

民俗文化

# 欢欢喜喜过大年

## ——京西岁时习俗春节琐谈



京西花会

**春节** 俗称“过年”、“过大年”，为中华民族一年当中最隆重的传统节日。春节的时间在农历元旦，即正月初一。京西春节从除夕至正月十五（元宵节）。实际上，人们从腊月二十三（或二十四）过“小年”起，就开始“忙年”了。

**小年（祭灶）** 腊月二十三（或二十四）称作“小年”，是民间“祭灶”的日子。京西民谣“腊月二十三，糖瓜儿粘。”说得就是“祭灶”。旧时，几乎家家都在灶台东面供奉有灶王爷神像，俗称“灶神”。“灶神”有对联：“上天言好事，下界保平安。”“上天言好事，回宫降吉祥。”横批是“一家之主”。传说到了腊月二十三这一天，作为“一家之主”的灶王爷要上天庭，向玉皇大帝禀报这家人一年的善与恶。“送灶”一般在黄昏时刻，一家人在灶房向灶王爷敬香，以饴糖（俗称糖瓜儿）供献或以饴糖涂在灶王爷嘴的周围，让灶王爷嘴甜，上天多说好话。然后把供奉一年的灶王爷神像揭下来，点火焚烧“送灶君上天”。

新中国成立后，推陈出新，人们不再“祭灶”，而在“小年”彻底大扫除，干干净净迎新春。从小年开始置办年货，发面蒸馒头、走油（炸丸子、炸烙渣、炸排叉、炸豆腐等），写春联、贴春联，剪窗花、贴窗花，贴福字、贴年画。

**除夕** 农历腊月最后一天的晚上（月大为三十，月小为二十九）为除夕。除夕意为“月穷岁尽”，除夕与春节首尾相连，是人们辞旧迎新的日子。

《风土记》云：“至除夕，达旦不眠，谓之守岁。”旧时，除夕夜，全家人守岁。守岁俗称

“熬年”，从吃年夜饭开始。年夜饭一家人要围坐在一起，慢慢地吃。在京西，大年初一的饺子也要在除夕夜包出来。除夕夜家家设香案，摆供品，安神奉祖。

安神为民间接神旧俗。传说“祭灶”后，诸神皆回天宫，至除夕子时（夜晚11时至凌晨1时）后诸神才降临人间理事。接神仪式由家庭长者主持，于除夕夜子时后，按《宪书》（也称《皇历》）指示的诸神方位一一叩首礼拜、肃立待香尽再叩首，最后把神像、金银元宝锭取下，放入院中钱粮盆中焚烧。“接灶”的仪式非常简单，只要张贴“请”来的灶王爷神像，在灶神前点燃灶灯、燃香即可。安神之后，家家把芝麻秸从街门内铺到屋门口，人们在上面行走，劈啪作响，称作“踩岁”。

奉祖一般供奉祖宗牌位，或设香案供家谱，仪式相当隆重。京西大多数人家于正厅祭祖，摆放供品，然后按长幼顺序依次跪拜。每日早晚焚香叩头，供献新茶。除夕夜开始祭祖，上元夜（正月十五）撤供。至亲好友拜年必须先叩谒祖先堂。

“三元”（岁之元、月之元、时之元）时刻，新年钟声敲响，美丽的烟花灿烂升空，多彩的鞭炮连声震响。辞旧迎新，人们喜气洋洋地迎接新的一年到来。

**大年（春节）** 中华民族以农历正月初一为元旦，由来已久。京西百姓俗称春节为“过年”或“大年”。

大年初一，吃饺子之前先放鞭炮，叫做“开门炮仗”。拉一挂鞭，碎红满地，称为“满堂红”。家家门口张贴春联、福字，祈福纳瑞，处处是吉庆祥和的过年景象。“开门炮仗”之后，全家人围坐在一起吃饺子。包饺子时在一个饺子里放一枚铜钱，谁吃到谁全年有福——图个吉利。

拜年是京西春节重要活动之一。一家人在吃饺子时，晚辈儿的给长辈儿拜年，长辈儿给儿孙“压岁钱”。旧时，京西拜家有规矩，初一至初五“忌门”，仅限男子外出拜年；

妇女在初六以后方可外出走访。拜年一直延续到正月十五，甚至整个正月，称之为“拜晚年”。

京西拜年自古有拜年和贺年两种，拜年为晚辈向长辈叩拜，贺年为平辈相互道贺。一般是大年初一拜本家、初二拜岳父母、初三以后走亲访友。人们在“过年好”的道贺声中，恭祝来年吉祥如意。

