

北京的荷塘

北京湖泊众多,当地人多称之为海,炎炎夏日湖海边总少不了荷塘的情影。

跟随滚滚人流进入颐和园游览,著名的皇家园林展现在我们面前。古雅的亭台楼阁,耳熟能详的历史掌故,气度不凡的皇家气象,入眼入耳入心。翻过假山,走到昆明湖,见水面浩淼,波光粼粼,游船点点,宛若画卷。颐和园景观不错,但挨挨挤挤的人流,喧嚣杂乱的声音,扰乱了我们的心境,破坏了游览的兴致。走到西堤调整休息,一片荷塘映入眼帘。这片荷塘规模并不大,但因因地制宜,曲径通幽,别有情致。驻足而望,见荷叶如盖,高低错落,密密匝匝,长势旺盛。微风过处,绿浪翻滚,茎秆摇曳,红白的莲花点缀其中,宛若古典美女展露笑颜,令人心神荡漾。此处游人不多,荷塘横陈,绿意泼洒,驱散喧嚣,扫除浮躁,久违的沉静一寸寸沉淀到我的心底。

进入圆明园游览,所见的荷塘又是另一番景象了。圆明园由三个园林组成,占地面广,每个园林都有大片的荷塘。从园林景观来看,颐和园的荷塘只是配角和点缀,而圆明园荷塘则是本色当行了。圆明园的荷塘不但多,而且规模大,几乎凡有水处,必有莲荷。自西而东步进园内,行不多久,便可见一处长方形的荷塘。荷塘北面,是绿草如茵的一小片草原,游客可以尽情涉足观赏。此时粉红色荷花在绿叶的映衬下正在怒放,它们开得热烈奔放,肆意快活,尽情展现独特魅力。走近它们,荷叶绿色逼人,花色灼人眼目,令人目眩神摇,浑然忘我。继续往前走,视野更加开阔,不时与荷塘不期而遇。有的莲塘边建有小桥,除却实用价值,亦可供游人凭栏远眺。我独自伫立一座观赏桥畔,与一大片荷塘默然相对。这里的荷塘水光潋滟,荷叶或聚或散,疏疏落落,并没有完全占据水面。水面上一株株莲荷蹲伏着、仰躺着、躲藏着、傲挺着、顾盼着、相背着,各具情态,天然成趣。仔细观察,那些莲荷间有不知名的小鸟飞翔,莲荷上有青蛙跳跃,荷叶下有黑灰的小鱼游动。此地荷塘宛若中国写意画卷,既疏朗有致,又空灵妙曼。伫立荷塘,芜杂的心好似被排空了,只剩下一片澄澈。



周龙兴摄

沿路继续向前,遇到一游船主人通过高音喇叭兜售生意:“各位尊敬的游客,请登船游览荷塘啊,那种晃悠悠的感觉,真美!”也许因为我们的确有些累,也许因为广告说词的动人,也许因为我们急于到达目的地,也许想尝试那种感觉,于是我们便买票登舟。坐上游船,见白色的水道划破绿色的荷盖,就象是茫茫的原野上流淌着银色的河流,耀眼飘逸。穿行在荷塘间,方知真正进入了荷的世界。两边的荷叶拥挤叠加,荷茎挺挺,荷盖文理脉络清晰,荷花莲蓬触手可及。渐渐河道宽阔起来,两边的莲荷渐离渐远。保持一定距离观察,莲荷们在水面千姿百态,俯仰生姿,如同翩翩起舞的凌波仙子,风姿绰约。坐在船上,清风拂面,暑气尽消,物我两忘,好不惬意!说起北京的荷塘,国人不由会想起朱自清先生的散文名篇《荷塘月色》。在大师笔下,荷塘何其曼妙!我们进入清华大学游览,除了想感受名校风采,也想亲眼目睹一下朱自清笔下的荷塘。步入清华园,我们找到了一方荷塘。此处荷

塘边建有朱自清塑像,背后有假山,几亩大小,荷叶田田,粉荷竞放,荷风送香,为清华园增添了一抹靓色。荷塘边游客络绎不绝,有两个作家在这里兜售书籍,一个是残疾诗人,一个是文学理论家。朱自清先生曾经徘徊在这里,妙手偶得创作出传世佳作吧!我绕荷塘假山走了半圈,凝视荷塘,找寻着大师的心灵轨迹。后来遇到熟悉清华掌故的人,他告诉我们:这里不是“荷塘月色”,它叫“水木清华”,“荷塘月色”还得往西走。居然搞错了,这里不是我们要寻找的所在啊!

我们加快脚步,向西绕了几绕,行不多久,一片荷塘便出现在我们眼前。这里的荷塘明显比“水木清华”规模盛大,莲荷也更加挺拔茂盛。遇到几个清华学子,他们肯定地说这里便是“荷塘月色”;又见一个女导游领着许多人来参观,绘声绘色地讲述朱自清与“荷塘月色”,看来确定无疑了。我从岸边、廊亭、高坡变换不同角度观察着荷塘,嘴边不由吟诵起耳熟能详的名句。“曲曲折折的荷塘上面,弥望的是田田的叶子。叶子出水很高,象亭亭的舞女的裙。层层叶子中间,零星地点缀着些白花,有袅娜地开着的,有羞涩地打着朵的;正如一粒粒的明珠,又如天里的星星。”散文大师观察细致,比喻贴切,生动传神。先生文章里的小煤屑路早已不在,都变成水泥路面了。路边芳草鲜美,花团锦簇,环境优雅。“月光如流水一般,静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄地青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样;又像笼着轻纱的梦。”晴日里的荷塘确实很美,但少了柔和的月色,少了光和影的和谐旋律,未免缺失了一点魅力。

还有那些最热闹的蝉鸣和蛙声呢,白日里也听不真切!可惜等不到月夜,我们便要踏上行程。但不用遗憾,世间哪有完美的事,将美好裹藏于想象中,留一份期待给将来吧!

