

二泉映月 二泉映心

极喜欢那个叫阿炳的瞎子，亦喜欢他的二胡独奏《二泉映月》。

《二泉映月》，多美的名字啊！美得充满诗情，美得充满画意，美得那么柔和，美得那么雅致。你看，有泉，有月，泉水叮叮咚咚，清清冷冷地流淌，月光皎洁温和，轻轻地普照。于是，清冷的泉水映照着皎洁的月，皎洁的月普照着清冷的泉水，于是，一幅优美的泉水映月图便浮现在了人们面前。

多么美的一幅画卷啊！可惜，那个叫阿炳的人，他却是个瞎子，他无法看到这么美的图画。老天对他实在是不公，三岁那年不幸丧母，人到中年又疾病缠身，之后又双目失明……然而，他虽历经磨难与沧桑，他的眼虽瞎，可是，他的心是坚强的，他的灵魂是清明澄澈的，他的思想是“桀骜不驯”的。

你看，他，一个人，端坐于惠山庭上，山上的那泓二泉，静静地流淌。此时，正值月

夜，皎洁的月光斜斜地照射下来，照在惠山上，照在二泉里，也照在阿炳的身上。泉水虽静，月光虽柔，可他却听得真切，触摸得清晰。于是，他左手把琴，右手拉弓，只听一声长长的“咿呀”声响起，如泉水击石发出的低沉之声，又如哀怨妇人的哭诉。这时，宁静夜醒了，惠山醒了，月光也醒了，它们纷纷侧耳倾听，听那个瞎眼阿炳用胡琴奏出的乐曲。

随着阿炳手的抖动，那把胡琴，那阵旋律，顿时变了样：一阵高，一阵低，一阵急，一阵缓，一阵疏远，一阵密集，一阵欢快，一阵哀怨……那旋律似乎在诉说着阿炳内心的经历：高兴的，痛苦的，美好的，丑陋的……都在这深夜里，在惠山上，在二泉边，在月光下，一吐为快。于是，那山，那泉，那月，静静地聆听着。

夜深了，随着一声绵长的“嗒”声渐行渐远，渐行渐弱，直到消失在这个月夜里，他的心事也已诉说完毕，他笑了，笑得

那么甜蜜，笑得那么从容，笑得那么天真无邪。那些苦难，那些悲痛，都在他的旋律中，在他的笑声中变淡了，甚至消失了。

这让我想起了《命若琴弦》里那个以说书为生的瞎眼老者，为了鼓励小瞎子好好活下去，他终日拿着一把三弦琴，带着小瞎子跋山涉水地弹奏，他既是弹奏生命的苦难，又是弹奏自己对生活的美好向往。其实，阿炳又何尝不是如此呢？命运的不公接二连三地降临在他头上，然而，他手握胡琴细细地弹奏，他要把自己的苦难诉诸胡琴，亦要把对生活的美好向往流淌在胡琴之中。

阿炳是个瞎子，可他的心不瞎，他的灵魂不瞎，他的思想也不瞎，他用他的胡琴，轻轻地弹奏着一个曲子，那曲子里有他对生活美好的向往，有他对生命无尽的爱，听着那首曲子，我似乎看见，二泉里，不仅映着皎洁的月，更映着一颗清明澄澈的心，很美！
林金石

诗歌欣赏

儿童节

这个日子
不同国度不同肤色的儿童
开放成五颜六色的花儿
艳丽在喜庆的氛围里

这个日子
天真无邪的童心
沐浴着爱的阳光
享受着节日的恩泽

这个日子
鲜亮的童趣
灿烂着孩子们的心境
渲染着大人们的情绪

这个日子
从那活蹦乱跳的情节里
读出了一种喜悦
读出了一种希望

童年的回忆

那时候
放学之后或者假期
我们快乐成一群鸟雀
嬉戏在欢腾的天地
摔泥巴 打水漂
溜铁环 吹柳笛
山崖攀出勇敢
迷藏捉着机智
戴上绿草帽
演绎八路打鬼子
蒙上黑眼睛
玩起盲人摸象鼻
扎进清冽的河水
捞出一串串鲜亮情趣
爬上粗壮的槐树
掏出一枚枚圆圆欣喜……
翻来覆去的玩法
让我们百玩不腻 乐不可支
以至于常常忘记吃饭
忘记家长交待的活计
土里土气的乳名
也不时轻拍在大人巴掌里……
哦 我清苦而愉悦的童年
留下多少美好的回忆……