**破五** 正月初五这一天京西称为“破五”。旧时正月初一至初五，各家不得做新饭、不能动刀、剪、针，只能热年前做的吃食。这一天还不能走亲访友。家家在太阳出来之前捏上几个饺子，把小人的嘴捏住，俗称“捏破五”。

**元宵节** 正月十五为元宵节，古称“上元节”，京西老百姓叫“灯节”。正月是农历的元月，古代称夜为“宵”，“元宵”由此而来。

如果把元宵节单列为一个岁时节日，笔者认为欠妥，因为从除夕至正月十五都是“大年”的范畴；更有甚者，从“小年”腊月二十三至整个正月都算“过年”，俗话说“未出正月都是年”。况且，春节、清明节、端午节和中秋节并称为中华民族四大节日。所以，笔者认为元宵节应该归并在春节当中，是老百姓“过年”之中的一个节目。

正月十五家家户户都要吃元宵。由于制作方法不同，北方为元宵，南方为汤圆。元宵节吃元宵象征着一家人团团圆圆、和和美美。

元宵节俗称“灯节”。元宵节观灯、赏灯，猜灯谜，舞龙、舞狮，花会和逛庙会均为京西百姓在元宵节乃至春节期间喜闻乐见的特色活动。有《清代北京竹枝词》数首，均为京西春节之写照。

其一

净香居主人

雪亮玻璃窗洞圆，香花爆竹霸王鞭。  
太平鼓打冬冬响，红线穿成压岁钱。

其二

旱船

李声振 鹤泉

罔水行舟古所难，居然一叶下银滩。  
无边际海吾何惧，稳坐鳌鱼背上看。

其三

放盒子

李静山

花灯彻底是元宵，盒架高支望去遥。  
最怕层层分不断，连皮带骨一起烧。官庆培



放灯(唐)



贴门神(明)



吃灶糖(清)

文化新闻

## “复兴之路”大型书法展在我区举行

本报讯(记者赵昂)日前，“复兴之路——甘肃东煜集团响应十八大精神系列大型书法展”在经典美术馆隆重开幕。

本次书法展由甘肃东煜集团主办，石景山区文联、香港特别行政区文学艺术界联合会、香港文联书法家协会支持，北京东煜经典文化艺术有限公司承办。为了认真学习领会、全面贯彻落实十八大精神和习近平同志重要讲话精神，“复兴之路

——甘肃东煜集团响应十八大精神系列大型书法展”邀请了中国书法家协会顾问、解放军书法创作院院长、著名书法家李铎将军和中国书法家协会顾问、著名书法家邵秉仁先生，为本活动题写“复兴之路”。

参展作者以习近平总书记参观复兴之路重要讲话核心语句为主要内容，以艺术的表现方式为实现中华民族伟大复兴，贡献出一份绵薄之力。

## 春节期间区文化馆为居民“送福到家”

本报讯(记者张媛 通讯员甘丽娟)春节前夕，在今年第5个“送福到家”活动中，区文化馆精心组织实施了具有京西文化特色系列活动：启动“演出到基层”，为百姓送上精彩文艺演出；开展“送福到社区”，为居民书写对联和“福”字；组织“写福到军营”，慰问驻区子弟兵；利用“贴福到家庭”，关爱特殊人群；举办“照下幸福笑”，记录百姓温暖瞬间。值得关注的是，正月十五期间，文化馆将邀请专业院团、京城名票、戏迷朋友参与

“正月十五唱大戏”演出活动。

1月21日，一场观众喜闻乐见的文艺演出在广宁地区拉开了“区文化志愿者‘送福到家’”首场演出序幕。演出中还有文化馆根据王晓庆事迹创编表演的小品《阳光》。区文化委副主任、文化馆馆长董聪慧，北京文化艺术活动中心、文化志愿者工作部主任贾晟，北京文化艺术活动中心、培训部主任贾昱，广宁街道领导观看演出并为部队官兵、社区居民300余人送“福”。