

诗文原创

祖国母亲

张宏宇

祖国 母亲
拥有着同一个生日
母亲 祖国
是表达同种感情的名词
在我生命里
交融出爱和温暖

祖国 母亲
同呼吸共命运
祖国烙在了我的身上和心里
就象母亲一样
哪怕是我跌倒了
感到最痛的还是母亲

我的血脉里
渗满了母亲的浓情
流着祖国的本色
让我坚强不屈
让我信念执着

祖国一直是我的母亲
七十岁的母亲
虽已饱经风霜
但依然年轻
我常常对母亲说
是祖国的力量
是祖国的昌盛
让你再次散发着活力

祖国是年轻的
改革开放的春风
擦亮了祖国的光芒
让祖国重新焕发了精神
祖国走过了风风雨雨
每一步都是那么脚踏实地
坚定不移
祖国正是春天
朝气蓬勃

在我漂泊在外很多年
在我一次次梦回故乡
在我酣畅的吃语中
我一直把祖国叫做母亲

副刊征稿

- 1.生活散文、随笔、书评类文字作品，字数1200字左右。
 - 2.摄影、书画、漫画等图片作品，请以jpg格式投稿。
- 欢迎爱好写作，有自己原创作品的朋友来稿。
副刊投稿邮箱：fukan0926@126.com

牧歌



图/刘秋明

夏夜流萤

张宏宇

夏夜繁星点点，蛙鸣阵阵，流萤飞舞，夜色因点点流萤的游移，变得富有诗意。满天萤光，发出柔和而明亮的光，让人有着欣喜和愉悦之感，对生活充满了希望和憧憬。

萤火虫是一种很小的昆虫，红红的头，一对黑色的翅膀，黄褐色的身体，腹部末端有一发光器官。萤火虫真正的生命只有五天，从幼虫成长为成虫需要五十几天，而它却为了那仅有的五天，要经过六次的蜕变才可以进入蛹阶段。用短暂五天的生命绽放，照耀了最明亮的夏夜。

萤火虫是夏夜里最闪耀的风景。家乡老宅前有一个池塘，夏日的夜晚，池塘成了萤火虫的天地，黑色的夜幕下，萤火虫飞来舞去，亮晶晶，犹如满天的星星撒落人间。萤火虫数量之多，让人眼花缭乱。清朝诗人何绍基在《慈仁寺荷花池》一诗中云：“想见夜深人散后，满湖萤火比星多。”在水面上飞来飞去的萤火虫的荧光映入水中，比星星还要多。诗中的意境，壮观美妙。

萤火虫在草丛里飞出来，忽上忽下，忽明忽暗，一闪一闪地飞舞着。我们悄悄接近它们，用玻璃瓶把他们一只只收拢起来，整个玻璃瓶就会通明闪光，眼前亮光一片，人萤共舞，营造出了一份美妙的意境。追赶那草丛里美丽的“亮点”，把捉来的这些“亮点”关进蚊帐内，荧光一闪一闪的，在一片“光亮”中酣然入睡，很快便会进

入梦乡。当我们飘泊异乡，在陌生的地方孤枕难眠，看到夜空里那点点的流萤，心中便会多了几许乡愁。

夏夜如梦，萤火虫，是草丛里飞来的精灵。夏夜看萤，给人一种明净的心境，点点光亮洗涤着夏的炎热，给人快慰，让人惬意。萤是坠落的流星，夏夜流萤飞舞，给夜色带来了缤纷的动感，让心情豁然开朗。流萤，是快乐的舞者，是光明的使者，诠释着生命的美好和灿烂。萤火虫点点晶莹，在夏夜的梦魇里细语，点亮出一片夏夜的清凉。夏夜流萤，发出的闪闪亮光，可以驱散寂寞和心头中的沉闷。

萤火虫是有灵性的生灵。宋人周紫芝《秋晚》有诗句：“微萤不自知时晚，犹抱余光照水飞。”夜空中，萤火虫就象一盏盏小灯笼，点点光亮，可以启迪心智。骆宾王在《萤火虫赋》中，赞美萤火虫“类君子之有道，入暗室而不欺”。意为明人不做暗事，君子之风要光明磊落，堂堂正正。萤火虫生于腐草，可它却与光明同位。《晋书·车胤传》中记载：“车胤恭勤不倦，博学多通，家贫不常得油，夏月则练囊盛数十萤火以照书，以夜继日焉。”囊萤读书，让人们把书房叫作“萤窗”，隐喻苦读。萤火虫用生命点燃光明，把光亮奉献给了人间。

