

秋天，爱的季节

孙志昌

秋天的明媚，会让人的情绪感受到那份触动，有些微的变化，左右着人们的一言一行。这样的秋色，这样的季节，满目金黄，一副收获的画面，人们看了无不流连忘返，这是大自然的馈赠，这也是爱的季节。

心中之爱，会在这样的季节，变得更浓，更甜，更让人动心，会滋润着爱的心田。爱也是收获，在这个收获的季节，爱变成了双份，会更加地浓烈，让生活这杯酒更醇香甘甜。

不管是李清照的“东篱把酒黄昏后，帘卷西风，人比黄花瘦”还是李白的“秋风清，秋月明，落叶聚还散，寒鸦栖复惊。相思相见知何时？此时此夜难为情！”都把秋天里的那份爱写得如此真切如此动人，如此地让人有着热切的期盼与希望。爱在诗人的笔下变得是那么地富有诗意，犹如走进了人间的仙境，无不受秋景的触动。作为平常人的我们，在这爱的季节，收获的还是平平淡淡，但真实的感受却是更加幸福，感

觉日子有了奔头。

每一天的柴米油盐，每一句的嘘寒问暖，每一次的谈笑风生，每一场的生活镜头，还有每一分每一秒的相互陪伴，最终组成了生活的全部，共同谱写了一曲悦耳动听的音乐人生。在这里，既有欢天喜地的舒畅，也有不如人意的尴尬，这就是人生，真实的人生。再不如人意的人生，也无法掩盖秋季里，爱的释放。

很久以前，我曾被那句“执子之手与子偕老”所感动。一想起那幅画面，心就陶醉，感觉非常美，简直我就想做那个画中人，那就是自己所期待的人生。直到现在，虽已走过千山和万水，经历了许多世事，但内心中那种感觉还是时常会泛起，感觉无法割舍，越来越觉得这就是我们的理想与希望。这是对爱的最美好的诠释，这才是我们平凡人所做的平常事，是一件最美好的事，假如有这样的人生，肯定就是一个无憾人生。

爱在日常点滴的生活中，用心过好每一天，爱的体现就是感恩。我们要感恩所拥有的生活，感恩有一个乖巧的孩子，感恩有一份维持生活的工作，感恩有一个心情倍感轻松的亲情，最感恩的是拥有一个温馨的家，快乐的家。要说感恩的还有很多很多，感恩就是释放那份爱，让爱在秋天的明媚里，静静地安下一份心来，每一天，每时每刻。我也感恩，感恩我拥有一个懂事的孩子；感恩我拥有一个温馨，快乐的家；感恩我拥有爱我的兄弟姐妹；感恩我拥有几个爱我的闺蜜；感恩我拥有很多很多。我觉得我是世界上最幸福的人，因没有理由不幸福。因有了这份感恩的心，我们看到的想到的都是积极的阳光的美好的，最终就收获了一份好心情一个快乐的生活一个值得回忆的人生。

在这美丽的金秋季节，默默地许下一个心愿。愿我们每个人都能与所爱的人“执子之手与子偕老”，享受温馨与浪漫，一生相伴。



汤青摄影

收
获

晚秋柿子红

乔兆军

妻子买回一篮柿子，个个玲珑得像小灯笼，惹人喜爱。我不由想起了家乡的柿子，寒露一过，家乡的柿子红了，红艳艳地挂满了枝头，映着瓦蓝的天，金色的阳光，格外引人注目。乡村沉浸在无边的秋色中。

柿子树是一种平常的树，村民们都爱在院子里种上一两株，取个事事（柿柿）如意的好彩头，到了秋冬时节也好一饱口福。柿树不择环境，不争肥水，既受得了干旱考验，也能在贫瘠的土地上迅速生长。其冠伟岸，其皮黝黑，气势昂扬，像极了那些淳朴的乡民。

每年春天，柿树抽梢，长出了嫩黄的叶子，叶子一天天越见浓稠，油油的阔叶，如浓眉大眼的村姑，朴实俊俏。春末夏初，柿树开花了，星星般地开满枝头，散发出淡淡的香味。没过几天，花儿开始飘落，枝头上结出了一个个青涩的小柿子。整个夏天，那一个个小柿子，在绿叶的遮护下，一天天长大。待到秋后凉风一吹，落叶满地，柿子便无

