

八大处龙泉庵 品茶品泉品春天



似水流年

时间任性地从我们的身边快速走过,毫不停留,从不怜悯,让我们不住地感叹这似水流年。往往我们会产生错觉,似乎那件事就在昨天发生,其实已经过去很久。

还记得我加入少先队的那天,高兴地跑啊跳啊,不小心被地上的一块石头绊了一个大马趴,手都搓破了,但是兴奋劲不减爬起来还继续跑。从那以后,我记住了一条经验在特别高兴的时候要小心,不要得意忘形摔跟头。

还记得小学时与别的班举行足球赛,我的同学沉底传中,对方守门员没拿住那个球,我正好跑到了位,面对空门,距离只有3米远,我只要轻轻一推球就进去了。可是我太激动了,这好机会还从来没有遇到过,我抬脚怒射,没想到那么近的距离居然打高了,球从横梁上方飞出。这个球让我记一辈子,在你认为百分百有把握时也不要激动,要冷静的对待,正确的处理,把百分百的把握变成百分百的得分。

还记得1970年的元旦,我在黑龙江兵团上山下乡,当时在连部小会议室学习元旦社论。也许是因为无聊,也许是大家对学习兴趣不大,几个围着炉子的老职工不停地抽烟,弄得屋里烟雾弥漫,人们不断地咳嗽,东拉西扯地瞎聊天。一个女知青感冒了去医务所拿来点药,老金拿起一片说这药根本不管用,边说边在炉子的铁皮烟囱上画,画了

一道白,一会儿就从烟囱上消失了。老金说,这是什么原因啊,怎么一画上去过一会儿就消失啊。他边画边琢磨。这时连长进来了,说大家不要聊天儿,要认真学习啊。于是又开始念报纸,其中有“我们一天天好起来,敌人一天天坏下去”句。刚念了一会儿,有人说别的排都休息了,我们也休息吧。于是大家一哄而散,过了有半小时大家又继续学习,可当大家再坐下来学时发现烟囱上出现了许多乱画的发黄的笔画,其中还有一句歪歪斜斜的字“敌人一天天好起来”。有人马上嚷了起来,“反动标语。”后来连长、指导员来了,营里负责保卫的干部也来了。后来拿药片在烟囱上乱画的老金成了反革命,被批斗,关押。再后来老金就得了重病去世了。这次的事告诉我,什么时候也不要乱写乱画,就是写上去的字消失了也不能乱写,因为不知什么时候它就显示出来了。

还记得70年代初一个严寒的冬天,我在黑龙江兵团的团加工厂米车间干活,一天夜班干到半夜,又冷又饿,与我一起干活的上海知青小李说哥们儿,你先盯会儿,我出去一趟。我就一个人盯着干,过了一个钟头,小李回来了,说:“你回宿舍吃点东西去。”我还想宿舍有什么吃的啊,等我回去看到炉子上放着小李用的一口小锅,揭开盖里面是半锅米饭,原来他从车间抓了两把米回到宿舍焖米饭来了。那半锅米饭是我吃着

最香的饭,尽管没有菜,连咸菜都没有。这件事儿告诉我,在最困难的时候只有战友间相互关心才能渡过难关。

光阴像水一样从我们身边流过,它没有白白地流,它在我们生活上留下了深深痕迹,让我们记住了很多东西,就像水能在岩石上刻下的痕迹让几亿年后的我们能知道过去曾经发生过什么。如花美眷,似水流年,人们都向往着美好,但是过去的岁月告诉我们如花美眷总有一天会过去,似水流年会在我们的脸上和心灵上刻下深深的痕迹。

八大处龙泉庵品茶品泉品春天

春天总让人有无限的遐想,总让人对山野上开放的鲜花有着美好的期待。也许是呼啸的北风封闭我们的心灵太久,也许是滴水成冰的日子捆住了我们远行的手脚,也许是纷飞的雪花让我们想到了那山野上开放的迎春花,总之,春天快要到来时,我们已经按捺不住对春天的向往,走出家门到八大处去踏青,去感受蓬勃春天的生命律动。

沿着山路向山上爬,看到沿途的迎春花已经吐出嫩嫩的黄芽,春天真的来了,就在我们身边悄然无声地改变着大自然。在这美好的春天,每个人的心情也越来越欢乐,就如这春天的鲜花嫩芽在心中萌生。山上还是缺少鲜花的点缀,可是那满山的松柏、渐多的游人、暖暖的阳光还是让我们闻到了春天的气息,那气息是蓬勃向上的,它会深

