

民俗故事

## 三八妇女节的由来



妇女节宋庆龄与著名女摄影家侯波握手

妇女节的全称是“联合国妇女权益和国际和平日”，在中国称“妇女节”、“三八节”和“三八妇女节”。1857年3月8日，美国纽约的服装和纺织女工因12小时的工作制和低薪，举行了一场反抗“非人道工作制”的游行。游行者被警察围攻并驱散，两年以后，又是在3月，这些妇女组织了第一个工会。1908年3月8日，

1500名妇女在纽约市游行，要求缩短工作时间，提高劳动报酬与享有选举权，禁止使用童工。她们提出的口号是“面包和玫瑰”，面包象征经济保障，玫瑰象征好的生活质量。5月，美国社会党决定以2月的最后一个星期日作为国内的妇女节。

第一次世界大战前，战争的阴影笼罩着世界，帝国主义企图瓜分殖民地。1910年8月，在丹麦首都哥本哈根召开了国际社会主义者第二次妇女代表大会。出席会议的有17个国家的代表，会议讨论的主要问题是反对帝国主义扩军备战，保卫世界和平；同时还讨论了保护妇女儿童权利，争取8小时工作制和妇女选举权问题。领导这次会议的著名德国社会主义革命家、杰出的共产主义战士克拉拉·蔡特金倡议，

以每年的3月8日作为全世界妇女的斗争日，得到与会代表的一致拥护。从此以后，“三八”妇女节就成为世界妇女争取权利、争取解放的节日。1917年，俄国妇女号召在2月23日罢工以要求“面包和和平”，抗议恶劣的工作环境和食物短缺。这天依据俄国使用的儒略历是当月的最后一个星期日，折合成欧洲广范使用的格里高历是3月8日，1911年3月8日为第一个国际劳动妇女节。1917年3月8日，俄国彼得格勒的女工，勇敢地举起了“三八”节的战斗红旗，举行了反对帝国主义战争、反对沙皇制度、反对饥饿的游行示威。

中国妇女第一次举行“三八”节纪念活动是在1924年，在中国共产党的领导下，广州劳动妇女举行纪念会和游行。会议由我国妇女运动的先驱何香凝主持，会上提出“打倒帝国主义”、“保护妇女儿童”的口号。这次活动显示了中国劳动妇女的觉醒和力量。1938年3月8日，宋美龄

动员妇女积极参与抗战救国。1949年12月，中央人民政府政务院规定每年的3月8日为妇女节。联合国从1975年国际妇女年开始庆祝国际妇女节，确认普通妇女争取平等参与社会的传统。1977年大会通过了一项决议，请每个国家按照自己的历史和民族习俗，选定一年中的某一天为联合国妇女权利和世界和平日。对联合国而言，国际妇女节定为3月8日。3月8日这一天，各地区都组织妇女举行各种娱乐活动。 侯敬德



克拉拉·蔡特金



纽约妇女运动

民俗文化

## 走进崇兴庵



石景山区远洋山水居民区内有崇兴庵，坐东朝西。旧时，山门外有一字形照壁，山门正中石额镌“敕赐护国崇兴庵”七字。崇兴庵前院正殿面阔三间，大式硬山顶，云格门窗。前、后院无隔墙，从正殿左右均可进入后院。后院正殿面阔三间，硬山正脊，左右耳房各三间。前后院南、北两侧为配殿、厢房和耳房。后院南耳房与南配殿之间有小门可达南院。南院内无建筑，仅有碑一方，无文字，难以考证崇兴庵创建年月。

明《宛署杂记》载：“永年寺，在鲁谷村，万历年间永年伯造。”永年伯王伟，其女万历六年（1578年）册封

为皇后。王伟身为国丈，地位显赫，永年寺应当是规模宏大的寺院。1958年文物普查时，崇兴庵山门石额尚存，上镌“敕赐”字样，崇兴庵是否就是永年寺，尚待进一步考证。

20世纪60年代，崇兴庵为鲁谷小学一部分，80年代曾改为旅馆，名“鸿雁旅社”。2001年10月，石景山区人民政府公布崇兴庵为第三批重点文物保护单位。

2010年，区政府投入资金280万元修缮崇兴庵。如今，崇兴庵已经整修一新：前院、后院正殿修缮完毕，旋子彩绘，耳房、厢殿和配殿古朴大方；院内地面铺就灰砖，与古建筑浑然一体。 官庆培/图文

文化新闻

## 公益服务百姓群 大戏唱响石景山

——石景山区文化馆正月十五唱大戏活动举行

本报讯（记者张媛 通讯员甘丽娟）今年正月十五，石景山区文委、文化馆为百姓过了一个文化生活丰富的元宵节。“正月十五唱大戏”活动从2月22日（正月十三）至2月27日（正月十八）共有6场大戏在文化馆百姓剧场演出。

此次活动全部为公益性演出。特别是2月22日这场演出，区文委领导为让戏迷观众们过年期间，在家门口免费欣赏到京剧名家的精彩表演，特别邀请到北京京剧院的艺术家们，为观众奉献一场京剧奚派名剧《范进中举》，为唱大戏活动打响头炮。活动头天，到场的戏迷观众爆满，已经容纳200余人的百姓剧场戏迷依旧不断到场增温，大约两小时的戏剧演出中，观众数量只增不减，叫好声不断，更有观众当场摄像和录音。本次演出不仅唱得精彩，连台词也幽默。一个六旬老人举着DV从头录到结束，他得意洋洋告诉记者：“自己就好这一出戏！演员不仅唱功了得，功夫身手也不错，表演真是太精彩了！”

此后五天的戏剧演出是由文化馆业余戏曲团队经过3个月的精心排练，为蛇年元宵节演出的越剧《梁山伯与祝英台》、京剧《白蛇传》、评剧《重圆记》、河北梆子折子戏专场以及豫剧演唱会五台大戏。此次活动可以说是元宵节期间的一次戏曲盛会，京剧名家、戏曲名票汇聚一堂。

据了解，区文化馆正月十五唱大戏活动是在“翠微艺苑”这个平台上的一项品牌活动，“翠微艺苑”于1997年创办至今已有15个年头。为保障演出活动，在区领导和区文化馆领导的大力支持下，对演出所需的服装、道具、灯光、音响等先后投资60余万元，以文化馆百姓剧场为阵地，由本馆的翠微京剧团、春晖评剧团、馨艺河北梆子团、北京鸣越社4支戏曲团队，常年坚持公益性戏曲演出，全年固定演出35至50余场，受益人群达15000余人，演出包含了戏曲的京剧、评剧、越剧、河北梆子、豫剧五大剧种，剧种之全、演出剧目之丰富，吸引了北京各地区的戏迷朋友前来观看。



张媛/摄