如今的孩子
已不屑于那些陈旧游戏
他们的业余活动
融入了知识的钙质
可从他们的生活中
我总感到有一种缺失……

蔡同伟

奋力高飞

张成林摄影



难忘儿时过“六一”

“池塘边的榕树上，知了在声声叫着夏天……”每当听到这样的旋律，我就会情不自禁地想起那天真、懵懂和幸福的童年来，特别是过“六一”儿童节的情景更是历历在目，穿一双白球鞋，喝一碗冰凉虾便是我无法忘却的回忆。

每年，我们都会参加“六一”儿童节文艺汇演。参加这样隆重的节日，首先要准备好鲜艳的红领巾，戴红领巾在我们心中是一件十分光荣的大事。儿童节前夕，更是要把红领巾洗得特干净。除了红领巾，我们兄弟俩还会央求母亲给我们买一双白球鞋，是那个年代过“六一”的标配。

现在买一双白球鞋不算是什么，可那

时却难坏了母亲，因为在学校里能穿上白球鞋的没有几个。母亲在“六一”来临前就要开始计划，家里的鸡蛋、茶叶等农副产品提前就开始凑，凑够后母亲拿到集上卖了才换回两双白球鞋，我一双，我哥一双。白球鞋穿起来很舒服，但不禁脏，平时我们一般舍不得穿它，每回参加完乡里组织的“六一”文艺汇演后，我们就得脱下来等到下次重要节日或者什么活动时再穿，母亲就会帮我们白球鞋刷干净晾干，有时我们哥俩嫌不够白，还偷偷捡了老师用剩的白粉笔，使劲涂呀涂，像描红似的，直涂到鞋面快要掉粉下来才肯满意。

喝一碗冰凉虾，是贯穿小时候每一个

夏天的梦想。但这个梦想一般都要等到过“六一”，因为这一天母亲才会给我们哥俩一点零花钱，我们才可能吃到梦寐以求的冰凉虾。

说起冰凉虾，可能很多人都会认为凉虾是凉拌的虾子，其实它是颇具特色的一种小吃，滑糯清爽，柔软香甜，因为它的形状看起来像一个又一个的虾子而得名。取“凉夏”之意、虾之形，以大米、玉米粉等为原料，配入红糖水，香甜软嫩，入口冰凉。

记得在乡完小操场的一侧，等到文艺汇演结束后，大家就围拢在小摊边一饱口福。红色的大伞底下，几只桶，放着冰块、红糖水和冰凉虾，一个盆放着果冻一样的

冰粉，用一块不规则的玻璃盖起来，白瓷小碗、杯子整齐的叠成一摞，几个大勺子，全部放在一张小桌子上，老板装冰凉虾的动作像个大厨，大勺子快速准确伸进每一个桶和盆里，小勺子舀起玫瑰糖，玫瑰糖便像粘稠的红色雾气慢慢散开。

那时候觉得玫瑰糖是有魔法的，让本来无色无味的冰凉虾变就变得这么好喝，等碗里的糖水都喝光后还要拼命的用舌头舔一舔碗底。

童年的回忆，天真、活泼、灿烂；童年过“六一”的回忆，更是烙上了那个时代的印记，一双白球鞋，一碗冰凉虾，便是那个时代最好的注脚。
龚德位

副刊征稿

- 1.生活散文、随笔、书评类文字作品，字数1200字左右。
 - 2.摄影、书画、漫画等图片作品，请以jpg格式投稿。
- 欢迎爱好写作，有自己原创作品的朋友来稿。

副刊投稿邮箱：
fukan0926@126.com