

诗歌欣赏

五月赞歌

当暖风吹绿了田野和山村
雨水洗去新生枝叶的稚嫩
虫唱蛙鸣,燕舞莺歌
大地呈现出一派繁荣的景象
五月携着初夏的问候款款而来

五月,青年的节日
革命思想的旗帜猎猎飘扬
五四精神的火炬熊熊燃烧
青年人扛起民族的希望和未來
用青春和鲜血书写壮丽的诗篇

五月,护士的节日
白衣天使,最美的晨曦
用双手围住希望的烛火
用爱心筑起生命的河堤
用青春守护南丁格尔的诺言

五月,母亲的节日,
用全部的爱培育一株幼苗
浇灌宽容、善良和坚韧
直到母爱的芳香醉人心怀
康乃馨的温情缀满天空

五月,劳动者的节日
热烈的阳光照进我们的胸膛
我们用劳动的双手与世界对话
铁锤和扳手碰撞出前进的鼓点
锄头和镰刀舞动出丰收的希望

五月,阳光灿烂,生机盎然
五月,意气风发,豪情万丈
让我们唱一首五月的赞歌
用满腔的激情点亮梦想
用智慧和汗水创造辉煌

何品品

五月的乡村

沿着麦香
寻找阳光的吻痕
月亮化身为一把镰刀
汗珠变成收获的种子
倾洒进麦田

农人的微笑里
生长出
大片大片的收成
亦或是
丰年的隐喻

清澈溪流欢快流淌
雀跃着奔向远方
趁黄昏尚未垂下夜幕
村庄踮起脚极目眺望
炊烟伸长手臂去拽劳作回家

莫笑农家 腊酒浑厚醉人
五月的时光在掌灯时分
被锅碗瓢盆菜肴的香味
围簇、缭绕、交织叠加成
——乡村生活的最美丽乐章……

周家海

副刊征稿

散文、随笔、书评类文字作品,1200字左右;
摄影、书画、漫画等图片作品,请以jpg格式投稿。
欢迎爱好写作,有自己原创作品的朋友来稿。
副刊投稿邮箱: fukan0926@126.com

童年记忆



徐淑荣画

去年六一节那天,应儿子的要求,上午我陪他去了游乐园坐摩天轮、玩碰碰车;下午陪他去了书店购买他最钟爱的一套十二本的《科学实验王》;最后在回来的路上,拐进肯德基大快朵颐。晚上,儿子带着满足和惬意很快进入了梦乡。而我却怎么也睡不着了,我忆起了儿时过“六一”的情景。

那时农村的孩子,每年的六一节,学校一般上午半天课,下午既不放假也不上课,而是全校师生一起搬着长条凳子,呼啦啦散兵游勇一般来到村子外的一片松树林里。一开始是校长讲话,至于讲些什么我们也没有认真去听。同学们坐在林间的空地上,稀稀疏疏的光影打在脸上,温暖又惬意。然后就是各班级表演节目,唱歌、跳舞、相声、快板应有尽有。表演节目的同学也不穿什么演出服,但一律要穿一件白衬衫,老师还要求脖子上必须戴着红领巾。那时我们都有些小心眼,别的班级同学表演节目,即使再精彩我们也起哄喝倒彩,等到自己班级同学上台表演了,我们就一个劲地拼命鼓掌,恨不得把手掌都给拍肿了。记得上三年级那年过“六一”,我还上台表演了一个节目,和几个同学合唱了一首《让我们荡起双桨》,博得了老师和同学们的一致掌声,后来教我们音乐的李老师还重点培

