

# 我是党员，我先上

又是一年梅雨季，潇潇雨声不断地隔窗飘入耳际，一份难得的静谧闲适，我划拉着手机在网上“闲游”，朋友圈友人发的“红色家族史”，一下子将我的目光定格住了，红色家风的传承，几代人的民族担当与责任感，读来令人感慨。

友人的爷爷在我们当地，是赫赫有名的“老红军”，他曾跟随中国工农红军一起参加过艰苦卓绝的反“围剿”斗争，身上多处枪伤，可这位从枪林弹雨中挺过来的老党员，在上世纪五十年代，他又毅然将自己的党员儿子送进了抗美援朝的大军中……

这个庚子鼠年的新春，当新冠病毒肆虐荆楚大地，友人身为护士长的妹妹又冲在“疫线”，果断地加入医疗队去驰援湖北了。没有勇气当面与父母告别，到达疫区后，在繁忙的工作间隙，和父母视频通话时，患有严重神经衰弱的母亲泣不成声道：“你可得好好的啊，你走

后，我整夜失眠，妈可是再也经不起打击了，你一定要平安回来。”友人的妹妹不住地点头，泪如雨落，可她却果敢坚定地说：“妈，现在疫区就是战场，我是党员，我得先上。”红色家风的传承，一句承诺一个使命，她丢下父母孩子，从春节一直坚守到樱花盛开……

近日，小区开始了垃圾分类，尽管大家都懂保护环境就是保护我们的地球，可垃圾分类实施起来，却面临种种实际困难。林姨是一个老党员，退休前是单位的工会主席，每天看到垃圾分类督导员在那里忙得焦头烂额，也总和一些年纪大的居民吵吵嚷嚷，她便主动“请缨”，做了社区垃圾分类的“大管家”。每次投放垃圾时，林姨耐心细致地帮大家一一分拣，好几次看到她从年老和行动不便的残疾居民家里，拎着垃圾帮他们一一投放，有次我随口问：“林姨，你咋还服务到家了啊！”林姨边走边

说：“任何政策的实施，都要考虑到困难群众的需求，我是党员，我先上，大家认识到垃圾分类的重要性，习惯养成了，工作就好开展了。”

近日持续的暴雨袭击，已使南方多地受害受灾，记者朋友告诉我，在暴雨倾盆的深夜，他去灾情最严重的偏远乡村采访，看到那里的党员干部齐心协力，划着皮划艇在电闪雷鸣、暴雨如注中救下一位位受困群众，他采访的一位老乡含泪道出了那句最朴实的话：“只有共产党，才会想到我们受苦的老百姓，感谢党和政府！”

我们70后，从小在红歌的陪伴中长大的，那种家国情怀早已融入血脉中，这一刻，看到那些灾民被平安转移到安全地带，在滔滔洪水中，我深深被那种“我是党员，我先上”的精神震撼着，我由衷地在心里为他们敬了一个军礼，并深情地道一声：“您们辛苦了！”李仙云

## 诗歌欣赏

### 红船

红色的记忆  
在七月的思绪里悠悠浮现  
一张历经沧桑的脸庞  
沐浴着共和国新时代的阳光  
深情地注视着平静的南湖  
那里，每一片涟漪  
都闪烁着前赴后继的名字  
那里，每一簇浪花  
都回响着革命的宣言

曾几何时，祖国  
在帝国主义的铁蹄下  
山河破碎 水深火热  
南湖，成了一双渴望的眼眸  
一艘丝网船  
危机四伏 动荡飘摇  
倔强地燃起革命的火种  
寻觅一条拯救的路线

一个光辉的摇篮  
孕育了镰刀的锋芒，开天辟地  
成长了铁锤的力量，冲锋陷阵  
以信仰传承 以使命担当  
红船，承载着党辉煌的纲领  
党的心中，装着千千万万的中华儿女  
乘风破浪 排除万难  
向着新的征程启航，启航  
驶向幸福的彼岸

陈海金

### 加油！北京！

口罩没有摘，  
疫情没有去，  
新发地突发几十例。  
有病毒就有战役，  
白衣天使冒着酷暑不顾休息，  
下沉干部严格执行卡口管理，  
全市人民齐心协力。  
一个好消息核酸检测阴性，  
一个坏消息又有新增病例，  
病毒你再狡猾也斗不过富有经验的北京人民。  
你在哪里传染就斩断筑起铜墙铁壁，  
既不恐慌又不在意，  
重在防控措施具体，  
相信！北京！  
终将获得胜利！

