

正月十五闹元宵



关于上元佳节的轶闻传说

元宵节简介

每年农历的正月十五日，春节还未走远，便迎来了喜气团圆的元宵佳节。

正月是农历的元月，古人称夜为“宵”，正月十五是一年中第一个月圆之夜，也是一元复始、大地回春的夜晚，所以称正月十五为元宵节。元宵节又称为“上元节”，人们对此加以庆祝，也是庆贺新春的延续。

按照我国民间的传统，在这皓月高悬的夜晚，人们要点起彩灯万盏，以示庆贺。出门赏月、燃灯放焰、喜猜灯谜、共吃元宵，合家团聚、同庆佳节，其乐融融。

元宵节也称灯节，元宵燃灯的习俗起源于汉朝。到了唐代，赏灯活动更加兴盛，皇宫里、街道上处处挂灯，还要建立高大的灯轮、灯楼和灯树。唐朝大诗人卢照邻曾在《十五夜观灯》中这样描述元宵节燃灯的盛况：“接汉疑星落，依楼似月悬。”

宋代更重视元宵节，赏灯活动更加热闹，灯的样式也更丰富，一般要进行5天。明代要连续赏灯10天，这是中国最长的灯节。清代赏灯活动虽然只有3天，但是规模很大，盛况空前。除燃灯外，还放烟花助兴。

猜灯谜又叫“打灯谜”，是元宵节后增的一项活动，出现在宋朝。南宋时，首都临安每逢元宵节时制迷，猜谜人数众多。起初，是好事者把谜语写在纸条上，贴在五光十色的彩灯上供人赏猜。因为谜语能启迪智慧、增添乐趣，所以在流传过程中深受社会各阶层的欢迎。

民间过元宵节有吃元宵的习俗。元宵由糯米制成，或实心，或带馅。馅有豆沙、白糖、山楂、各类果料等，食用时煮、煎、蒸、炸皆可。起初，人们把这种食物叫“浮圆子”，后来又叫“汤团”或“汤圆”。这些名称与“团圆”字音相近，取团圆之意，象征全家人团团圆圆，和睦幸福。小小元宵寄托了人们对未来生活的美好希望。

一些地方的元宵节还有“走百病”的习俗，也称“烤百病”、“散百病”，参与者多为妇女。她们结伴而行，或走墙边、或过桥、或走郊外，目的是驱病除灾。

随着时间的推移，元宵节的活动越来越多。不少地方节庆时增加了耍龙灯、舞狮子、踩高跷、划旱船、扭秧歌、打太平鼓等传统民俗表演。为节日增添了喜庆的气氛。

元宵节的由来与传说

元宵节早在2000多年前的西汉就已出现。赏灯活动始于东汉明帝时期。明帝提倡佛教，听说佛教有正月十五日僧人观佛舍利、点灯敬佛的做法，就命令这一天夜

晚在皇宫和寺庙里点灯供佛，令士族庶民挂灯。此后，这种佛教礼仪节日逐渐演变成了民间的盛会。元宵节历经了由宫廷到民间、由中原到全国的发展过程。

汉文帝在位时，就已下令将正月十五定为元宵节。汉武帝时，“太一神”的祭祀活动定在正月十五。(太一：主宰宇宙一切之神)。司马迁创建“太初历”时，就已将元宵节确定为重大节日。

另有一种说法：元宵燃灯的习俗起源于道教的“三元说”——正月十五日为上元节，七月十五日为中元节，十月十五日为下元节。主管上、中、下三元的分别为天、地、人三官，天官喜乐，故上元节要燃灯。

元宵节的节期与节俗活动，是随历史的发展而延长、扩展的。就节期长短而言，汉代仅一天，唐代已变为三天，宋代则长达五天，明代更是自初八点灯，一直到正月十七的夜里才落灯。元宵节与春节相接，白昼为市，热闹非凡；夜间燃灯，蔚为壮观。至清代，又增加了舞龙、舞狮、跑旱船、踩高跷、扭秧歌等“百戏”内容，只是节期缩短为四到五天。

关于元宵节的来历，民间还有几种有趣的传说：

关于灯的传说

传说在很久以前，凶禽猛兽很多，四处伤害人和牲畜，人们就组织起来去除掉它们。有一只神鸟因为迷路而降落人间，却意外地被不知情的猎人射死。天帝知道后十分震怒，立即传旨，下令让天兵于正月十五日到人间放火，把人间的人畜财产通通烧光。天帝的女儿心地善良，不忍心看百姓无辜受难，就冒着生命的危险，偷偷驾着祥云来到人间，把这个消息告诉了人们。众人听说这个消息，吓得不知如何是好。过了好久，有个老人想出一个办法：在正月十四、十五、十六日这三天，各家各户都张灯结彩、点响爆竹、燃放焰火。这样一来，天帝就会以为人们都被烧死了。

大家听了都点头称是，便分头准备去了。正月十五这天晚上，天帝发觉人间火光冲天，响声震耳欲聋，连续三个夜晚都是如此，以为是大火燃烧的火焰，于是心中大快。聪明的百姓也因此保住了自己的生命及财产。为了纪念这次成功，此后每到正月十五，家家户户都悬挂灯笼，燃放烟花来纪念庆祝。

