



## 苹果园地铁站记忆

时光掠影,地标当属那里的那个站,朴素简单,但自觉很耐看,开始修那个站所在的线路目的并不是为了交通,不要问为什么。

先是要开证明去乘坐,一毛钱的纸票、双排座(还有谁坐过),联合月票、工作证(两种神物的存在)。以主站为中心,交通是纽带,3字头、9字头、进山、出山,大公交、小公共、自作主张的营运车(从四轮竟有到两轮的嘉陵)。

新生活(很全,万国商品都有),肯德基(由于交通太方便,想象一下这个相亲地点估计次数会破吉尼斯)。年龄关系,印象深刻的是当时那里一字排开很多书报摊,这种摊其实什么都有,各种报刊(兵器知识和尚雨封面,两种不同风格的荷尔蒙在毅力)、文具,还有龙珠、北斗神拳、武侠及述说感情的小说、游戏卡(目标客户精准,印刷包装简陋,畅销,那时就知道内容为王啊),摊主还总能变戏法似的拿出一些奇葩的好玩艺儿,吸引单纯的孩纸们。(现在对着摄像头就是直播营销啊)只是角落里一本不知是否是马云硬塞在那的大黄页总是无人问津,最后是垫桌腿的命运(相信他真的对钱没概念,因为钱曾伤透了他,于是理想是看不到,摸不着,所以就有了支付宝)。

到车站当然离不开挂一个 WALKMAN(记得反转功能很好玩,没事老按,直到发出挣扎的声音,卷带断掉,抽出来再凉凉,虐待狂吧)说学英语其实是听黑豹 beyond、M.T 听完感觉能立马拯救世界,但曲终人醒,准备明天要默写的文言文。

那时没有看手机的,车上只有看报纸的和偷看报纸两种业态,再就是美女与偷看美女两种生物。街上包子、混沌、油饼、煎饼、羊肉串、臭豆腐、麻辣烫、还有黑乎乎带毛的(按着小心脏赶紧避、闪、离,我佛慈悲,不要造孽了)瓜子、油栗子、冰胡、棉花糖还有姑娘(相信就是这俩字,十分想知道哪个朝代的才子起的这名?)。要是围着一堆人,大多是出千骗人的,别去凑热闹。(猜豆子、对残局都是小儿科了,但真打起来,被误伤受不了)真有乞讨卖艺的,那是一定要翻遍四个兜也要给的。而那时钱真的似乎也没太多用(饭票可用粮票换的,说出来信不)说白了地主有钱你一天最多也只能吃6两。爆米花的一声巨响,后面“棚户区”门口一个单手捏盆的居民被吓了一跳,坐在油乎乎马扎上的膀爷在他的领地泰然自若地摇着扇、搵着串,看着远处卖切糕的人渐行渐远,这里人来人往、繁杂喧闹,这里市井百态、烟雾缭绕,这就是他以为的世界吧,而曾经附近的那片平房区居民该早已让人羡慕地住进高楼了。

而我们都是匆匆的乘客,今日微风不急不躁,阳光甚好。晨起,地下百米冲刺你不知道10秒之内一切将尘埃落定,然后淑女归淑女、大爷还是那个大爷。

暮归,换乘地面公交车,随着咣当的一声关门,大家吁口气,驮负的生活虽累,还好今天快到家了。

然后,默默准备迎接又一个明天。这是一个并非终点的有些神秘色彩的终点站,一个想起来十分有意思、有特点、令人怀念的地区,虽然有脏乱,但就像曾经不太整洁的同伴,你改变不了的事物却给了你真实的经历,当然也包含了无法再复制的快乐,一切就这样深深印刻在你的脑海。这里的位置很重要、这里的人们很亲切、这里的商品很丰富、这里的交通很方便,这是一个时代的记忆,这方水土的人们曾紧紧地通过她带上生活连着梦想。

中国运营最早、时间最长的地铁站,封站了,其实早多年就已没有她原来的模样,近期路过但感觉就是工地,实在不知该落脚在哪,想想也无必要非去那个影像、抚摸实物,向全世界昭示,又来了一个放浪不羁爱自由的人,或跟风转条链接什么的。其实,真的,真的很重要。何必呢,都在整治形式主义了,真的是,该言之有物、没事那就洗洗睡。

地理上的她是不会消失,而且改变是发展的需要,相信那里会变得更美好的。建设者是为城市书写时代美篇的人,让你们的的作品成为有个性、魅力的生命体吧,后人会感谢的。既然说到车站,就想到了北京站,特别是当那熟悉浑厚的乐曲声响起时,站在那里给人视觉与心灵美的极大享受。向国家以前的那些大师们致敬,在经济落后物质匮乏的时期,能建造出这样好的作品,历经时间考验终成经典。那是他们饱含着对这片土地的深情与对人民的热爱,用心创作出来的,凝结了精神与灵魂的光芒,并向一代代诉说着不朽的传奇。

作为奔跑的历史,北京地铁一号线仍在运行着,那个伟大的人,您永远活在人民心中!

