

民俗文化



正月节日很多,正月二十是“天穿节”,天穿节又叫“补天穿”,是民间纪念女娲补天拯救人类的民俗节日。这一天,人们用红丝线系着煎饼放在屋顶上,叫做补天,或将煎饼放在庭院里,叫做熏天。送走了天穿节,正月二十五就是填仓节了。

填仓节又称“填仓节”。填仓节的时间在各地区并不统一,因填仓节又分小填仓和老填仓,小填仓节为正月二十或二十三,老填仓节是统一的,定在正月二十五。

填仓节在宋代已有记载,《东京梦华录》载:“正月二十五日,人家市牛、羊、豕肉,恣饕餮。客至苦留,必尽而去。名曰填仓。”潘荣陛《帝京岁时记胜》中也载:“每年正月二十五日,全家菜盛餐;有客来,必苦留,使之醉饱而去。”俗称填仓,取预祝填满谷仓的吉兆。

笔者就此节概述如下:填仓节的习俗大致相同,不外乎作仓打囤,象征性地填粮或是焚香礼拜仓神。所谓的作仓打囤,就是农户们用筛过的灶灰,在院里撒出一个大小不等的圆圈或方块象征着粮仓、粮囤,或者用秫秸搭个“仓库”,然后放些五谷杂粮进去,以表示老天爷帮助人们填了仓。城里的人也会在这一天买米买面装满箱柜,表示填仓。

普通老百姓则常常以自己的肚子为仓,将填仓引申为吃犒劳、改善生活。这

一天,旧时富户人家要吃春饼、炸春卷、炸合子等,来客必须留下吃饭,而且一定吃饱,这也叫做“填仓”。

民间有许多填仓活动都与饮食习惯有关。填仓节,民间讲究喜进厌出,囤里仓内要填粮,缸里要添水,门口放些灰炭以镇定。旧俗农民卖粮,忌在此日出仓,粮店都喜欢在这一天收粮。此日,粮店对前来卖粮者会摆酒设宴,热情地招待。一些被生活所迫的农民,也只好在这一天来卖粮,图的是能赚顿好酒饭吃。许多家庭还要把每个人的属相用面捏成相应的本命灯。然后再捏上两条狗、一只鸡、一条鱼,以及盘子、仓官老爷、酒盅、酒壶、银钱、元宝、驮炭的毛驴等。夜晚再将这些面灯注油点燃。本命灯放在家中炕上,鸡放院内,狗放在大门口,鱼浮水缸里,驴置在畜圈,仓官老爷挂在天窗,其余均留在家中。陵川等地要用各种饭菜在门外祭奠,俗称送祖先。鄂南地区一部分乡村,剪彩色纸片贴于门上,剪彩色纸葫芦贴于帽上。称此日为太上老君的炼丹日,可以除百病,四季平安。

填仓节后,北方地区的“年”就算过的差不多了。俗话说:“过了老添仓,羞死懒汉懒婆娘。”其意是说,到了正月二十五,年已经要过完了,馋嘴的再吃不到美味佳肴,不想干活的也找不到偷懒的理由了。

仓囤本来只是存粮的仓库,它本身不会生产粮食,但是大仓满小囤流却是人们所向往的。人们更希望有一位神灵来护佑它,于是就出现了“仓神”。最早的仓神是被视为灵物的仓星。《晋书·天文志》曰:“天仓六星,在娄南,各所藏也。”后来的仓神被人格化了,他就是汉代大名鼎鼎的韩信将军。

韩信是西汉开国元勋,俗称韩王爷。他的生年不详,卒于公元前196年,江苏淮阴人。自幼父母双亡,成了一个流浪儿。他平时住人屋檐下,吃人残羹剩汁,苦度时光,到了20岁时,还是一个流浪汉。韩信虽吃不上饭到处流浪,却有一特点,喜欢读书,尤其喜好兵法战策,常与他人争论不休,非胜不肯罢止。因此,有识之士叹曰:“以子之才,提百万之军,拜将封侯,何足道哉!”