阻隔地显现出来，像一串串糖葫芦，红艳似火，沐浴在秋阳里，让人垂涎。

小时候物质条件匮乏，柿子才长到苹果般大小，就成了我觊觎的目标，此时的柿子味道很涩，难以下咽，但这难不住馋嘴的我，将偷摘来的柿子埋在稻田里，留个记号，约一个星期左右，从泥巴里取出柿子，柿子就变得又脆又甜了。

深秋是一位神秘的魔术师，把天变蓝，把风变瘦，金黄和火红是故乡的主色调，大地正在温情地燃烧。此时，柿子才真正成熟了，我们把熟透的柿子叫烘柿，摘一个烘柿拿在手上，薄薄的一层皮几乎是吹弹可破，轻轻咬一个小口，放在嘴边美美地一吸，一股清凉的金红汁液便流进嘴里，甜丝丝的感觉也随之在味蕾上绽开，充盈了每条神经。

寒露过后，秋霜染树，真正丰收的时候到了，我和父亲提一只大竹篮，喜滋滋地上树摘柿子。每年，母亲总不忘在树下叮嘱，留几个柿子看树，要不明年就不结柿子了。其实母亲是想给麻雀、灰喜鹊留下几个，做过冬的口粮。长大了我才明白，这其中也蕴含着做人的道理，给别人留有余地，其实就是给自己留下了生机和希望。

摘下来的柿子，母亲除了拿一些卖了换零钱补贴家用，剩下的则做成了柿饼，好让我们长时间享受。她将柿子一个个削皮，用细麻绳串起挂在屋檐下，整个屋子就一下子亮堂温暖了起来。柿子经过长时间的冷风吹、严霜打、阳光晒，成了一个挂着白霜，外干内润的柿饼，咬一口，肉肉的，甜得粘嘴巴。

去年，看到同学在老家拍摄的照片，皑皑白雪的背景下，一树的柿子挂在黑黢黢的枝干上，触目惊心的红，让寒冷的冬日山村充满喜庆。“味过华林芳蒂，色兼阳井沈朱，轻匀绛蜡裹团酥，不比人间甘露。”北宋诗人张仲殊曾这样咏赞过柿子。时光流转，又是一年深秋时，家乡的柿子红了，它那特有的馥郁芳香，成为我最温暖的回忆。

诗歌原创

丰收如潮

金风扇动季节飞向深处
万物竞秀
袒露生命的精华
铺满万里山河

收割机沉睡中醒来
在辽阔的土地纵横驰骋
幸福地吞吐玉米棒子
给田地铺上一层金黄
农人扬起玉米颗粒
让风称出成熟的重量
红薯 花生 莲藕破土展颜
柿子 香梨 柚子俏丽枝头
稻香压城
河流两岸的稻谷铺开金黄画卷
在镰刀闪亮的醉吻中
交出闪亮的成绩

桂香正浓 鱼美蟹肥
健壮的鸡鸭牛羊撒欢儿奔走
给大地标上圆满的句号
祖国处处涌动喜悦的浪潮
拍打着村庄 田野和河流
饱满了农民丰收节的成色
唱响着国家粮食安全这一主题

王晓阳

乡村即景

庄稼进入十月
就陆续成熟
走进哪一片田野
都能看到农人收获的场景

那山脚小块稻田
还靠人工作业——
母亲埋首挥镰割稻
顾不上擦去汗水
女儿试着脚踏脱粒机脱粒
金黄的稻谷欢蹦跳跃
像她新奇兴奋的笑声

我望着这一幕出神
看见勤劳的美德
依旧在大地不懈地传承

惭愧的拾穗人

只有种过稻子的人
才会珍惜稻子
我有机会走进一片稻田
正赶上农人在运稻子
我帮他们装车、推车
俨然回到了从前

在另一片收过的稻田
我专注找寻
拾到几穗遗落的稻子——
那饱满的籽粒
那金灿灿的颜色
那沁人心脾的稻香
让我爱不释手

最后，我来到一片
正在收割的稻田
将手中的稻子
放在等待打捆的稻子上
割稻的人向我竖起大拇指
我却感到惭愧，因为
我是个逃离稻田的人

张绍国