

文化人物

# 赵濂：醉在“谜海”不知年



从小爱上灯谜，一路走来。他曾在人民大会堂金光大厅主持全国民间文艺家学会联欢猜谜活动；曾担任北京市灯谜组织的谜刊《紫禁城文虎》、《京都谜花》编辑；已经出版《谜语浅说》、《中国历代谜语故事》、《灯谜大全》等灯谜专著14部240万字；先后荣获“全国有奖灯谜竞猜”和《陕西日报》“蛇年元宵节保值储蓄大奖”两个三等奖，荣膺“首届中国灯谜国际大奖赛”授予的“中国灯谜优秀射手”称号。先后在《北京日报》、《北京晚报》、《工人日报》、《新体育》等全国各地的几十种报刊上发表谜作……如今已过古稀之年的赵濂依然勤奋笔耕著书立说，依然奔走在社区讲解灯谜，“谜”途不返。

## 小书引诱爱上“灯谜”

赵濂1941年出生于山西省崞县(今原平市)的一个山村，祖父、外祖父都是文化人。在他上小学前两位老人循循诱导，开始背《三字经》、《百家姓》，还把《康熙字典》翻了一遍，从小养成了对知识的好奇与追求。一天，赵濂在家里偶然发现一本已经破旧的线装书。翻读这本石板印刷书，一首首配有插图的谜语：“四方院，晒白面，鸡不鸣，狗不闻。”(谜底：雪)“小小诸葛亮，坐在中军帐，摆起八卦阵，单捉飞来将。”(谜底：蜘蛛)……这些谜语迷住了赵濂，他趴在土炕上翻读，家里人几次叫吃饭都不肯挪动地方。出于喜爱收藏的天性，十二三岁读小学时，赵濂就收藏有全套《水浒》连环画、《三国演义》小丛书等70余本。在学校，他是唯一订阅报纸、买《画谜》的学生。完成功课之余，他如饥似渴地读书看报和剪贴灯谜、生活小常识、智力测验、民间故事、笑话等。

## 工作变动不忘“灯谜”

1961年，赵濂参军时，把他积累的谜语等资料装订成几大本，带进了军营。在部队，

赵濂先后担任连队和营部文书、师宣传科新闻干事、北京军区《战友报》和解放军政治学院院刊《思想战线》及《国防大学学报》编辑，工作之余，就潜心于谜语世界。他的“谜语”在这个时候就派上了用场。连队节日活动，遇有猜谜节目，都来找他提供。做报纸、杂志编辑，在版面的边边角角排一两则自己创作的军事谜语，既活跃版面，又激活了战士参与读报活动的热情。当然，更培养了赵濂对谜语执著的爱，从那时起他就萌发了创作一部军事谜语的念头。所幸寄托他对部队生活的热爱和对谜语真爱的洋洋40万字、15000多则的《军事谜语纵横谈》书稿现在已经完成，等待付梓。

赵濂1989年底转业到首钢党校图书资料室任副主任，大量的馆藏图书为他查阅资料、创作灯谜提供了方便。丰富多彩的首钢职工文化生活给予他发挥“灯谜”作用的平台。他被推选为首钢灯谜协会会长。在首钢工会的支持下，他具体组织连续11年与《首钢日报》、首钢电视台联合举办迎春灯谜有奖大赛，灯谜活动在首钢开展得红红火火。首钢工会授予他“首钢职工艺术家”称号。

## 举办讲座传播“灯谜”

2001年5月赵濂退休，从此“灯谜”升格为他的专职工作。从2002年开始，赵濂先后在石景山区图书馆、八角社区古城南里活动中心、实验中学等单位举办灯谜讲座。他与谜友李飞鸿协助石景山区图书馆组建读者灯谜协会，开办了每月一次的灯谜讲座。赵濂担任主讲。他讲灯谜有两个特点：一是在讲灯谜知识的同时，穿插介绍一些灯谜涉及的文字、语言、诗词、民俗、历史典故、神话传说、古今名人轶事等方面知识。二是重视实用。课堂上以大家熟悉的人和事物或某一位学员的姓名制谜，增强大家的猜谜、制谜本领。如他制作的石景山地名谜：

国内古币街(石景山地名)玉泉路  
升为甲级村(石景山地名)晋元庄  
梁山军师故里(石景山地名)吴庄  
少奇母亲宅第(石景山地名)刘娘府  
我与左邻右舍都开小铺(石景山地名)三家店  
三两邻居聚一堆(石景山地名)五里坨  
上面虽苦却平静(石景山地名)北辛安  
有理无钱莫进来(石景山地名)衙门口  
校场前后座中无人(石景山地名)杨庄

苑内平田上下草木盛(石景山地名)苹果园

空中雁阵纵横，外形有点变化(石景山地名)八大处

天津通衢(石景山街道)银河大街

宝岛长安(石景山商业街)台湾街

听课的学员由开始的四五十人发展到最多时近百人。朝阳区、海淀区、丰台区也有人慕名赶来听讲座。这个灯谜讲座到2012年6月，已经持续开办10年。这个灯谜讲座，培养了石景山区灯谜人才、提高了整体灯谜文化水平。在北京市举办的各区县代表参加的灯谜大赛中，石景山区队两次荣获冠军、一次获亚军。赵濂是代表队辅导老师。赵濂还协助石景山区举办了两届“中学生灯谜比赛”、一届“重阳敬老，构建和谐社区家庭灯谜大赛”，参与人员广泛，收到良好的社会效果。为感谢赵濂多年来的真情奉献，2011年3月，石景山区图书馆和谜友为他和他的灯谜老搭档李飞鸿举办了生日会。赵濂很激动，他感谢图书馆的领导王红、李树平及主抓读者灯谜活动的刘亚琴和张冰冰女士，是她们积极支持，提供了这样一个平台。

