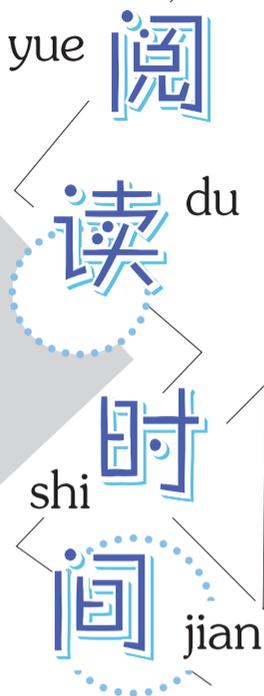


理想的书籍，是智慧的钥匙，是知识的源泉。



## 尘封在历史中的烽火狼烟

为放纵手下的权臣姚萇和慕容垂。当年许劭评说曹操是治世之能臣，乱世之奸雄，如果苻坚能够保持谦虚谨慎不骄不躁的作风，那么慕容垂和姚萇都是国家栋梁，怎么会叛乱呢？前秦之所以败亡，就是因为统一北方的胜利来得太容易而骄傲自大。得意忘形的君主统帅疲惫不堪的人民，没有不灭亡的。苻坚就是个活生生的例子。

苻坚死的那天也标志着中国最混乱历史时期的开始，中国境内相继出现八国并立、九国并立、十国并立甚至十一国并立的局面。华夏大地首次被勇武剽悍的少数民族所统治，他们性情刚烈，为人慷慨，善骑射，战斗中常常以万骑兵作集团冲锋，把以步兵为主的汉族军队打得落花流水。他们长期占领着淮河以北的广大土地，并和当地的汉族同化，最终统一了整个中国（隋文帝杨坚原名普六茹坚，而李世民的母亲干脆就是鲜卑人）。这段历史是自命高贵的汉人所不能接受的。于是，在汉人书写的历史里，五胡十六国时代被一笔带过，我们不去或者不敢去记载那如史诗般气壮山河的战争年代。今天，曾经纵横于中原大地的胡骑已经不存在了，这些民族也先后灭亡。但，他们的血液早已融合在我们的身上，偶尔，我们也会有血脉贲张的时候，比如，深夜饮酒读《五胡录》。

五胡，顾名思义就是指匈奴、羯、

氏、羌、鲜卑这五个少数民族。《五胡录》最早流传于网上，就像《狼牙》《兵王》《碎脸》一样，能在网上流传受到追捧，并最终成书的作品必定精彩，因为能够有兴致在各类论坛发帖子、读帖子的人知识水平大都不低，你写得不好，轻则没人理睬，闹不好还会有铺天盖地的“板儿砖”飞过来。尽管有太多好书垫底儿，当笔者偶然在石景山图书馆读到《五胡录》后，最直接的感受就是震惊，既震撼于这段腥风血雨、惊涛拍岸的历史，又惊讶于作者火焰塔所运用的这种新颖的写史手法。

有趣的是，《五胡录》的作者火焰塔是个电脑程序员，至今他的真实身份仍是一个秘密。最初写“五胡系列”不过是因为一段时间工作很清闲，就想写一个以三国时期为历史背景的游戏，并为此收集一些素材。一个偶然的机会他读到了网友 mesh 写的《参合陂慕容垂》，看完后就产生了这样一个想法，那就是：让从前的历史书都见鬼去吧，它们的死期到了。（笔者引用的文章，在网上都可以很方便的找到。）

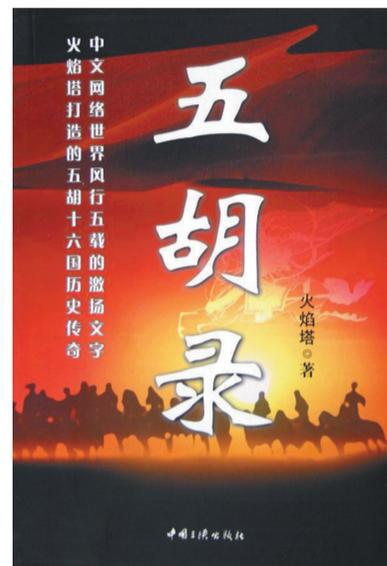
从看完《参合陂慕容垂》的当天起，火焰塔酝酿的那个电脑游戏的历史背景就变成了五胡十六国。为了搜集素材，他把《晋书》《资治通鉴》之类的大部头史料狠狠的温习了一遍。既然读了这么多书，干嘛不写点历史随笔呢，他想。于是就有了《五胡录》。后来又有

