

诗文原创

退休归去

许华凌

今宵把酒兴油然，夙愿相酬许暮年。
幸我退休书卷职，羨君买就打渔船。
江山秀美新筑履，曲赋悠扬老管弦。
明日清晨当赴约，红尘浪迹做游仙。

苍天悯惜退休身，归去安居若水滨。
剩有藏书堪富贵，尚能沽酒不清贫。
峥嵘岁月杯中忆，锦绣河山眼底新。
我是吟风听雪者，余生合得做诗人。

春秋六十苦经行，归去欣酬未了情。
苑上清荷垂翠柳，晨间老叟舞长缨。
鹤为伙伴鹏为友，菊作知音竹作诚。
玩水游山浑不足，骚坛到处有诗名。

铁马冰河万里关，归来已是老苍颜。
闲愁几缕随风逝，峻岭千寻拄杖攀。
美酒三杯宽眼界，扁舟一叶小江湾。
青天许得书生愿，赐我回乡去看山。

花甲之年鬓已斑，归心一片水云间。
缠身案卷辛劳远，握手仙筇峻岭攀。
纸上功名浑忘却，坐中鸥鹭几回环。
余生幸有闲时节，美酒三杯醉看山。

炊烟与乡愁

周家海

炊烟

村庄的手臂
正轻轻挥舞着
仿佛与游子
有道不完的情别绪

乡愁

故乡的慷慨赠予
不论游子远行到哪
都如影随形、挥之不去
既伤感又甜蜜

炊烟

乡愁的始作俑者
游子回望的刹那
内心泛涌起无尽乡愁
——不胜感慨和唏嘘

袅袅的炊烟

是亲情的纽带和动感地带
是类似村路的
连接故园跟乡思的脐带
是滋养乡愁茁壮成长的沃土

夜深沉。梦初醒——

梦中的炊烟，像绕村而过的一条潺潺的河流，遽然化作了一条悠悠乡愁。又似明月静静倾洒的淡蓝色的，皎洁的清辉，伴无眠……

仲夏之梦



图/李陶

慢下来的情怀

赵自力

在快节奏的生活中，我常常尝试着自己慢下来。

我喜欢钓鱼。周末常常推掉没什么意义的应酬，邀上几位钓友，到野外垂钓。一到水库边，看到波光粼粼的水面，心情就格外愉悦。选好钓位，架好鱼竿，就开始垂钓。清风拂面，微波荡漾，一边欣赏着动人的风景，一边等鱼上钩。到吃饭时间了，拿出炊具，把水烧开，煮上一锅面，卧上几颗鸡蛋。炊烟袅袅升起，香味弥漫在空气中，大家边吃边聊，时光静美，慢慢流逝成一种美好。钓鱼的乐趣，在于与大自然零距离接触。抛竿挥向水面后，剩下的交给时间。有鱼上钩，自然钓起了快乐；没鱼咬钩，也怡然自得。钓胜于鱼，也就是这个道理。

我喜欢慢跑。每天早晨，洗漱完毕就到公园去跑步，已经坚持了好多年，都成了生活的一部分。在慢跑中，呼吸着每一口清新的空气，脚下步步清风。可以想些事情，也可以戴着耳机听听喜欢的歌，每一个细胞都被激活，进行有氧运动，那种感觉格外舒服。到了一定年纪，不太喜欢剧烈的运动，膝关节也承受不了。慢跑是中年人最好的运动方式，轻松舒缓，又能锻炼身体。我用慢跑，作为新的一天的打开方式。

我喜欢读书。越是工作紧张的时候，我越喜欢拿本书阅读。办公室里常常放上几本书，累了就去翻翻，看会儿心情就变得平静下来。书真是好东西，百看不厌，每次看都会有新的感悟。书店里有空调有座椅，实在是看书的好地方。每个周末我都泡在书店里，一看就是半天，没人打扰，没事烦神，优哉游哉。我有随身带书的习惯，无论是等孩子回家，还是在坐公交车，习惯随身拿出书，随便读几页，没有目的不带功利，用读书打发时间。时间在书页上流淌，浸润着一缕书香。

我喜欢坐慢车。小时候如果有车坐，我都宁愿车子开慢点，这样可以多坐会儿，过过瘾。印象最深的是坐拖拉机，突突地在机耕路上要紧不慢地开着，全然不顾飞驰而过的摩托。回到乡下，喜欢坐在父亲的三轮车后，慢悠悠地行驶在田间小路上，两边的庄稼如绿色的海洋，感觉自己是条回乡的鱼。外出旅行时，总不喜欢赶赶忙忙的，多半选择绿皮火车。在快节奏的社会，坐在慢火车上，有大把的时间看沿途的风景，实在是一种享受。