张铎丹

## 芳香四溢

汤青摄



## 夏荫蝉鸣

徜徉故园阡陌，此起彼伏的蝉声淹没吉祥的村庄，浸透空翠的树木。蝉声，清脆而洗炼，干净而晶亮，时而流水淙淙，时而松涛阵阵，时而竹林滴露。声声蝉鸣如静女素手弄琴，弹绕着心底最优雅动人的弦。

夏日燥热势不可挡，乡下古旧小院里，填满了麻雀和鸣蝉的欢喜与喧闹，暮色清凉而欢悦。院角的皂荚树风情依旧，抚风点水，濡染残阳，气象生动。

满地绿荫扶不起，风中蝉唱，清冽悦耳，梵音洗心。苦楝和梧桐枝叶葳蕤，清荫匝地，院里流淌古意。蜻蜓旋舞霞光里，蝉鸣和蛙声如悠远的笛声，乡愁空旷无边。荷香伴风，窈窕村姑，发髻婉约，织衣刺绣，忧伤而唯美。

蝉鸣是夏日清丽的绝句，韵律和谐，平仄有致。蝉声浸润着生命的质朴，如同我们玩乐时疯狂的呐喊和尖叫。一听到它们，让人想起旧书卷，满纸秀润，一片苍古。仿佛听到了亲切的乡音，品咂到绵醇的乡愁。

常记乡村孩童捕蝉的浪漫情节。

孩子们通常会拿一根长芦竹，芦竹顶端系着网袋。竖起耳朵锁定目标，不顾荆棘尖刺，蹑手蹑脚地潜过去。网袋成了蝉的禁锢。有时也在竹竿上绑上面筋，对准蝉儿一戳，粘住蝉了，树下一片欢腾。此种情形，正如汪曾祺所述：“选一根结实的长芦苇，一头撇成三角形，用线缚住，看见有大蜘蛛网就一绞，三角里络满了蜘蛛网，很粘。瞅准了一只蝉：轻轻一捂，蝉的翅膀就被粘住了。”

粘到不叫的雌蝉，往往随手一抛。那蝉儿在夕光中，俯冲，升腾，消逝于葱茜的树林里。或用一根棉线儿系住蝉的一只腿，牵着它慢慢跑。年迈的祖母蹲在朴茂的枸树下剥茭白，如同轻剥一段寂寞时光。酷热的夏天在孩童透明的欢乐中渐渐退隐。

蝉是乡村的歌手，夏天的小提琴手。操一口老家的方言，用诗歌说话，谈论爱情和故乡。它们用泥土一般质朴的声音，为平和寂寞的乡村生活平添一缕朴素而温馨感动。

只有夏天，才能让蝉儿酣畅淋漓地

享受生命的快乐，才能让蝉儿如夏花般恣意绽放生命的浓烈。蝉声滴落而下，雨丝一样清灵流动，又如不慎裹挟的露珠，大珠小珠落玉盘。密集的蝉声倾盆而下，身上湿淋淋，内心充盈而滋润。

夏夜蹲木桥睡凉席听夜蝉颇有情趣。蝉声溅夜露更显莹润。夜气清凉，月色清幽，掬一缕萤光，歌窈窕之诗，发思古幽情。流萤发出冰蓝之光，抚慰悲悯的心灵，成为生命一缕纯净、浪漫的清芬。

蝉是生活在我们高处的市井之人，穿着灰色棉服，用清脆的歌喉在岁月的枝条上写诗诵爱。蝉拼凑出完整的夏天后，就会结束狂欢的盛宴，黯然退场。聆听一段蝉鸣，自己的心灵也跟着透明澄净起来，有一种“何处惹尘埃”的彻悟。

身处炎夏，投身绿荫觅清凉，用心去倾听这纯净天籁。慢下来，走出喧嚣和浮躁，抵达清明与平和，让激越的蝉鸣荡涤胸中的郁结，让心灵充盈着久违的温润和感动。

宫风华

## 副刊征稿

散文、随笔、书评类文字作品，1200字左右；  
摄影、书画、漫画等图片作品，请以jpg格式投稿。  
欢迎爱好写作，有自己原创作品的朋友来稿。  
副刊投稿邮箱：fukan0926@126.com