入到人的灵魂深处,让每个人都在这暖阳之下萌生出无数的美好愿望。

五处龙泉庵,醇厚的普洱茶端上来,那是用龙泉庵泉水泡的茶,喝在嘴里直通心田。据说,现在北京西山一脉的泉水只剩下了两个,一个在玉泉山,另一个就在八大处龙泉庵。龙泉庵的泉水顺着龙头汩汩流出,流量不大,无论冬夏还是干旱都永不枯竭。现在为了保护这一泉水,龙泉庵在维修过程中不能挖地下基础,生怕把这一泉水的龙脉给挖没了。

坐在茶室中品普洱茶,茶的味道馥郁醇和、回味绵长,这既是茶好更是这里的水好。忽然想到红楼梦中的妙玉泡茶要用梅花上的雪,用金玉杯装了埋在地下五年,就想到了眼前的泉水,这泉水应该比梅花上的雪更干净、更醇厚吧。所以在这里品茶更是品龙泉庵的泉水,这泉水的甘甜凛冽,更把好茶的内在韵味推向了极致。

春天,在一个有500多年历史的寺庙里,看着鸽子在松柏下觅食,身边是泉水汩汩流出的龙泉,品着泉水泡的普洱茶,我们心里是那么的安静,就像这安静的寺庙。这时,我们真的能感到春天的气息在脸上吹过,一直吹到了我们的心里。

文/甄斌

转自公众号【作家新锐视点】

北京地区最早的区级少儿图书馆 ——石景山区少年儿童图书馆

卢广煜

有人把石景山区的八角南路和古城南路称为石景山区的“文化一条街”,这也许是有道理的。在这条街上有一所教育学院,两所中小学,两所幼儿园,一座电影院,三处公园和两座图书馆,在短短的不足2公里的路上集中了这么多的文化设施,怎能不获此美名呢!而且,这里的每一处设施都是很有名气的。我们这里单表石景山区少年儿童图书馆。

少年儿童图书馆位于古城南路北侧,1984年6月1日建成开放,是北京市第一座区级少儿图书馆。建筑面积1040.7平方米,

设中学生阅览室,小学生阅览室和教师资料室。有阅览座位160个,藏书10000余册。著名书法家李铎为少儿馆题名。1995年,为迎接第62届国际图联会在北京召开,市、区政府投资对少儿图书馆进行扩建,石景山区菜蔬公司等单位让出铺面房,为少儿图书馆扩建做出重大贡献。扩建后的少儿图书馆建筑面积达3000多平方米,设低幼阅览室、文学阅览室、英语阅览室、科技阅览室、计算机阅览室、视听室、中学生自习室、小学生自习室等16个对外服务窗口,阅览座位达500多个,可同时接待600人,1995年藏书量为10万册,2005年为21万册。

石景山区少年儿童图书馆坚持以“读者至上,服务第一”的宗旨,经常组织多种形式的适合儿童少年特点的阅读辅导活动。例如,建立兴趣小组、“少年儿童图书节”、图书剧表演、看书作画、成语接龙比赛、软陶制作报告会等,激发了少年儿童的读书兴趣,启迪了他们的智慧,也培养了孩子们的动手能力。建馆以来,共组织各类读书活动1300多次,有约52万人次参加了活动。

除坚持阵地活动外,少儿图书馆还努力拓展服务范围,增加服务内容,为更多的孩子服务,同时还把服务对象扩大到残疾人、老年人。2002年5月起,少儿图书馆先后在边远地区的小学、区培智中心学校、区敬老院建立了33个图书分馆、图书流动站,并开通了全区第一辆图书流动借阅车。他们还进一步扩大影响,把服务范围辐射到河北省、河南省的一些农村学校以及北京市少管所,在那里建立了图书流动站和读书活动基地。三年多来,送书已达530余次,共计5.6万册。

出色的服务和创造性的工作给石景山区少儿图书馆带来了许多荣誉,也给石景山区的精神文明建设增添了光彩。1996年,少儿图书馆曾在第62届国际图联大会上做专题发言,兹后曾10次在北京市及全国会议上做经验介绍,《人民日报》《北京日报》《中国教育报》、中央电视台、北京电视台、北京市广播电台等多家媒体都对石景山区少儿图书馆进行专题报道。1998年、2003年区少儿图书馆两次被文化部评为一级图书

馆。

多年来,区少儿图书馆先后获全国校外教育先进集体、全国文明图书馆、北京市文化工作先进集体、市公共图书馆先进单位等110余次各种奖项,其中国家级20余次,北京市40余次。2000年荣获全国文化工作先进集体称号,2003年被评为全国扶残助残先进集体,其代表受到党和国家领导人的亲切接见。

石景山区少年儿童图书馆是少年儿童的知识乐园,是石景山区精神文明建设的重要基地,也是石景山区文化建设的一朵鲜花。

