



苹果园地铁站记忆

时光掠影,地标当属那里的那个站,朴素简单,但自觉很耐看,开始修那个站所在的线路目的并不是为了交通,不要问为什么。

先是要开证明去乘坐,一毛钱的纸票、双排座(还有谁坐过),联合月票、工作证(两种神物的存在)。以主站为中心,交通是纽带,3字头、9字头、进山、出山,大公交、小公共、自作主张的营运车(从四轮竟有到两轮的嘉陵)。

新生活(很全,万国商品都有),肯德基(由于交通太方便,想象一下这个相亲地点估计次数会破吉尼斯)。年龄关系,印象深刻的是当时那里一字排开很多书报摊,这种摊其实什么都有,各种报刊(兵器知识和尚雨封面,两种不同风格的荷尔蒙在毅力)、文具,还有龙珠、北斗神拳、武侠及述说感情的小说、游戏卡(目标客户精准,印刷包装简陋,畅销,那时就知道内容为王啊),摊主还总能变戏法似的拿出一些奇葩的好玩艺儿,吸引单纯的孩纸们。(现在对着摄像头就是直播营销啊)只是角落里一本不知是否是马云硬塞在那的大黄页总是无人问津,最后是垫桌腿的命运(相信他真的对钱没概念,因为钱曾伤透了他,于是理想是看不到,摸不着,所以就有了支付宝)。

到车站当然离不开挂一个 WALKMAN(记得反转功能很好玩,没事老按,直到发出挣扎的声音,卷带断掉,抽出来再凉凉,虐待狂吧)说学英语其实是听黑豹 beyond、M.T 听完感觉能立马拯救世界,但曲终人醒,准备明天要默写的文言文。

那时没有看手机的,车上只有看报纸的和偷看报纸两种业态,再就是美女与偷看美女两种生物。街上包子、混沌、油饼、煎饼、羊肉串、臭豆腐、麻辣烫、还有黑乎乎带毛的(按着小心脏赶紧避、闪、离,我佛慈悲,不要造孽了)瓜子、油栗子、冰胡、棉花糖还有姑娘(相信就是这两个字,十分想知道哪个朝代的才子起的这名?)。要是围着一堆人,大多是出千骗人的,别去凑热闹。(猜豆子、对残局都是小儿科了,但真打起来,被误伤受不了)真有乞讨卖艺的,那是一定要翻遍四个兜也要给的。而那时钱真的似乎也没太多用(饭票可用粮票换的,说出来信不)说白了地主有钱你一天最多也只能吃6两。爆米花的一声巨响,后面“棚户区”门口一个单手捏盆的居民被吓了一跳,坐在油乎乎马扎上的膀爷在他的领地泰然自若地摇着扇、搵着串,看着远处卖切糕的人渐行渐远,这里人来人往、繁杂喧闹,这里市井百态、烟雾缭绕,这就是他以为的世界吧,而曾经附近的那片平房区居民该早已让人羡慕地住进高楼了。

人羡慕地住进高楼了。

而我们都是匆匆的乘客,今日微风不急不躁,阳光甚好。

晨起,地下百米冲刺你不知道10秒之内一切将尘埃落定,然后淑女归淑女、大爷还是那个大爷。

暮归,换乘地面公交车,随着咣当的一声关门,大家吁口气,驮负的生活虽累,还好今天快到家了。

然后,默默准备迎接又一个明天。

这是一个并非终点的有些神秘色彩的终点站,一个想起来十分有意思、有特点、令人怀念的地区,虽然有脏乱,但就像曾经不太整洁的同伴,你改变不了的事物却给了你真实的经历,当然也包含了无法再复制的快乐,一切就这样深深印刻在你的脑海。这里的位置很重要、这里的人们很亲切、这里的商品很丰富、这里的交通很方便,这是一个时代的记忆,这方水土的人们曾紧紧地通过她带上生活连着梦想。

中国运营最早、时间最长的地铁站,封站了,其实早多年就已没有她原来的模样,近期路过但感觉就是工地,实在不知该落脚在哪,想想也无必要非去那个影像、抚摸实物,向全世界昭示,又来了一个放浪不羁爱自由的人,或跟风转条链接什么的。其实,真的,真的很重要。何必呢,都在整治形式主义了,真的是,该言之有物、没事那就洗洗睡。

地理上的她是不会消失,而且改变是发展的需要,相信那里会变得更美好的。建设者是为城市书写时代美篇的人,让你们的的作品成为有个性、魅力的生命体吧,后人会感谢的。既然说到车站,就想到了北京站,特别是当那熟悉浑厚的乐曲声响起时,站在那里给人视觉与心灵美的极大享受。向国家以前的那些大师们致敬,在经济落后物质匮乏的时期,能建造出这样好的作品,历经时间考验终成经典。那是他们饱含着对这片土地的深情与对人民的热爱,用心创作出来的,凝结了精神与灵魂的光芒,并向一代代诉说着不朽的传奇。

作为奔跑的历史,北京地铁一号线仍在运行着,那个伟大的人,您永远活在人民心中!