了《二读〈五胡录〉之煮酒论英雄》，然后这些文章就开始在网络中流传，而且是越传越广。

如今，历史上的胡骑烟尘都已成如缕往事，刀光剑影也都化作南柯一梦。《五胡录》一书刻意将这段历史重新提起，并不是单纯地为了翻案，最终的目的是想让更多的人来了解这段历史，不要让这段历史成为历史学界们束之高阁的尘卷，更不希望这段历史成为人们眼中的历史盲点，如此而已。文/杜雷

在陕西彬县西南三十里的水口镇九田村，有一座占地约四五万平方米，保存较好的墓冢，当地人称为“长角冢”。中国历史上五胡十六国时期，前秦大帝苻坚就长眠在这里，由于苻坚出身游牧民族，所以“长角”即取义于畜牧牛、羊的意思。

淝水之战后，苻坚建立的前秦帝国解体，南征的北方游牧民族像潮水般退去。苻坚为什么会败亡？秦始皇以后各朝代灭亡的原因百分之九十都是由于腐败，而前秦则是那凤毛麟角的百分之十。司马光认为：苻坚败亡并不是因



爱上阅读爱生活

## 篝火

——读历史人物狄仁杰有感

狄仁杰，曾为唐朝地方官，后任大理寺丞，二度任宰相，他的大智大勇，不仅在为官期间影响着大周王朝的走势，在去世百年之后，依然影响着大唐的盛衰，他一生四次被立生祠，去世多年后，依然在百姓心中犹如神灵一般护佑一方平安。那么狄仁杰到底有怎样的魅力呢？为什么学习狄仁杰之后心中的篝火复发猛烈呢？扪心自问也一次次上演呢？

新旧唐书狄仁杰转中，都有这样的记载：时任大理寺丞时，大将军权善才等误砍昭陵柏树，狄仁杰依据《唐律》给与撤职，唐高宗愤怒至极坚决要求给予死刑，狄仁杰不从，认为不合《唐律》要求，也就是说狄仁杰依法办案，不听唐高宗这个最高统治者的指示。在这种情况下，狄仁杰言：“犯颜直谏，自古以为难。臣以为遇桀纣则难，遇尧舜则易。……汉有盗高庙玉环，文帝欲当之族，张释之廷诤曰：‘假令取长陵一抔土，何以加其法？今误伐一柏，杀二臣，后世谓陛下为何如主？’而就是这样一次有方法、有谋略、有理有据、刚正不阿的进谏过程，不仅仅维护了法律的尊严，也没有掉脑袋，还让唐高宗对他青眼视之。

今天，我们无论如何处理类似事件绝对不会有狄仁杰当时“君让臣死，臣不得不死”的危险，充其量不过只是方寸间的得失而已，而我们又是怎么做的呢？特别是作为上位者，我们在下位者提出不同意见时，我们能否如高宗一般完全放弃个人情感，听取谏言，哪怕个人利益

受到严重损失，权威受到挑战，而依然能以法律、规矩、纪律为准绳，而不是个人至上，情感至上呢？是举直错诸枉，还是举枉错诸直呢？

**此为狄公为我点燃的第一堆篝火，也是扪心自问之一。**

武则天称帝后，改国号为大周。狄仁杰两度被擢升为宰相，成为武周时期武则天最信任的官员。而狄仁杰却始终是匡扶李唐的主力，那些匡扶李唐的支持者、行动者基本全部诛杀，而狄仁杰不但没有被诛杀，反而成为武则天最信任的官员，甚至是亦臣亦友的关系。且在狄仁杰去世之后，武则天悲感不以，面对满朝文武，竟然喟然长叹：“朝堂空矣！”后废朝三日，追赠文昌右相，谥号文惠。