汉文帝时为纪念“平吕”而设

此种说法认为：元宵节是汉文帝为纪念“平吕”而设。汉高祖刘邦死后，吕后之子刘盈登基为汉惠帝。惠帝生性懦弱，优柔寡断，大权渐渐落在吕后手中。汉惠帝病死后，吕后独揽朝政，把刘氏天下变成了吕氏天下。朝中老臣和刘氏宗室深感愤慨，但都因惧怕吕后的残暴而敢怒不敢言。

吕后死后，诸吕惶惶不安，害怕遭到报复和排挤，于是在上将军吕禄家中秘密集合共谋作乱之事，以便彻底夺取刘氏江山。此事传至刘氏宗室齐王刘襄耳中，刘

襄为保刘氏江山，决定起兵讨伐诸吕。他与开国老臣周勃、陈平取得联系，设计解除了吕禄的兵权，“诸吕之乱”被彻底平定。

平乱之后，众臣拥立刘邦的第二个儿子刘恒登基，称汉文帝。文帝深感太平盛世来之不易，便把平息“诸吕之乱”的正月十五，定为与民同乐的节日。

东方朔与元宵姑娘

这一则传说与吃元宵的习俗有关。相传汉武帝有个宠臣，名叫东方朔，为人善良风趣。一年冬天连日大雪，东方朔到御花园去给武帝折梅花。刚进园门，就发现有个宫女泪流满面准备投井。东方朔慌忙上前搭救，并问明她要自杀的原因。原来，这个宫女名叫元宵，家里还有双亲及一个妹妹。自从她进宫以后，就再也无缘和家人见面，每年到了腊尽春来的时节，就比平常更加思念家人，觉得不能在双亲跟前尽孝，不如一死了之。东方朔听了她的遭遇，深感同情，就向她保证，一定设法让她和家人团聚。

这天，东方朔出宫在长安街上摆了一个占卜摊。不少人都争着向他占卜求卦。不料，每个人所占所求，都是“正月十六火焚身”的签语。一时间，长安城内起了很大恐慌，人们纷纷求问解灾的办法。东方朔说：“正月十三日傍晚，火神君会派一位赤衣神女下凡查访，她就是奉旨烧长安的使者，我把抄录的偈语给你们，可让当今天子想想办法。”说完，便扔下一张红帖，扬长而去。老百姓拿起红帖，赶紧送到皇宫去禀报皇上。

汉武帝接过来一看，只见上面写着：“长安在劫，火焚帝阙，十五天火，焰红宵夜”，他心中大惊，连忙请来了足智多谋的东方朔。东方朔假意想了想，说：“听说火神君最爱吃汤圆，宫中的元宵不是经常给你做汤圆吗？十五晚上可让元宵做好汤圆，万岁焚香上供，传令京都家家都做汤圆，一齐敬奉火神君。再传谕臣民一起在十五日晚上挂灯、燃放焰火，好像满城大火，这样就可以瞒过玉帝了。此外，通知城外百姓，十五晚上进城观灯，杂在人群中消灾解难。”武帝听后，十分高兴，就传旨照东方朔的办法去做。

到了正月十五，长安城里张灯结彩，游人熙来攘往，热闹非常。宫女元宵的父母也带着妹妹进城观灯。当他们看到写有“元宵”字样的大宫灯时，惊喜地高喊：“元宵！元宵！”元宵听到喊声，终于和家里的亲人团聚了。

如此热闹了一夜，长安城果然平安无事。汉武帝大喜，便下令以后每到正月十五都做汤圆供火神君，正月十五照样全城挂灯放烟花。因为宫女元宵做的汤圆最好吃，人们也喜欢把汤圆称为元宵，把这天称为元宵节。



[元宵节]
[送孩儿灯]
[迎紫姑]
[走百病]
[偷菜节]
[巴乌节]

元宵节也叫元夕、元夜，又称上元节，因为这是新年第一个月圆夜，因历代这一节日有观灯习俗，故又称灯节。元宵节的形成有一个较长的过程，汉武帝正月上辛夜在甘泉宫祭祀“太一”的活动，被后人视为正月十五祭祀天神的先声。

“重拾”传统文化

闲话“灯谜”

灯谜，即写在彩灯上面的谜语，又叫“灯虎”。猜灯谜又叫“射灯虎”。谜语来源于民间口谜，后经文人加工成为谜。春秋战国时期，出现了“隐语”或“廋词”。秦汉时则成为一种书面创作。三国时猜谜盛行。在宋代出现了灯谜。人们将谜条系于五彩花灯上，供人赏猜。明清时代，猜灯谜

在民间十分流行。灯谜具有如下特点：1.独特的结构：灯谜一般由三部分组成，即谜面、谜目和谜底。2.面与底别解：即不把谜面作原意解释，从而得出别样的意思，所谓“谜贵别解”，别解方显趣味。3.面与底异字：在灯谜中凡是谜面上有的字，在谜底中不能再出现，否则称为“露春”。

“谜底”

二维呈现

上期答案：高朋满座。您猜对了吗？

本期谜面：牛之头，虎之尾，猜不着，别多嘴。(打一字)

快用手机二维码扫描软件揭开本期谜底吧！
(答案见下期“市民学校”)

元宵，你怎么看？