夏夜流萤，装点着我的夏梦，把回家的路照亮，为我指引着前进的方向，并在我的心灵之处点亮了一盏心灯。

荷风蝉声远

宫风华

汪曾祺在《夏天的昆虫》中描述：“我们小时候则用蜘蛛网。选一根结实的长芦苇，一头撇成三角形，用线缚住，看见有大蜘蛛网就一绞，三角里络满了蜘蛛网，很粘。瞅准了一只蝉：轻轻一捂，蝉的翅膀就被粘住了。”流露出汪老对乡村诗性恬淡生活的缅怀和眷恋。蝉是乡村的歌手，夏天的小提琴手。操一口老家的方言，用诗歌说话，谈论爱情和故乡。它们用泥土一般质朴的声音，为平和寂寞的乡村生活平添一缕朴素而温馨感动。

夏天的燥热势不可挡，人们纷纷追逐着幽静和绿荫。乡下古旧的小院里，填满了麻雀和蝉们的欢喜与喧闹，暮色清凉而欢悦。小院里流淌着古意。门前荷叶青青，叠翠涌波，层层远去。粉白荷花追波逐浪，踏波而行，把一汪碧水，渲染得华丽、鲜亮，再现“池荷跳雨，散了珍珠还聚。聚作水银窝，泻清波”美妙意境。

嗤嗤——不知哪一只蝉儿率先亮出了歌喉，然后此起彼伏的蝉声便会淹没吉祥的村庄，浸透空翠的树木。蝉

声，清脆而洗炼，干净而晶亮，时而流水淙淙，时而松涛阵阵，时而竹林滴露。声声蝉鸣如静女素手弄琴，弹绕着心底最优雅动人的弦。

蝉鸣是夏日清丽的绝句，韵律和谐，平仄有致。蝉声浸润着生命的质朴，如同我们玩乐时疯狂的呐喊和尖叫。一听到它们，我们仿佛听到了亲切的乡音，品咂到绵醇的乡愁。

常记乡村孩童捕蝉的浪漫情节。孩子们通常会拿一根长芦竹，芦竹顶端系着网袋。竖起耳朵锁定目标，不顾荆棘尖刺，蹑手蹑脚地潜过去。最后，网袋成了蝉的禁锢。有时也在竹竿上绑上面筋，对准蝉儿一戳，粘住蝉了，树下一片欢腾。

粘到不叫的雌蝉，往往随手一抛。那蝉儿在夕光中，俯冲，升腾，消逝于葱茏的树林里。或用一根棉线儿系住蝉的一只腿，牵着它慢慢跑。年迈的祖母蹲在朴茂的构树下剥茭白，如同轻剥一段寂寞时光。酷热的夏天在孩

童透明的欢乐中渐渐退隐。

只有夏天，才能让蝉儿酣畅淋漓地享受生命的快乐，才能让蝉儿如夏花般恣意绽放生命的浓烈。蝉声滴落而下，雨丝一样清灵流动，又如不慎裹挟的露珠，大珠小珠落玉盘。密集的蝉声倾盆而下，身上一片湿淋淋，内心充盈而滋润。

蝉是生活在我们高处的市井之人，穿着灰色棉服，用清脆的歌喉在岁月的枝条上写诗诵爱。蝉拼凑出完整的夏天后，就会结束狂欢的盛宴，黯然退场。蝉有五德：饥吸晨风，廉也；渴饮晨露，清也；应时长鸣，信也；不为雀啄，智也；垂首玄缕，礼也。诚信斯言。残阳濡染，有一种即将褪去的娇羞。聆听一段蝉唱，自己的心灵也跟着透明澄净起来，有一种“何处惹尘埃”的彻悟。

“西陆蝉声唱，南冠客思深。”身处炎夏，且用心去倾听这纯净天籁。慢下来，走出喧嚣和浮躁，让激越的蝉鸣荡涤胸中的郁结，让心灵充盈着久违的温润和感动。