北京的荷塘或沉静,或优美,或热烈,或厚重,呈现出别样的美,给人多样的审美感受。夏日游北京,与荷塘的相遇相逢,将会永远在我记忆的长河里缓缓流淌。

惠军民

包在粽子里的乡愁

小时候我生活的农村,有端午节包粽子的习俗。那小小的粽子,曾刮起过舌尖上的风暴,也滋润着儿时的记忆。

我家屋后有片竹林,从竹笋钻出地面开始,一直到新竹长成,那笋叶我们是一定不会错过的。每天放学后,书包一放我们就往竹林里钻,尽采那些又长又宽的笋叶,放在屋檐下晾干。栽秧时,父母捆秧苗会去一部分,剩下的只待端午来时包粽子了。

端午包粽子似乎总有一种仪式感。端午当天早晨,父亲必定趁日出前去割带露水的艾蒿,插在门窗上。母亲淘糯米时,我们小孩子就把笋叶洗净,放在水里浸泡着。那些被我们一直珍藏的笋叶,既光滑又柔韧,有一股淡淡的清香。糯米是陈米,浸泡后和饭豆、花生一起拌

成馅,然后用笋叶包起来。母亲手很巧,她包的粽子形状各异,非常好看。将馅儿裹紧后,用一根红色的细线捆绑住笋叶,打一个活结,一个粽子就大功告成了。

在我们热切的目光中,母亲开始煮粽子了。先用大火烧锅,然后小火慢煮,母亲说这样才能煮出别样味道的粽子。我们在院子里心不在焉地玩着,不时往厨房瞄一眼,母亲忙前忙后,跳跃的火光映在她脸上。

“开锅咯……”粽子终于煮好了,在母亲的吆喝声中,我们争相跑进厨房。母亲笑呵呵地一边分发粽子,一边告诉我们:“心急吃不了热粽子,小心别烫着。”浑身冒着热气的粽子,格外烫手,在两只手之间换来换去。不待冷却,忙不

迭剥开,一边剥一边不由自主地吹着。一个煮熟的粽子,被我们剥得芳香四溢,剥得龇牙咧嘴,直到露出白里透着红的馅儿。糯米糯糯的,饭豆粉粉的,花生香喷喷的,还没咬一口早已口舌生津了。母亲总是做不同味道的馅儿,有甜味的,有咸味的,我们吃得津津有味。那时,我在想,世上没有什么比这粽子更好吃了。

母亲总要多包些粽子,吩咐我和妹妹给湾里的长辈和邻居们送去。我们常常一边吃着,一边乐颠颠去送粽子。当然,回来时手里也常常多了些邻居们包的粽子,那感觉幸福得就像个小财主。

现在工作再忙,每年的端午节我都要回老家。和母亲一起包粽子,那是件幸福的事情,因为粽子里有爱,也有乡愁。

赵自力

诗歌欣赏

麦子熟了

麦子熟了。不仅是长伸地的
东河沿的
西南地的
……
就连堤沟里这不成块的点种
也泛着焦黄色

堤坡上的流水沟
若失宠的滑道
我的运动鞋,趟着白花花的阳光
朝又一茬留守的麦子
致问候语

一个个面孔
从站立的麦棵中幻化出来
那一株株麦穗
有的谦虚,垂首
有的在张望
有的看上去颇无所谓
像街西头,一心在外做生意
疏于农活的五叔……

田边的柳条儿晃动了一下
像风中的谁摆摆手
劝我甭想恁多
又似是邀我,就地落座
饮一会儿穿河道而过的清风
消暑,解渴

夏至

一只来自童年的蝉,趴在
比网络还稠密的绿海中
唐诗醒了,宋词醒了,民谣随南风落下
溅起一塘荷色,满耳蛙鸣
那个手拿粘杆儿,一下一下
捕捉盛夏故事的人呢
他微笑的样子,像一枚熟透了的黄杏儿
抑或一颗又面又香的大甜瓜
骑土墙的藤蔓顽皮,拂树梢的夕晖
安静若水
入夜,时不时地被闷热
闹出些小失眠
空调制冷,只是西洋药,治表、不治本
那曾舒缓摇动的大蒲扇,念经似的檐雨声
防暑,降温
如今却顺着力不从心的拐杖,纷纷滑脱
化作一声砸地叹息

李志胜

矿泉水厂退桶、退票终止时间通知

各单位、各用水户:
北京奥陶矿泉饮料有限公司于2019年12月20日正式停产,开始为用水户办理退桶退票事宜,计划于2020年3月底结束。因受疫情影响,时间向后延迟,公司于2020年4月20日复工继续为用水户办理退桶、退票事宜,现发布通知,此项工作截至到2020年6月30日止,过期将不再办理相关事宜,请广大用水户抓紧时间办理。

日常具体工作时间如下:
每周二至周四(遇节假日休息)
上午9:30~11:30
下午1:30~3:30
联系电话:88918458 88917754
感谢一直以来用水户对“岳岩”矿泉水厂的关注与支持!大家也可微信关注“岳岩矿泉水”公众号,了解相关情况和反映问题。

北京奥陶矿泉饮料有限公司
2020年6月18日