

诗文原创

第一炉香

香的出现几乎与中华文明的出现是同步的。从“神农尝百草”开始，就有了香料及用香的知识。香文化在中国为何能够从未间断、持久发展并得以发扬光大？一个重要的原因就是“香”既可以很清高，又可以很亲民，在各阶层百姓中间得以广泛流传。这也正是“香”之魅力所在。

古人把用香分为三个层次——风香、雅香和颂香。“风香”也就是平民的生活用香，以简单的物质效用为主；“雅香”兼有物质效用和精神追求，比如屈原在诗篇中大量使用香草，既反映当时用香习俗，又隐喻美好的品德和忠心的贤臣；“颂香”即祭祀焚香，比如祭祖、敬神、礼佛，更着重于精神追求。由此可

见，香带给我们的不仅仅是物质上的贡献，更有精神上的贡献。

在我没有习香以前，觉得香只单纯是一种香气、一种香草、一类带香味的植物的统称。习香后，才知香有性格，也有气质；香有品德，也有风骨。比如，在中国香文化里，沉香独特而尊贵的地位与文人士大夫的关系，赋予了其特殊的人文情怀和高雅格调；檀香在平民大众间的广泛应用与佛教文化的特殊渊源；唐代诗人白居易在《赠朱道士》中写道“尽日窗间更无事，唯烧一炷降真香”，一语道出了降真香作为道家圣品所蕴含的文化底蕴等等。这些都说明了香经常被人们拿来形容很美好的事物和高洁的人文品格，人们所赋予香的内涵，已经远远超过了其物质本身。可以说，香不仅仅是一种生活方式，更是一份人生修为。

现在我总是习惯在写字或品茗时点上一炉香，在泼墨挥毫之间、在注水出汤之间享受那一抹呼吸间的奢华，在或清雅或浓郁或沉稳的香气中，任由思绪万千。就像是近在身边的一位陈年老友，沉静而内敛，是无需多言的陪伴、心照不宣的默契。

古代文人将品香、斗茶、插花、挂画作为君子四雅事，香更是陪伴中华民族走过了数千年的风雨兴衰，贯穿于人们生活的方方面面。香不仅仅是品玩之物，习香的过程更是一场人生的修行。《尚书》中讲“明德惟馨”，真正能够发出香气的是美德，也是习香的最高境界。只要在如水般的岁月里，安然若素、岁月静好，不与时光争输赢，定然可寻得属于自己的那一炉香，在任何一个时间与空间，不早也不晚。

张晓巍

写给祖国

祖国
一个闪亮的名词
就像日月星辰一般
照亮心坎
温暖人们
带来福音

祖国
屹立世界东方
若睡狮猛醒
又如同是巨龙凌空飞舞
炎黄子孙将指日可待
迎来民族伟大复兴

祖国
有个好名字
不偏不倚
方方正正
如同在行事时
也定然会秉持着中规中矩

祖国
奉行的是
和平外交
面对霸权主义的恐吓
和欺凌时
却从来都是毫不畏惧

祖国
您的腾飞和壮大
完全得益于
党的正确而坚强的领导
伟大的中国共产党
是亿万人民的领路人——
听，振兴中华的号角正响彻寰宇……

作者：周家海

醉荷

副刊征稿

1. 生活散文、随笔、书评类文字作品，字数1200字左右。
 2. 摄影、书画、漫画等图片作品，请以jpg格式投稿。
- 欢迎爱好写作，有自己原创作品的朋友来稿。

副刊投稿邮箱：
fukan0926@126.com

我对写作的兴趣，源于我的小学语文教师。

从三年级上作文课开始，我一直对写作文感兴趣。老师也格外青睐我，常常把我的作文当范文，这自然给我的写作增添无限动力。老师常常表扬我，说我的作文能把猫啊狗啊写活。

小学毕业时，语文老师给了我一个厚厚的皮壳本，里面每一页都有一个作文题目。记得那年暑假，我常常抱着那个皮壳本，搜肠刮肚冥思苦想开始涂鸦，尽管辛苦，但也觉得自己在为梦想而努力，辛苦也是值得的。老师的那些作文题目，都是生活里的活生生的东西，如鸡鸭猪狗柴米油盐酱醋茶。老师告诉我，学会观察生活里的一切，并把它用笔好好写下来就是一篇优秀的作文。我后来才懂得，老师是告诉我，能把生活里的物用文字写活或者把生活写得有趣，

这就是写作。

自此，我一边留意观察生活，一边仔细琢磨着如何把物写活把事写真把话写顺。我并没有闭门造车，常常读课外读物，揣摩着别人的写作技巧，慢慢的倒也有些领悟。写作的大门一旦打开，竟再也无法回头，沉浸在文学的海洋里才发现自己的渺小和不足。于是，更加勤奋地写，更加拼命地读，用一篇篇作品不断激荡着自己的内心，就像一个浪头追赶着另一个浪头，这样才不辜负有限的人生。

写作源于热爱生活。兴趣爱好广泛，无论是高大上的时尚生活，还是宁静安适的田园风光，都能以一颗炽热的心去融入生活，也因此多了些感悟。把领悟到的东西用文字表达出来，用文字描摹丰富多彩的生活，给读者以视觉上的愉悦，引起心灵上的共鸣，这样的作品就接地气。

写作是温暖心灵的过程。生活一直是慷慨的，无论你怎么对待她，

她总能展现自己的美。而写作就是用文字记录美、传播美，让更多的人感受到美，这样的文字充满温暖，也更有力量。走再多的路，读再多的书，都要有自己的收获。写作有时就是整理自己获得的东西，就像挖宝藏一样，坚持不断地挖，总有一个接一个的惊喜。写作的过程，其实就是与自己心灵对话的过程，好的作品，能温暖自己的心灵，也慰藉更多的灵魂。

写作让人学会思考。在写作中，学会了思考人生和生活。同时思考能给写作以活力，让作品充满思辨色彩，夯实了厚度，有了精神引领的力量。

回想这一生，我已经写了二十年，能把喜欢的事坚持做下去，也是一种幸福的过程。我总觉得，生活的打开方式有很多种，而写作就是其中一种。

赵自力

写作是生活的一种打开方式

图/张式彝