用的生命?如果你是一颗最小的螺丝钉,你 是否永远坚守着你生活的岗位……每个人 活着都有他的价值,关键是你怎样去践行。 有的人满腹才华,却做着祸国殃民的事,而 有的人虽不识几个大字,但用自己的方式报

效祖国,为人民做事。

雷锋"行"我也"行"

雷锋之所以被世人牢记于心,主要是因 为他拥有属于自己的作风。什么是雷锋精 神? 归纳起来,我认为有以下几点:

第一是团结友爱的集体主义精神。在 榜样雷锋的示范和带动下,大家都从集体利 益出发、团结友爱,这是社会和谐的基础。 从自身做起,讲团结、讲民主,从集体利益出 发,摒弃个人利益得失,"勿以恶小而为之, 勿以善小而不为",形成具有坚强战斗力和 凝聚力的坚强集体。团结就是力量,友爱就 能赢得一切。"一双筷子轻易断,十双筷子断 就难",只要我们从讲团结友爱的整体利益 出发,没有做不好的事情,没有完成不了的 任务。

第二是艰苦朴素的创业精神。雷锋同 志当年的一双袜子就补了数十次,能为国家 节约"一个螺丝钉",就是对国家的支持和贡 献。作为一个农民的孩子,雷锋深知幸福来 之不易,知党情、感党恩,倍加珍惜。我们必

须始终牢牢把握艰苦朴素的优良传统和作 风,从小处着眼,从一点一滴做起,树立"节 约就是贡献,勤俭就是治国"的思想。

第三是敬业精神。雷锋在从事驾驶工 作期间,把自己和战友的车辆擦得干干净 净。他深知党和人民给予他的学习机会来 之不易,所以倍加珍惜。我们要树立"先天 下之忧而忧,后天下之乐而乐"的思想,从我 做起,从自身做起,做好本职工作,用勤奋的 工作和优异的成绩回报人民和社会。

第四是舍己为人的奉献精神。"做一 好事并不难,难的是一辈子做好事",这是雷 锋在日记中写到的,他也是这样做的。他不 顾个人安危背学生过断水桥上学、敢于承担 责任护送战友母亲回家、为灾区默默捐献等 等。抚今思昔,我们怎能不为之动容!就像 雷锋同志那样,只要处处为大家着想,为人 民群众着想,为社会着想,我们的事业就会 兴旺发达,我们的社会就会安定和谐。

"雷锋"在脑"品质"在心

人生要经历许多挫折,在理想和现实产

生差距并一时难以改变的时候,雷锋的选择 是:做好眼前的事情!而且是从看起来不起 眼的小事做起。"细节决定成败",如果你能 做好每一件小事,你就能做好最大、最重要、 最能带给你成功的事。

"天地生人,有一人应有一人之业;人生 在世,生一日当尽一日之勤。"日复一日、年 复一年背诵并谨慎遵循的祖训,是雷锋人生 经历的真实写照,我认为这更应该是所有立 志"不枉人生、不虚光阴"的人的人生座右

雷锋就像烟花,虽短暂却让人难以忘 怀。烟花迷人,雷锋醒人,我愿意为这短暂 而又辉煌的时光谱写一首永恒的赞歌。

一年又一年的雷锋纪念日,一年又一年 的雷锋精神,都深深印在我的脑海里。他的 精神不容争辩,现今社会中的每一个公民都 有义务传承雷锋精神。让我们感受雷锋行 为,学习雷锋品质,做雷锋精神的接班人,让 自己也成为一名雷锋使者,让雷锋精神永世

厚德·传递

北京九中初中部教师 朱延庆

"爱"需要铭记,"美德"需要传承,学校 肩负着培养学生拥有爱心、孝心、责任心的 责任与使命。在北京九中初中部有一个拥 有上百人的志愿者团体,他们的身影遍布 了学校周边的社区、医院、工厂、敬老院,这 之中有一群孩子,一直把一位退休多年的 老教师惦记在心。

这位老教师就是学校的退休语文教师 杨拓荒。88岁高龄的杨老师孤身一人,无 妻无子嗣,可他并不孤单,因为陪伴他的有 三尺讲台、一面黑板、莘莘学子、众多同位 ……课堂,有他的传道授业;课间,有他的 悉心点津;放学,有他的谆谆教诲;夜晚,有

春秋。他从未停下过前进的步伐,也从未 动摇过内心神圣的使命,正所谓师者仁心!

杨老师把自己退休工资的一部分定期 捐给学校的贫困生,并建立了学习奖学 金。组织作文竞赛的时候,他还用自己的 退休金购买奖品……上学期,他又给各年 级组的老师们每人买了一个按摩器。他 说,老师们讲课很辛苦,尤其累颈椎和腰, 没课的时候大家可以自己按摩一下。

学生们耳濡目染,从杨老师身上学到 了太多的优良品德,也商量着能为他做些 什么。大家不约而同地想到,杨老师年龄。物件引起了我的注意,那是一片枯干的槐树 校的育人精神,也践行了北京精神。

他的伏案耕耘。这条路,一走就是几十个 大了上下楼又不方便,为他送饭是最实际 的事情了。于是,孩子们买了两套保温餐 盒,两人一组,周一至周五每天中午在学校 食堂打上热乎乎的饭菜送到杨老师手上。 杨老师也因为这群孩子的到来增添了很多 的乐趣,总是将以前的趣事讲给孩子们听, 孩子也乐于分享那一段段在老人心中难忘 的往事。

有天中午,我随学生一起去了一趟杨老 师家,穿过小区铁门,老远就看见杨老师在 窗前伫立远望,用慈祥的微笑迎接我们的到 来。老人的书房内有许多陈设,其中有一个 叶,我久久伫立凝望,若有所思。一会儿,老 人踱了过来,笑着说:"这是九中教学楼前那 一株上的,我退休那年珍藏的。"此刻,我忽 然想起了前年和老师的那一次握手,我知 道,那是老师对我的叮咛和嘱托,是老师厚 德的传递——教书育人,此生不渝!