让生活慢下来，也是一种情怀。

夏日观荷

黎洁

观荷，仿若只是夏日必赴的一场场盛筵。

夏日的池塘，开满清幽的花儿，流年的情怀，氤氲着淡淡莲香，这夏季心仪的风景，如此诗意而情长。临近湖塘，清水照心，一庭莲韵时光。无风静静，旧事渐远渐清，心念落花间。

独自漫步在盛开荷花的湖畔，一池心水，生动，纯净，荡漾着孤芳自赏的影姿。放眼望去，青翠欲滴的荷叶层层叠叠，红白莲花点缀其间，有的含苞待放，有的充分舒展。收眼近看，一片片摇曳着的绿色莲叶，一枝枝亭亭玉立的莲花，翠盖红裳，显得婀娜多姿，妩媚妖艳。阵阵清香扑鼻而来，沁人心脾，凉爽惬意。夏已浓，莲盛开，一阵尘风拂过，世间所遇的美好，和着幽幽莲香，浅落于内心珍藏。

荷花，它长的很简单，要求不高，是一种极简单的花，一根长长的梗上，只长一片叶子，一根长长的梗上，只开一朵花。荷花“中通外直，不蔓不枝，出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，单从自然的审美上看，莲，似乎不及桃花，梨花，海棠，牡丹，芍药这些花儿曼妙，因为莲，不妖冶，不热烈，也不喜欢去争艳，它只自己安静地立于水塘之中。只见盈盈一水间，层层叠叠的翠伞，随风摇曳，荡起层层波浪，晶莹的露珠在圆圆的荷叶上不住地滚动滑落，银光闪烁，像是含情欲语，又象是对远方的客人颌首致意，满塘的花儿千娇频频，红红白白，或亭亭玉立，或娇羞半掩，或素面朝夭，或罗衣轻舞，“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”，确是这美景的写真！那青盖下的朵朵白荷，半开半合，娇羞惹人，花瓣正怯怯地享受微风的轻抚，似少女心事，欲

语还休，诉说着“荷花入暮犹愁热，低面深藏碧伞中”的风情；鹤立盛开在阳光中的朵朵红莲，如出于青楼，心净如许，孤孤单单地素面朝夭在这个浊世上，守候着一个虚无的前世约定。

小舟穿过密密的荷叶在湖塘中荡漾，人在画中穿行，微风拂来，幽香扑鼻，沁人心脾，顿使人心旷神怡。我目不转睛地欣赏这个早晨无比美好的荷花，色彩淡雅而又艳丽无比，充满了童话的气息。“池荷跳雨，散了真珠还聚，聚作水银窝，泻清波”，轻轻捧起清澈的水洒向片片荷叶，朵朵荷花，水滴落到叶面上，花朵上后立即凝聚成一颗颗晶莹剔透的小水珠，迅速地滑到水里，那么大大的一片叶子只有叶心深处盈着一粒或大或小的水珠，在阳光下折射出七彩的美丽。

我喜欢独坐在湖边静静地观荷。观荷是一种情趣，清水盈塘，绿柳垂丝，华盖擎天，红花映日。那艳丽的花朵高高地开于荷叶之上，以它冰清玉洁的靓丽身姿傲视所有夏天的绿叶红花。观荷是一种消遣，酷暑会在不知不觉中全消除，顿觉浸润在一片凉意之中，清香远溢，渗透着五脏六腑。看着湖内那超凡脱俗、亭亭玉立、满湖飘逸样子的荷，自然会想到清代曹寅的《荷花》诗中的描写：“一片秋云一片霞，十分荷叶五分花。湖边不用关门睡，夜夜凉风香满家”。一抹清影、一捧清香、一湖清幽、一夏清凉，这该是何等的惬意奢华啊……

站在荷花丛中，接受荷花的检阅。我凝望着身边大朵大朵的荷花，仿佛自己也是其中的一朵。我想虽然草木一秋，但其精神气质无与伦比。

投稿要求

副刊征集作品内容:

- 1.生活散文、随笔、评论等文字作品，字数1200字左右。
- 2.摄影、书画、漫画等图片作品，请以jpg格式投稿。

副刊投稿邮箱

fukan0926@126.com