养了我一阵子,打算让我代表学校去县里参加文艺汇演。

对于演节目,我们并不怎么喜欢,我们所热衷的是演出之后的“寻宝”节目——就是老师们准备一些写有“笔记本”“铅笔”“橡皮”等奖品的小纸片,然后提前藏在松树林里,有的藏在树枝丫上,有的埋在树根部晒干的落叶下面,有的藏在树洞里……各班级依次表演完各自的节目,在校长的一声令下“开始寻宝”,我们便四散开来,眼光在树上、地面和树干上梭巡。不一会儿,就听到有同学惊喜地尖叫着“我找到宝了,是一块橡皮”。这时,那个同学附近的同学们就围拢过去,眼睛盯着那个同学展开的小纸片看,神情里透着“羡慕嫉妒恨”。然后,便是一句很励志的话“我就不信我找不到宝”,接着便开始发疯般地寻找……老师们也不闲着,他们跟在同学们身后,当看到哪个一无所获的同学急得抓耳挠腮的猴样子时,便悄悄过去拉了他一下衣襟,对他努努嘴或干脆小声告诉他去哪里哪里找,更多的时候只是一个眼神和手势的暗示。所以,我们所有的同学在那一天里都能获得一个小惊喜、一份小快乐。

虽然我儿时过六一节,比不得现在城市里的孩子们过得丰富多彩,但已经感到很满足了。

佟才录

花间岁月,我那乡下的老妈妈

随朋友沿街闲逛,途经一间花店,她要我陪她进去选一束花。笑意暖暖的女店员认真包好一束粉红色的康乃馨,小心翼翼地递给朋友,劝我也买一束,说母亲节怎能不带一束母亲花回家呢?我笑着婉拒了她的好意提醒,心想她哪里会知道,我那久居乡下的老妈妈,根本就不缺这种“母亲花”。

母亲是一个地地道道的农村妇女,勤劳朴实,在我的记忆中从来没有见她闲过。在我六岁那年,父亲去世,除了累累债务,什么都没有留下。为了让我们安心上学,母亲在田里不停劳作,还时常遭到乡邻的白眼和嘲讽,他们曾当着母亲的面说,都这光景了还上啥学呀!在我们兄妹三个上学的那些年里,每逢放假回家,总能从母亲的目光中发现欣慰与无奈,因为债务越积越多,再向别人借钱交学费已经非常难了。当时的农村,一户人家只要有一个念大学的,就能被折腾得够呛,更何况我们家有三个念书的,更何况我们这个家徒四壁债台高筑的家?

渐渐地,能帮衬点儿的亲戚也开始疏远母亲了,上门讨债的日益增多,风凉话更是层出不穷,债主们指责她有钱养学生咋就没钱还债?有次,母亲站到门口的石碾上,声嘶力竭地给大伙儿赔不是:“乡亲们,谢谢大家一直帮衬着俺家,不然俺娘几个早喝西北风了!只是请大家不要着急,俺借的钱一分都不会少了您

的,一定连本带息一并归还!”

后来,母亲跟表舅学习种植石竹花(也就是康乃馨),将成花供应给药厂和花店,终日躬身在大棚里,日子也开始好过点儿。岂料,一年夏天,由于多次连作,大棚内的土表盐份过高,石竹花苗大面积死亡,非但没能赚到钱,连种子肥料钱都打了水漂。母亲并没有认输,在大雨里淋了整整一个上午后,第二天她拉起地排车一趟趟在大棚和沟渠间来来回回,将大棚里的土拉出,把渠沿上的新土拉进,一拉就是半个月。如今,母亲种的石竹花在十里八乡已经小有名气,成花后不用去卖,有人专门来收,我们家的债务也像当年母亲承诺的那样,一分不少连本带息地还上了。我们都大学毕业了,有了自己的家庭和工作,每次说起让母亲别再种花了,到城里享福,她都摆摆手说,我就是那劳苦的命,再说你们也不宽裕,我多少挣点儿说不定还能帮你们还些房贷呢。

多年的花间岁月,让母亲青丝变白发,挺拔的腰身也日渐弯驼。当母亲已经活成了一株石竹,任何饱含诗意的花卉都无法比拟这一份沉甸甸的情感。我噙着泪水,在心中默默为母亲祝福,一心为儿女的她正如歌里唱的那样:“想起老妈妈,如今她在乡下/晚睡早起忙里忙外,一辈子淡饭粗茶/多少老妈妈,如今都在乡下/恩情就像日和月,孩儿怎能不报答。”

任蓉华