后来韩信跟随项梁,项梁兵败,韩信又归属了项羽。项羽只是封他做郎中令并不重用。韩信见项羽无所作为,又归顺了刘邦。开始刘邦只封他为“连敖”(一个管粮仓的小官),后又封他为治粟都尉。后经萧何的大力推荐,刘邦才拜韩信为大将军。

刘邦在同韩信的相处中,发现他是奇才,开始重用他。韩信后来展示了自己的雄才大略,屡立战功。他东出陈仓,平定三秦。后又挥师东进,收复赵国,平定了齐国,被封为齐王。韩信又帮助刘

邦设下十面埋伏,打败了不可一世的项羽。此时天下平定,刘邦恐韩信势大,日后难屈其下,便设计借吕后之手杀了韩信,可惜一代军事天才落此下场。

韩信为什么能成为仓神呢?大概是因为他曾做过管粮的小官,后来又拜将封王,韩信就是仓神的最佳人选了。所以后人就封他为仓神了。

过去,在朝阳门的兴平仓就有仓神庙,仓神又称为廩神、苍王、仓官。在朝阳门外的东岳庙里也建有仓神殿,这里也曾成为粮行商会的活动中心。仓神殿中的塑像与众不同,多为头戴王盔、身披龙袍的英俊青年形象。两旁还有四位说不上姓名的小神,其中有一个老者,两位壮者和一位面目狰狞者。据说这是流年星宿中的大耗星君,专管粮仓中的耗子的。因此,不管是管理粮仓的粮官,还是经营私粮的粮商米贩,都把韩信奉为仓神和粮行的祖师爷。

旧时,北方地区每逢农历正月二十五,被定为仓神的诞辰之日。届时各地的粮商米贩们都要祭祀仓神,燃放鞭炮,上香摆供,求仓神保佑四季平安,百姓们也要在当天烹制饮食以慰劳家人,称之为填仓。此外,农村还要在仓房米囤上贴上用红纸书写的“填仓大吉”。

填仓节祭祀仓神,有官祭、民祭、商祭三种,因此粮店都要祭祀仓神。

侯敬德



民俗传说

蛇年话蛇

蛇在十二生肖中又被称为小龙。人们认为蛇的出现是喜兆,蛇年的到来会给人们带来好运,生活会更加富裕。因此崇蛇是民间一种习俗,人们认为有蛇是福,是神的旨意。粮仓有蛇,老鼠就不会偷吃粮食;家中有蛇就不会发生水灾。因此百姓把蛇奉为蛇神,还有的地方建了蛇神庙。

民间把蛇看做是龙的同宗,称它为土龙、宅神,是家宅的保护神。俗话说:“家有昌隆,交好运了。”是吉祥之兆,主有财。

“蛇盘兔,必定福”,这是民间广泛流传的一句谚语,它的内涵不仅限于对男女婚嫁的祝福,在民俗学上还有更广泛的吉祥意义。如类似的谚语还有:“喜珠石榴蛇盘兔,荣华富贵必定福”以及“蛇盘兔,家家富”。过年的时候会则说成“蛇盘

兔,年年富”。

关于蛇盘兔的由来,是出自一个古代的民间传说:“相传在原始社会,有一个以蛇为符号的部落和一个以兔为符号的部落,这两个相邻的部落因为抢用同一条河里的水而产生了矛盾,并发展到互相厮杀的地步。幸亏两位明智的首长怜惜生灵,通过谈判,达至和解,后来又合成了一个部落,部落开始兴旺发达,强盛起来,人们生活安定富足,从此,蛇兔团结,使生活富裕,传为佳话。由此编出了“蛇盘兔,必定福”的谚语,流传至今,作为美满幸福的象征。

人们喜爱蛇,因为它全身都是宝,蛇血清热解毒,可制抗毒的血清注射液;蛇胆可制药止咳化痰;蛇骨油可制荷尔蒙原料;蛇皮可制各种乐器,弹拉出美妙的乐曲。侯延鹤



蛇年春联

龙腾大地江山丽
蛇舞神州岁月新
横批:欣欣向荣

金蛇狂舞迎春曲
丹凤朝阳纳吉图
横批:万象皆春

龙岁才舒千里目
蛇年更上一层楼
横批:捷步青云

龙腾盛世千年瑞
蛇舞神州万代荣
横批:吉星高照
刘云丽

佳作欣赏