不才,触景生情,无眠,以拙文劣句寥以不该忘却的纪念罢。没有提那三个字,不要问为什么,用一句煽情的歌词,最后知道真相的我眼泪掉下来……

来年,愿是重生美丽的你,当是微风不急不躁,阳光甚好。再見。  
郑栋

## 诗歌欣赏

### 观花赞

八角北里别有天,  
满院花开争娇艳。  
玉骨冰心白玉兰,  
紫玉兰花三季艳。  
彩蝶纷飞梁祝伴,  
蜜蜂采花蕊心甜。  
天天拍照人不断,  
夸赞北里似花园。  
有人挥笔花间绘,  
儿童唱歌老人欢。  
感谢最美军休干,  
和谐社会添新篇。

### 咏牡丹

国色天香是牡丹,  
冰肌玉骨冠群花。  
不屈贬作红尘客,  
乐送沁香到万家。

## 防控纪实诗歌

桃红柳绿,春光明媚,  
武汉同胞,思亲流泪。  
新冠恶魔,肆虐横行,  
主席揪心,总理鞠躬。  
深入一线,严查疫情,  
临危决策,果断英明。  
钟南山君,冲锋陷阵,  
白衣战士,舍生忘死。  
医技高超,伟绩丰功,  
死神驱走,可钦可敬。  
研制新药,分秒必争,  
群防群治,人民战争。  
有病早报,不瞒实情,  
隔离医治,阻断疫情。  
科学防控,众志成城,  
中华儿女,有情有义,  
万众一心,中国必胜。

## 祭白衣天使 张静静

春光明媚的一个带露拂晓,  
收音机播出一条不幸噩耗。  
山东援武汉圣洁白衣天使,  
美丽姑娘张静静,静静地走了。  
回到山东隔离14天,  
还没来得及回家看望亲人老小,  
怀揣着战胜新冠的使命,  
洋溢着救死扶伤的微笑。  
32岁的张静静实在是太劳累了。  
已经精疲力竭不幸病倒。  
却像白杨般挺拔扶摇,  
她身前坚守突如其来的战场,  
她身后是桩桩夙愿未了。  
多么想和亲人见面团聚拥抱,  
多么想和亲友吃团圆饭聊聊。  
还有战友的婚礼要去参加,  
平凡镇静中未留下豪言壮语。  
忘我坚毅里你先救亲人同胞,  
你舍己救人精神,中华史册牢记。  
你为国牺牲,是中华民族的光荣。  
齐鲁大地也为优秀儿女呼啸。

韩月爱

## 餐桌上的蒲公英

午饭时发现餐桌上多了一道叫不出名儿的蔬菜,我连忙夹些品尝,岂料一股苦涩顿时在口中萦绕开来,但经过一番咀嚼,却又生发出又甜又清香的味道,口感极是清爽。我好奇地问母亲,母亲笑着说,好多年没吃了吧,这是婆婆丁啊!

婆婆丁,又叫苦儿菜,也就是人们常说的蒲公英。记得很小的时候,每到清明前后我就经常跟着姐姐一起到野地里去采挖蒲公英的嫩苗。蒲公英喜湿,多生长在低洼的地方,姐姐先用小铲刀切断婆婆丁的根,再轻轻拿起来甩掉上面的泥土,然后递给我放进篮子里。回家后,母亲坐在院子里开始择洗野菜,姐姐忙着捣蒜泥,我也忙着剥葱儿,全家人都忙得不亦乐乎,在那些清苦的日子背后却让人感觉到有一种淡淡的幸福在流淌……

年幼的我不喜欢蒲公英那苦涩的滋味的,母亲总是微笑着鼓励我多吃点,她说春天的野菜是能治百病的。母亲的声音清清的,脆脆的,一如我的缓缓的咀嚼声,每当这时母亲的脸上便会溢出一丝清浅的幸福。随着年龄的增长,我才知道蒲公英不仅是一种营养丰富的野生蔬菜,可以生吃、炒食、做汤

或凉拌,而且还是一剂消炎去火的良药,能清热解毒,消炎化痰,理气健脾胃等。不过,那时候对它的记忆却有些模糊了。

进城后,不觉远离乡村多年了。听母亲说,如今的蒲公英嫩苗一上市每斤就卖到了三块多,比大棚里培育的新鲜蔬菜还贵还抢手呢!我不由得有些纳闷:这极普通又大量生长的野菜,怎么竟成了稀罕物?细一打听,原来近年来由于农药化肥的滥用,野菜减少了许多,有些已经濒临绝迹了;再说,如今郊区的农民,挣钱路子多了,肯花时间去挖野菜的人已经是微乎其微了。物以稀为贵嘛,看来,世界上的许多事情还确是变幻莫测。

没想到这淡苦微涩的蒲公英,似乎还能让人品位出一些耐人寻味的东西来。其实,乡间的野菜如此,市井中的人亦也如此。一生的荣辱贵贱、尊卑沉浮,岂有定数?但我想,人也好,草木也罢,最重要的还是对自己的把握,处变不惊,褒不狂,贬不卑,认准做人的根本,这才是最重要的。只有做到了宠辱不惊、去留无意,方能心态平和、恬然自得,方能达观进取、笑看人生!

徐学平