## 积累资料创作“灯谜”

严格意义上说，赵濂爱上灯谜是从收集资料开始的。盘点他的家底，已经拥有剪报资料200多个专题50多万则，藏书2000册、有保存价值的杂志50多种3000多份，灯谜资料5万余则、灯谜10万余条的赵濂，谈起这些资料的积累感慨良多。这些剪报赵濂入伍时带了一部分，至今仍妥善保存；一部分“文革”期间被家人作为“四旧”一把火烧了，成为赵濂心头的永久之痛。

“文革”风云吞噬了赵濂的部分辛劳成果，却没能改变他积累资料的嗜好。《中国电视报》是赵濂的重点收藏品，一次错过了购买机会，他跑了几处邮局寻找，最终，永定路邮局的服务员为他的执著集报精神所感动，帮他找到了一份。在赵濂的眼里，哪怕一张包装

用过的破报纸，他也要悉心浏览一遍，看上面有没有可用的资料。因此，他家里有一条不成文的规定，凡在外面购物带回的包装纸不能扔，要等他筛选一遍后再处理。连他岳母也养成了这个习惯，打扫房间碰到小片报纸时，总要收起来等赵濂看后再扔。令赵濂感动的是，他编辑出版的那一本本书，里面也凝结了妻子和孩子们的心血。他们不仅承担了全部家务，还帮他剪贴资料、抄写稿件，擅长绘画的两个女儿还主动承担起书中的插图任务。这一切又激励着赵濂发奋收集资料、研究资料并编撰出版新书。除了创作出版灯谜专著以外，赵濂还编著了《军事谋略和趣闻》、《大自然的恶作剧》，与他人合编《退伍军人知识手册》、《当代军官百科全书》等8部120多万字。赵濂有一个愿望，有机会一定要把自己的剪报资料申请吉尼斯世界纪录。网络高度发展的今天，保存如此数量庞大分专题的纸质文字资料，显得弥足珍贵。

赵濂曾任北京市群众文化学会谜友联谊会秘书长、首钢灯谜协会会长。现为中国民间文艺家协会会员、东方文化馆馆员、北京市灯谜协会理事、石景山区灯谜协会主席。

潜心谜世界，

著作近等身。

义务开讲座，

粉丝喜盈门。

都夸灯谜好，

不忘传播人。

采访之余，吟此打油诗作为本文结尾，并与赵濂老师共勉。

张秉文



文化漫谈

## 在“摄影大家庭”中成长

——参加《京西摄影月赛》100期有感



春节前夕，京城广大影友共同迎来了《京西摄影月赛》第100期。我和老伴怀着喜悦的心情，带着各自参赛的片子，来到区文化馆礼堂，这里早已集聚了数十名影友，大家

自己在八大处公园拍摄的几张照片参加了《京西月赛》。没想到，第一次参赛就获得了优秀奖，这对于我这位年过半百、尚未入摄影之门的老人来说，是一个极大的鼓励！从

欢聚一堂，相互观摩摄影作品，交流摄影经验。影友们还手持《庆祝京西摄影月赛100期》横标合影，留下珍贵的瞬间。

在《京西摄影月赛》100期之际，我不得不由回忆起10多年前第一次参加《月赛》时的情景。那时我开始学摄影，不仅对摄影理论知之甚少，更谈不上摄影的技术水平，从未想过参加什么摄影比赛。在朋友的介绍和推荐下，我鼓足了勇气，第一次拿着

此，我学习摄影的劲头越来越大，摄影的发烧度也越来越高。为了不断提高摄影技能，我先后两次自费参加影像学校和摄影函授学院的学习深造。为了拍好片子，我不断投资增添新的摄影器材。为了多和摄影老师交流学习，我几乎一次不拉地参加《摄影月赛》活动，同时还积极参加北京市军休系统、北京摄影家协会举办的摄影沙龙，乃至全国范围内的摄影比赛。经过10多年的学习实践，10多年的磨砺和锻炼，我的摄影技术水平不断得到提高，先后拍摄各类图片近20万张，其中有1000多幅图片在市、区级及全国性报刊杂志上刊登，100多幅作品在市、区级及全国性摄影比赛中获奖。2007~2008年还先后加入中国老摄影家协会、北京摄影家协会。10多年来，我之所以能够在摄影方面取得一点成绩，都是得益于《京西摄影月赛》和各位摄影老师、专家的帮助和鼓励。可以说，我的摄影之路是伴随着《京西摄影月赛》

成长起来的。这些年，《京西摄影月赛》不仅吸引和培养了一大批优秀的摄影人才，而且为石景山区的改革发展积累了大量的珍贵影像资料。多年来石景山区举办的各类大型图片展览所使用的大量高质量图片大都来自参与《京西摄影月赛》的摄影家及摄影爱好者之手。目前，《京西摄影月赛》已成为石景山区文化领域中的一块响当当的品牌。它为推动石景山区社会主义文化大发展、大繁荣，为区域经济社会的全面建设作出了重要贡献。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，《京西摄影月赛》，从创办到发展历经100期实属不易。作为一名摄影人，一名石景山人，真心希望《京西摄影月赛》越办越好，影友们在这个有益的活动中不断提高摄影技艺，让更多的人拿起手中的相机，把镜头对准身边的人和事，为石景山区的发展作出更大的贡献！

图文/敬万合