不才,触景生情,无眠,以拙文劣句寥以不该忘却的纪念罢。没有提那三个字,不要问为什么,用一句煽情的歌词,最后知道真相的我眼泪掉下来……

来年,愿是重生美丽的你,当是微风不急不躁,阳光甚好。再见。
郑栋

诗歌欣赏

观花赞

八角北里别有天,
满院花开争娇艳。
玉骨冰心白玉兰,
紫玉兰花三季艳。
彩蝶纷飞梁祝伴,
蜜蜂采花蕊心甜。
天天拍照人不断,
夸赞北里似花园。
有人挥笔花间绘,
儿童唱歌老人欢。
感谢最美军休干,
和谐社会添新篇。

咏牡丹

国色天香是牡丹,
冰肌玉骨冠群花。
不屈贬作红尘客,
乐送沁香到万家。

防控纪实诗歌

桃红柳绿,春光明媚,
武汉同胞,思亲流泪。
新冠恶魔,肆虐横行,
主席揪心,总理鞠躬。
深入一线,严查疫情,
临危决策,果断英明。
钟南山君,冲锋陷阵,
白衣战士,舍生忘死。
医技高超,伟绩丰功,
死神驱走,可钦可敬。
研制新药,分秒必争,
群防群治,人民战争。
有病早报,不瞒实情,
隔离医治,阻断疫情。
科学防控,众志成城,
中华儿女,有情有义,
万众一心,中国必胜。

祭白衣天使 张静静

春光明媚的一个带露拂晓,
收音机播出一条不幸噩耗。
山东援武汉圣洁白衣天使,
美丽姑娘张静静,静静地走了。
回到山东隔离14天,
还没来得及回家看望亲人老小,
怀揣着战胜新冠的使命,
洋溢着救死扶伤的微笑。
32岁的张静静实在是太劳累了。
已经精疲力竭不幸病倒。
却像白杨般挺拔扶摇,
她身前坚守突如其来的战场,
她身后是桩桩夙愿未了。
多么想和亲人见面团聚拥抱,
多么想和亲友吃团圆饭聊聊。
还有战友的婚礼要去参加,
平凡镇静中未留下豪言壮语。
忘我坚毅里你先救亲人同胞,
你舍己救人精神,中华史册牢记。
你为国牺牲,是中华民族的光荣。
齐鲁大地也为优秀儿女呼啸。

韩月爱

餐桌上的蒲公英

午饭时发现餐桌上多了一道叫不出名儿的蔬菜,我连忙夹些品尝,岂料一股苦涩顿时在口中萦绕开来,但经过一番咀嚼,却又生发出又甜又清香的味道,口感极是清爽。我好奇地问母亲,母亲笑着说,好多年没吃了吧,这是婆婆丁啊!

婆婆丁,又叫苦儿菜,也就是人们常说的蒲公英。记得很小的时候,每到清明前后我就经常跟着姐姐一起到野地里去采挖蒲公英的嫩苗。蒲公英喜湿,多生长在低洼的地方,姐姐先用小铲刀切断婆婆丁的根,再轻轻拿起来甩掉上面的泥土,然后递给我放进篮子里。回家后,母亲坐在院子里开始择洗野菜,姐姐忙着捣蒜泥,我也忙着剥葱儿,全家人都忙得不亦乐乎,在那些清苦的日子背后却让人感觉到有一种淡淡的幸福在流淌……

年幼的我不喜欢蒲公英那苦涩的滋味的,母亲总是微笑着鼓励我多吃点,她说春天的野菜是能治百病的。母亲的声音清清的,脆脆的,一如我的缓缓的咀嚼声,每当这时母亲的脸上便会溢出一丝清浅的幸福。随着年龄的增长,我才知道蒲公英不仅是一种营养丰富的野生蔬菜,可以生吃、炒食、做汤

或凉拌,而且还是一剂消炎去火的良药,能清热解毒,消炎化痰,理气健脾胃等。不过,那时候对它的记忆却有些模糊了。

进城后,不觉远离乡村多年了。听母亲说,如今的蒲公英嫩苗一上市每斤就卖到了三块多,比大棚里培育的新鲜蔬菜还贵还抢手呢!我不由得有些纳闷:这极普通又大量生长的野菜,怎么竟成了稀罕物?细一打听,原来近年来由于农药化肥的滥用,野菜减少了许多,有些已经濒临绝迹了;再说,如今郊区的农民,挣钱路子多了,肯花时间去挖野菜的人已经是微乎其微了。物以稀为贵嘛,看来,世界上的许多事情还确是变幻莫测。

没想到这淡苦微涩的蒲公英,似乎还能让人品位出一些耐人寻味的东西来。其实,乡间的野菜如此,市井中的人亦也如此。一生的荣辱贵贱、尊卑沉浮,岂有定数?但我想,人也好,草木也罢,最重要的还是对自己的把握,处变不惊,褒不狂,贬不卑,认准做人的根本,这才是最重要的。只有做到了宠辱不惊、去留无意,方能心态平和、恬然自得,方能达观进取、笑看人生!

徐学平