

# 鹊缘

李卓亭

在过去的几年里,我一直认为喜鹊不如麻雀,认为朴素才是真,又大又花哨的喜鹊不是好的鸟。直到这学期,我才发现了这大鸟的美丽之处。

从我的卧室窗户望出去,是一排大杨树,而正对窗户的树枝上,便有一个喜鹊窝。这个鹊巢可有些年头了,六年前我们搬到这里时已有了。每年都有喜鹊在这里安家。这巢的存在不是我与鹊之间的缘么?

直到今年,我才开始留心观察这巢的主人。

一天,写作业写得乏了,不经意地扭头望向窗外,猛然发现十几米高的杨树上的鹊巢边缘,有一个小小的影子在欢快

地左蹦右挑。是只喜鹊!或许是被它的轻松所感染,我转过身继续看。它停止了跳跃,灵活地转动黑色的小脑袋,漆黑的眼睛在阳光下闪闪发光。“喳喳”,它发出愉悦的叫声,长长的黑色尾巴随之一翘一翘的。在这阳光明媚的上午,它给我带来了一天好心情。

从此,每个周末,它们都成了我眼中的精灵,它们的叫声成了我耳中的天籁之音。

它们大概每隔十分钟就会飞到巢沿上,待上一两分钟。在这段时间里,它们会张开尖尖的小嘴,亮一下喉咙。或把头探进巢里忙着什么,要么就扭过头理一理羽毛。每当这时,我的眼

睛就会贪婪地捕捉它们每一个动作。休息一会儿后,它们严肃地抬头凝视前方,轻盈跃上一个高一点的小树枝,呼扇一下翅膀,一下子冲了出去,眨眼间消失得无影无踪。巢边,什么也没有了,只有它方才站过的树枝,在轻轻地晃。

我恨那些像大杨树一般高的楼房,它们挡住了我的视线,拉长了我与喜鹊的距离。同时,我也为这些美丽的鸟儿担心,它们如何在这繁华的城市居住。它们能忍受离这里只有几十米的大马路的嘈杂吗?它们能避开那些在树底下哀哀叫唤的流浪猫吗?还包括我,它们能接受那在十米外热切注视

它们的眼神吗?它们都克服了这些。

这些在城市中生存的鸟儿多么顽强!它们在楼房构成的迷宫中寻找食物,在距人类如此接近的树上生儿育女。它们为了什么?它们为了活下去,完成作为一只喜鹊的使命。它们付出了多少,舍弃了多少?我们难道不该为鸟儿这种精神喝彩吗?不该为它们创造一个更安静的环境吗?不该让它们更自由地在城市的上空翱翔吗?

我爱喜鹊!它们为未长出嫩叶的树枝添了生机,让死气沉沉的城市有了活力。它们就是天空中最亮丽的色彩!



视觉盛宴

敬万合摄影

## 出卖灵魂的昂贵代价

苗天娥

最近,工作胶着,心情比较忧郁。周末晚上,上高中的女儿建议看电影,说她外语老师推荐的。我没有反对,毕竟看电影在我看来是一种放松和调节,于是看了《道林·格雷》。其实,只看了一小半,当镜头中出现主人公道林发现自己的画像流血生出蛆虫后,便突然被我家先生叫停,说是不宜女生观看。我没有说什么,很担心主人公的变态,对女儿产生不好的影响,匆忙换了频道,女儿很是不解。次日,我按捺不住一夜的胡乱猜测和特想知道结局的冲动,在女儿上学后看了影片。看完,如释重负,感觉拍得不错,很庆幸自己看了,影片既不庸俗也不晦涩,可以说是在惊悚和文艺之间找到了完美的平衡点。正像影片中经典台词:“The more I look, the more I see(我看得越多,

我看到的越多。)”

故事中的美少年道林·格雷童年过得并不开心,一片灰暗,他的母亲死于难产,外祖父曾恶毒地咒骂他是“死神”,从小心里留下了阴影,性格忧郁,一如伦敦的天气。成年后,外祖父的死亡,使他成了众多家产的唯一继承人,于是跻身维多利亚时代的伦敦富人阶层中。从画家巴兹尔的传神画像中,道林发现自己拥有惊人的美貌和年轻。“对你来说任何皆有可能,因为你拥有最值得拥有的两样东西——青春和美貌”、“生活就是这样一个机会,没有后来。所以让你的生命之火永远闪耀最灿烂的火花吧”,天真率性的年轻人经不住社交高手亨利的怂恿和诱惑,在近乎完美的画像前轻率发誓:只要能永远保留住自己在画像中的模样,他愿意付出一切,包括他的灵魂,他