老师之于学校,学生之于老师,都是爱 的传递,厚德的传递。我告诉孩子,杨老师 对学校的爱没有结束,我们对老师的爱也不 会停止。于是,每天中午,从未间断;寒来暑 往,风雨无阻。当孩子们高兴地把热腾腾的 饭菜送到了老人跟前时,那一刻,诠释了学



励耘岁月

北师大励耘实验学校学生 徐梦真

山脚的红楼、绿色的铁丝网粗粗地围 着的一方操场,和他们三色的校衫,伴随着 那些冗杂的细节松松地编织成一张青春的 网,低低地垂在我的肩头,成为我所能想象 到的最美的披肩。

很喜欢我们学校深沉而馥郁的赭红色 建筑,没有灰白色的惨淡景象,也没有明黄 色的扎眼轻浮,是抹明亮而不至于明快的 色调,让人在连绵潮湿的雨季中,从被清冷 颜色交织而成的视野中,寻觅到一份令人 心头一颤的暖色。

山脚的空气自然有着很多地方没有的 倩新、湿润,在早晨的时候温柔地把阳光撕 成碎片,像是个孩子挥洒他收集的糖纸一 样,把阳光的碎片洒在每个人三色的校衫 上,会把清冷的白色过滤成更加温馨的米 白色,把绿校衫的肩头涂抹成晶莹的祖母 鼠,把和校楼一样的赭红色析离成透亮的 **送红色。7点左右的时候学校附近总是有** 着勃勃的生机,公交车隆隆的声音随着进 站的时候慢慢变得轻缓,然后在放学前的 这段时间里,这里总是很静谧,公交车站里 人也少得很,放学的时候总会莫名地喧闹 起来。这样的喧嚣、静寂继而的喧嚣,就像 是个约定俗成的周期一样,在时光中不知 度倦地反复,从未停歇。

而那些喧嚣、寂静与喧嚣就那样和那 陈红楼一起缄默地徜徉在我的心头,慢慢 被呼啸而过悄然而去的时光曝光成一张张 照片,最终汇聚成一本全世界最令我珍视 的相册。

它的名字是——青春。

学校里的南操场比北操场要大上很 多,人也少上很多,我们只有测800米、单 杠或者北操场上上课的班级太多的时候才 会去那里上体育课,绿色的铁丝网粗粗地 围着那一方操场,那扇绿色的铁门轻轻地 摇晃着。

校运会前进行了全校彩排,大家在那 里足足训练了一整个下午,腿站到发麻,只 为了几天后开幕式上的完美表现,那天的 夕阳似血,晚霞如火,照在每个人微微出汗 的脸颊上,把大家的额头照得光洁而饱 满。长长的队伍一直拖曳到了操场外的道 路上,远远望去像是条三色的彩带盘旋在 山脚一样。

隔着时光的厚重质感,我竟能清晰地 触摸到他们因跑步而滚烫的脸颊,聆听到 他们或清脆或低回的每个韵脚,看到他们 年轻的脸上光洁而饱满的额头。

校服总是比其他什物能勾起回忆,例 如似热还冷的初夏里卷到肘部的校服长 袖,例如盛夏时节体育课上挽起到膝盖的 裤脚,例如深秋时分拉到下巴处的拉链和 竖起来的衣领。宽大的校衫总是能把人松 松地拢起来,迎风奔跑时风总是灌到里面。

也许,很多年后提起我的母校时,我恐 怕会第一时间想到那承载着我初中三年回 忆的青白二色校衫,令我介怀,令我怀念, 令我感伤,为那些终将逝去的少年时光,为 那些为了一两分就颇为焦急却依旧快乐的



《我爱你中国》北京市石景山区金顶街第二小学学生 刘玉雪(指导教师 刘芳)

着的友人。

励耘广场上有几棵高大而枝桠繁密的 法国梧桐,在有着丰沛阳光的时候总是把 阳光揽住,那些细小的光斑颤动着映在蓝 色的长椅上,那时很多人都喜欢在午饭后 坐在那里,有的是在温书,也有的只是在单 纯地聊天。彼时,我方才初一,十一岁左右 的光景,自是更喜欢把那些像燕尾蝶一样 纷飞的叶片无比宝贵地夹在书页之间,有 时在上面抄写一些英文单词或是什么动人 心弦的句子。那些旋转着下坠的叶片一旦 记忆,为了那些在我记忆里沉静无声微笑 脱离了树木,便会在失去水分后干枯得一

经触碰就会支离破碎,夹在书页中时,其美 观价值总是大于实用价值的。周五回家收 拾书本时,那些叶片总是纷纷从书页中滑 出,我倒也不大想去一一拾起,只是任它们 被呼啸而至的风卷走。现在想起来,倒颇 有些一语成谶的意味。现在我无比怀念每 个阳光疏朗的午后,每段楼梯上潮湿的台 阶,每个雨天被雨水濡湿的衣角。全都随 着那些落叶呼啸而去,再未回来。

如果再给我一次选择的机会,我仍会 选择走到这座山脚的红楼,和那些我爱的 人相识、相知与相守。