狄仁杰为何赢得武则天如此厚爱呢？狄仁杰首度为官是在汴州任判佐，一年后经阎立本推荐任并州都督府法曹参军。并州都督府法曹参军这个岗位上，狄仁杰不但处理政务勤奋公道，还以替郑崇质“使绝域”化解了一二把手蔺仁基和李孝廉僵持数年的宿疾。且蔺仁基感叹：“狄公之贤，北斗以南，一人而已。”后狄仁杰擢升为大理寺丞，并州百姓自发为狄仁杰建立了生祠。这是狄仁杰被建生祠的开始。

进入大理寺丞，狄仁杰看到大理寺关押的犯人人满为患，且手无缚鸡之力的书生、怀孕的妇女也被关在死牢中，待审的案件堆积如山，很多犯人没等到判决就已经死在阴暗潮湿、霉菌滋生、终日

不见天日的监牢中。于是，狄仁杰创造了年审案一万七千件的记录，且无一喊冤的“神话”。

这样一心为民，以天下为己任，以仁仁之心处于庙堂之高的官员，昭然天下的丹心，不过是拥有“老吾老以及人之老，幼及幼以及人之幼”的惻隐之心以及“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的家国情怀。而这些本应是一个人与生俱来的本分，就如我们今天提出的以人民为中心的思想是同出一辙。责任担当，己所不欲勿施于人，不管是处于何处，以这样的本分和情怀处理事件、处理关系，何愁没有和谐，没有社会的认可呢？学习狄仁杰，偶然想起普京，那个有着铁腕的国际风云人物，却绝不失一丝柔情，国际关系中以铁拳出击，面对百姓却是柔情以待。正如狄公，对百姓仁爱，对同事友爱，以一己之心度他人之腹而已，这些无须高超的技艺，而是我们只要愿意都可以做得到的事情，但是，我们做到了吗？

**此为狄公为我点燃的第二堆篝火，也是扪心自问之二。**

狄仁杰为宰相时，曾经到堂姨家，想推荐表弟入朝为官，却遭到堂姨和表弟的奚落。鄙视他的原因是他辅佐女主武则天，支持牝鸡司晨扰乱社会秩序有悖传统的行为。

我想，数年后，如果这个堂姨还活着，她也许会改变这些看法，甚至深以为自己肤浅而内疚。如果当时狄仁杰，小

不忍，则一定乱大谋，就一定不会出现“还卿储君！”的历史时刻。而狄仁杰也一定如那些直言进谏者一样，被杀；起兵反周者一样，被刷，成为武周王朝的炮灰。

在被来俊臣陷害的生死攸关时刻，狄仁杰果断承认：“大周革命，万物唯新，唐朝旧臣，甘从诛戮。反是实！”如果不承认，大概早早死于酷吏的棍棒之下，何来他日？

审时度势，大智大谋，灵活机动是狄仁杰给我们最大的启示？

一时英雄不是英雄，逞口舌之快不是君子。“尺蠖之屈，以求信也；龙蛇之蛰，以存身也。”这样的智慧我们是不是应该有呢？

**此为狄公为我点燃的第三堆篝火，也是扪心自问之三。**

当然，诸如狄公“黄卷之中，圣贤备在，犹未对接，何暇偶俗人而见耶！”的少时大志；身为宰相被贬为县令后无怨无悔的“天行健，君子以自强不息”的奋斗精神；推荐降将李楷固等不畏风险的“杜鹃再拜忧天泪，精卫无穷填海心”的家国情怀；不畏当朝宰相张光辅“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的浩然正气；面对武则天感慨士德推荐而其不识，反排挤时“见贤思齐”的自省精神等等，都是狄公为我们点燃的一堆堆穿越时空的篝火和我们需要扪心自问之处。

围炉夜话，见贤思齐，冬日正当时！

文/杨旭