愿意把灵魂钉在魔鬼的祭坛上。在他看来为了永葆青春,这是一桩公平的交易,全然不理睬艺术家巴兹尔的善意提醒:“有些事物因为短暂才珍贵”、“我可以明确地告诉你,享乐不同于幸福。我是说,有些东西的珍贵在于它们的消逝。”在亨利的引领下,道林享受着青春和美貌带来的一切快乐,抽烟、喝酒、泡女人,还有同性恋,奢靡生活中的所有花样他都一一尝尽。

无尽的享乐带来了令人发指的丑闻。看着曾经心爱的女人自杀,他悲痛欲绝。在亨利的蛊惑下,道林舔舐尽伤口的鲜血,控制情绪,重振坚强,继续着他的狂野之旅。当他以一种永葆青春和美貌的姿态不断示人的时候,他的画像却不断衰老变质,只好把它锁进了阁楼里,密不示人。他对邪恶和欲望的一次次屈服,使画

像变得丑陋无比。当巴兹尔坚持要看一眼自己倾尽心力的画作时,道林残忍地杀死了他,然后逃之夭夭。

然而,一个人可以出卖灵魂,但逃避不了真正的、现实的拷问。25年后,道林重返伦敦。岁月不饶人,昔日的精神导师亨利已经垂垂老矣,女儿艾米丽风华正茂。道林依然光鲜亮丽、年轻帅气,一点儿都没变老,惊呆了所有人,连一直找他复仇的初恋情人的哥哥当面也认不出他。面对人们的谴责、仇人的追索、艾米丽的爱情和亨利的万般阻挠,道林痛不欲生,后悔当初“拿灵魂和魔鬼交换不老的容颜”,如今爱与生存的意义全部被剥夺了。过去的堕落与荒唐不断困扰着他,努力尝试做个好人是那么难,他深深忏悔:“我已经看到自己的灵魂了!我可以展示给你看:

它腐烂了、发臭了、中毒了。”这种半人半鬼的生活,道林受够了,艾米丽的纯洁和真爱使他觉醒。在亨利发现了道林的画像秘密后,道林推走前来救他的艾米丽,毅然拔剑刺向了丑恶狰狞的画像,以死相拼。他的灵魂终于解脱了。

“It's only the scared things that are worth touching(只有神圣的东西才值得被亵玩)”。一点儿都不错。生命中神圣的东西太多了,青春、美貌、爱情、婚姻、灵魂、良心……可是,神圣的东西总是那么短暂、娇嫩,一旦被亵玩了,将会付出不可逆转的昂贵代价。

永葆青春,古往今来一直是天方夜谭,魔鬼也许拥有它,凡人只能想想而已。

其实,慢慢变老也是一种美,皱纹、白发有着不同寻常的意义。你意识到了么?

## 雪花告诉我

田禾

窗前

洁白的雪花悉悉簌簌  
宛若久违的朋友回家  
拨动着我的心弦  
稍一停驻便飒飒而去  
又仿佛旅行者从容的步伐  
落在屋顶 挂在树梢  
在姑娘的长睫毛上小憩  
在小伙的手掌里融化  
一汪清澈的春水呀

轻轻 款款 飘飘 洒洒  
你的温柔的装点

山舞银蛇

满树梨花

房子变白啦

大地也白啦

风中你起舞

舞姿继续告诉我

不为别的呀

仅只诉说对大地的丝丝牵挂

来路即归途

归途正是来时路

雪花在大地上度过了梦幻童年  
经过蒸腾 碰撞 凝华  
摇身变成美丽的雪花  
送上冬天最浪漫的礼物  
回赠养育她的大地一床厚厚的棉被  
正像绿叶从大地汲取营养  
在高枝上欢快舞动一夏  
秋风起 最终翩然回归根下

## 盼平安 过大年

韩月爱

进入腊月年来到 不时听见响鞭炮  
提醒大家防范好 早把阳台卫生搞  
易燃物品收藏好 严防烟花火燃烧  
水火无情要警惕 确保安全第一条  
亲朋好友要注意 放花要到安全地  
远离人群和楼宇 利国利民利自己  
辞旧迎新过大年 家家举杯庆团圆  
男女老少笑开颜 期盼和谐幸福年

## 投稿要求

副刊征集作品内容:

- 1.生活散文、随笔、评论等文字作品,字数1200字左右。
- 2.摄影、书画、漫画等图片作品,请以jpg格式投稿。

投稿邮箱

piupiu-piupiu@126.com