

雁栖湖秋色



图/杜雷

诗文原创

初冬的银杏树

周家海

银杏树儿，静静伫立
叶子们，沉浸在
梦境之中
描摹绚丽
秋已逝，它们遽然想起
应该送点小礼物给秋天
风和雨，表示很赞同
追过去，银杏叶
一时情急，拱手赠出了自己
阳光驱散了阴霾天气
从云端轻轻跃下
用温暖 and 亮丽
亲吻着叶
脉络清晰的银杏叶
周身涌动着爱的暖流
世界亦因此而变得
金黄而通透
令人们，感同身受
眸子和心
几乎分辨不清
哪里是梦境，哪里是现实
银杏叶接踵自树上飘落
正在径直通往
志在必得以及超越的
更璀璨与绚烂的向往……

遗失声明

本人不慎将北京京西景荣置业有限公司开具的公共维修基金收据丢失，购房人：李殿江 房号：4-2-1606 收据编号：0161076 金额：10436元。

现本人声明该收据作废，由此引发的法律责任，全部由本人承担。

冬天是一种暖

周广玲

冬天，是一只纯净的器皿，透亮温暖的，在里面可以晒太阳，可以储存阳光，可以装下很多心情。冬天是一种暖，穿在身上，或者把自己包裹起来，暖洋洋的，这就是冬天。冬天其实并不寒冷，冷的只是天气，心却是暖的。

这样的季节一半是雪花，一半是阳光。厚厚的雪花可以温存你的记忆，温和的阳光能够点燃你的心情。这个冬天，我们还是希望有一种叫做“暖”的情绪。来一碗热气腾腾羊肉汤，或者邀几个朋友聚在一起，最好是在屋外，一张旧旧的八仙桌，几条板凳，多加些的辣椒，一群人围在一起，涮羊肉涮火锅，吃得津津有味，吃得满头大汗。这或许就是我们的冬天记忆，冬天是火热的，是可以流汗的，那种热就是一种暖。

冬天，是最美的季节，朴素得象素描画，晶莹如雪。冬天有着朴素的白，这种白在我看来，就是一种暖，白色的霜、白色的雾、白色的雪，和着阳光，透亮清晰，折射冬天里的万物，让你理解和感受生活，那便是一种暖。冬天的阳光让我们格外感觉温暖，不象夏天是那样的灼热，冬天里感受洁净阳光的

的温暖，晒着心情，穿过树林落下的阳光，斑斑点点，很是美丽。冬天，隐藏着生命的秘密，最喜欢那漫天飞舞的雪花，冬天犹如走进童话，童话可以温暖我们心灵的世界。

冬天里的冷，却是一种来之不易的温暖。不必出门，可以和家人聚在一起取暖，一边聊天，一边吃火锅，柔和的心感觉是那样的温馨和舒适。这种暖是亲切的暖，是亲情的暖。小的时候，每至冬天最爱吃红薯，烤得焦黄的红薯，香气扑鼻，那时父亲忙于工作，经常在外，但只要回家，哪怕再晚，也会为我买上几块红薯，剥开送进我的嘴里，那香甜的滋味，那份朴素的温馨，温暖了整个寒冬。张晓风在散文《我喜欢》中写道：“我喜欢冬天的阳光，在迷茫的晨雾中展开。我喜欢那份宁静淡远，我喜欢那没有喧哗的光和热。”记忆里的冬天，没有喧哗，散发着温暖的光芒，沐浴其间，心灵柔和而温暖。

冬日暖阳高悬，碧空晴朗，心境随着阳光宽阔起来，舒展着心情，自然和谐，整个人也变得充实精神起来。冬天，我们在季节里行走，诠释亲情，感悟生活，而暖是一种美好的姿态。冬天是一种暖，这种暖就是幸福。

冬曦如村酿

宫凤华

冬日闲暇，沐一缕冬阳，沏一杯绿茶，读白居易《负冬日》：“杲杲冬日出，照我屋南隅。负暄闭目坐，和气生肌肤。初似饮醇醪，又如垫者苏。外融百骸物，中适一念无。旷然忘所在，心与虚空俱。”内心一片波光旖旎。

藤椅老旧，负暄而坐，掬一缕冬阳，指间缠绕浓酽的乡愁。天地简净，大地删繁就简，有如老庄哲学，乡愁空阔无边。冬日黄昏，我徜徉村道。俯身采撷莹白芦花，枯黄的野草。芦花和草尖沾着阳光，古怪陆离，镶了一层云锦。土上有初雪痕迹，如甜蜜的吻。背后的村庄，涂满铜质的冬阳，如同古代清俊寒士，风神俊朗，高远而辽阔。

乡下古旧寒凉的小院里，阳光渲染，院角的碎陶片光彩熠熠。风声细微，清凉而贞静。屋檐下挂着玉米和雪里蕻，还有母亲新腌的腊肉。竹匾里晾晒着面粉，雪般晶莹温润。寒雀在瘦枝唧唧我我，犹如几逗淡墨在白宣上浸润开来，让人无比惬意、恬适。不禁轻吟起秦观的《满庭芳》：“斜阳外，寒鸦万点，流水绕孤村。”品咂清寒孤高的意韵。

大雪初霁，乡下阳光充沛，洗濯着负暄的老人和老茧般的时光。村庄像慵懒的少妇，长发披散，轻启朱唇，打着哈

欠，推开柴门。冬阳暄软，如新摘的棉花，从天空一直铺到地上。村庄里那质朴、单纯的品性和时光，源于冬阳的洗涤。

皤然老翁，倚墙负暄，诉说陈年往事，微尘旋舞，花猫眯缝着眼，光阴缓慢流淌。阳光轻抚，有一种丝丝入扣的关怀，鹤发童颜，再现李颀《野老曝背》：“百岁老翁不种田，唯知曝背乐残年。有时打虱独搔首，目送归鸿篱下眠。”

“冬曦如村酿，奇温止须臾。”冬阳是牵肠挂肚的佳酿，漫溢着微醺的诗意。冬阳是《诗经》中的悠悠清韵，是宋词中的温婉小曲，是元曲里的叮咚山泉。冬日内敛节制，如人过中年，隐去喧嚣和浮躁，现出水墨气质。冬阳照在土墙上，有一种即将褪去的娇羞，清冷中的温暖，洒出一丝淡淡的惆怅和寂寞。

常常瞥见街巷一隅叫卖爆米花的老者，状如乡下炸炒米。炒米和蚕豆，最是暖老温贫之具。老人生意惨淡，神情笃定，如一幅宋画。一缕浓稠冬阳敷在他身上，古陶般厚重、熨帖。伫立凝眸，不禁生出一缕苍凉和乡愁，也生出一份现世安稳、冬日晴好的喟叹。我知道，春天就躲在冬阳的背后。