



水墨荷影

张成林摄影

古诗词里赏荷韵

“荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。”这是唐代诗人王昌龄的《采莲曲》，诗人展现了一幅荷花与少女的优美场景：荷塘荷花盛开，莲动舟移，采莲少女恍若莲花仙子，倩影盈盈，歌声悠悠，荷叶、荷花以及清丽少女相映成趣，美轮美奂。

荷花是水生植物，其花在枝顶单生，花型有单瓣、复瓣、重瓣和重台等，花瓣颜色多为白色、粉色，也有红色和淡紫色等。荷花是我国的十大名花之一，以其婉约清丽，风姿绰约的形象，为历代文人墨客所钟爱，留下了许多美丽的“荷花诗”。

“毕竟西湖六月中，风光不与四时同。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”宋代诗人杨万里的《晓出净慈寺送林子方》，为我们描绘了一幅荷韵绝艳的画面：翠绿的荷叶犹如微动的绿波，从脚下涌到天边，让人感到似乎置身于无穷的碧海中；而娇美的荷花，在骄阳的映衬下，更显得格外艳丽。还有杨万里的另一首《小池》，读后也是给人一种明快之美：“泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立

上头。”而《汉乐府》的《江南》，写采莲的场景，更是别有一番情趣：“江南可采莲，莲叶何田田。鱼戏莲叶间，鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。”诗中表达了采莲时的情景和采莲人欢乐无比的心情，展现出秀美的江南风光，以及青年男女一边采莲、一边互相追逐嬉戏表达爱慕之情，读来如临其境，闻声见人，既感受到了美丽的风景，又领略到了采莲人丰富的生活与精神世界，品味到了他们喜悦的内心与甜美的爱情。

“世间花叶不相伦，花入金盆叶作尘。惟有绿荷红菡萏，卷舒开合任天真。此花此叶常相映，翠减红衰愁杀人。”唐代李商隐的《赠荷花》，诗中描写了荷叶的伸张卷曲，荷花的开放闭合，那种种风姿，真是天然无饰，那悠悠荷韵，让人望而惊叹！品读这首诗，更有感于荷叶荷花的品质，让我由衷地敬佩荷花真诚的美德！

唐代诗人孟浩然在《夏日南亭怀辛大》写道：“山光忽西落，池月渐东上。散发乘夕凉，开轩卧闲敞。荷风送香气，竹露滴清响。欲取鸣琴弹，恨无知

音赏。感此怀故人，中宵劳梦想。”这是一首怀人诗，诗人从夏天寻常的景物落笔，一点一滴，层层递进，环环相扣；从日落写到深宵，由睹物而及思人，由实景而入虚境，情感的表达真挚动人，袒露无遗。

“菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间。还与韶光共憔悴，不堪看。细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒。多少泪珠何限恨，倚栏干。”荷花虽美，却也有凋落之时。南唐中主李璟笔下的荷花落尽，香气消散，荷叶凋零，深秋的西风拂动绿水，使人愁绪满怀。

荷花被诗人所钟爱，不仅是因为她的美丽，还因为她的品性高洁。宋代周敦颐在《爱莲说》中这样写道：“水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。”

“碧荷生幽泉，朝日艳且鲜……”炎炎夏日，读诗品荷，浮躁的心便有了一处宁静的家园。一阵凉风拂过，一缕缕荷的清香正从一首首古诗中飘逸醒来。

魏益君

爱之路

父母家离我家较近，我若站在屋后菜地的一个高坡上，即能看到母亲生火做饭时房顶烟囱飘出的缕缕炊烟。尽管间隔这样短的距离，每天见不到二位老人，心里那份牵挂依然放不下。

去父母家的那段路，我每天至少走一趟，用脚步丈量过，一共不超过400步，几分钟的路，眨眼间就到了。父母也同样如此，即使没什么事，也每天到我家来一趟，在这条路上，我和年迈的父母每天反复地走来走去，默默地用脚步不倦地丈量着，不觉间，爱，在这段路上流淌着，已经十年的时光了。

在我们的一生中，有时真的记不清走过了多少种路，但那些熟悉的路像烙在我们记忆中一样，永远清晰地温暖着我们。比如小时候上学时的大路，砍柴放羊的山间小路，上班时风雨不误的马路。走过的路，有时是平坦笔直的，有时婉转曲折，我们在四季的变幻中匆匆地走着，不觉间走过了童年、青年，最后步入了中年和老年。

在人生的路上，最难走的路，那就是心路。“路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。”是一条悲愤的路，是一条救国救民于水深火热之中的路。文学前辈为后人铺就了文路；诗词的定格就是诗路、词路；科学家留下了科学之路；革命先辈抛头颅、撒鲜血为我们铺平了现在幸福生活之路。各行各业之中都有开创发展之路，都是经过艰辛付出才得来的成功之路。无论哪种路，都蕴含着一种执着的爱，这种爱一旦缺失，那路就断了。

人从双脚站立蹒跚行走的那刻，就注定了你人生之旅的启程。是的，人的生命是有限的。但是，人生之路是无限的。少年崇尚知识是求学之路，青年勤奋工作是创业之路，中年执着事业是理想之路，老年延年益寿是养生之路……眼前的路，我们依然沉稳执着地走着，因为有爱的牵引。

王贵宏

诗歌欣赏

乡村七月

一场雨
浇灭了蝉声
太阳远游去了
暑热一路相随

候至 风停雨住
鸟鸣声流露出潮湿的婉转
葱绿 葱茏的银杏树
小心翼翼地掬捧着盈盈的露珠

天空陷入沉思
大地被湿漉漉的意境裹挟
静谧在庭院踱步
黄昏故意拉低了夜幕

炊烟起处
老屋的烟囱高昂着头颅
莫名其妙 若有所思地翘首天幕
缓缓地 许久才回过神来

窗前的灯火
正悄悄地在编织着
纯净而不失火热的
生活故事……

周家海

副刊征稿

散文、随笔、书评类文字作品，1200字左右；
摄影、书画、漫画等图片作品，请以jpg格式投稿。
欢迎爱好写作，有自己原创作品的朋友来稿。
副刊投稿邮箱：fukan0926@126.com