

古人的牡丹情怀

时值五月，又到了牡丹花开时节。宋代文学家周敦颐在《爱莲说》中对牡丹曾这样评价道：“牡丹，花之富贵者也……牡丹之爱，宜乎众矣！”可见，自古以来，人们对牡丹情有独钟，也因此，他们为了表达自己内心的喜爱之情，于是写下了一首首关于牡丹的诗篇。

唐代诗人白居易就是个爱牡丹之人，且他之爱牡丹，爱到了痴迷的程度，也因此，他曾写下了几十首关于吟咏牡丹的诗篇，其中，《惜牡丹》最能体现出他对牡丹的喜爱之情：“惆怅阶前红牡丹，晚来唯有两枝残。明朝风起应吹尽，夜惜衰红把火看。”时间过得很快，转眼间，我还来不及细细观看，牡丹的盛开又接近尾声了，于是，我不得不惆怅地注视着门前台阶下面的那株红牡丹，可惜的是，它只剩下两朵残花了。我预计着，只要明天刮风的时候这两朵残花也一定会被风吹落殆尽，到时候枝头上就变得空落落的了，为了能一次看个够，看个过瘾，我只好连夜点着烛

火前来观看它的盛放。

诗人刘禹锡也是个爱牡丹之人，他在《赏牡丹》一诗中这样写道：“庭前芍药妖无格，池上芙蓉净少情。唯有牡丹真国色，花开时节动京城。”我曾看过芍药的开放，它可是百花中最妖娆娇艳的花了，可是它却缺乏骨格，我也看过池中的荷花，它洁净清雅，但它却缺少情韵。直到我看到了牡丹花，它那一副雍容华贵，妖娆娇艳，优美清雅，颇具神韵的姿态，我才发觉，它才是花中之王，是真正称得上国色天香啊。不信你看，每当它绽放时节，整个京城都震动了，人们纷纷前来一睹它的芳容，当然我也不例外！这首诗运用了对比的修辞手法，写出了牡丹的与众不同，也写出了诗人及众人对牡丹的喜爱之情。

最有趣的要数唐代诗人徐凝的《牡丹》了：“何人不爱牡丹花，占断城中好物华。莫是洛川神女作，千娇万态破朝霞。”请问谁人不喜爱牡丹花呢？它盛开

的时候是城中最美好的景色。远远看去，就好像是洛川神女在那里翩翩起舞，那娇艳妖娆的姿态如同灿烂的朝霞，令人陶醉，令人着迷。这首诗运用了拟人的修辞手法，生动形象地写出了牡丹花的娇美惹人爱惹人怜。

一向有“千年帝都，牡丹花城”之美誉的洛阳，是牡丹花的盛产地，也因此，每年牡丹花开时，总会吸引着无数文人墨客前往观赏。这年春，宋代诗人邵雍前往洛阳游历，巧的是，正好碰上牡丹花盛开时节。诗人目睹洛阳牡丹的盛开，于是触景生情，挥笔写下《洛阳春吟》：“洛阳人惯见奇葩，桃李花开未当花。须是牡丹花盛发，满城方始乐无涯。”可见，人们对牡丹的喜爱赋予了很深的情感。

在五月，边读诗边赏牡丹，那悠悠诗韵，那红艳艳的牡丹，该是一种怎样让人迷醉的景象啊！于是，我也从中明白了古人的牡丹情怀！

林金石

诗歌欣赏

五月的故乡

五月的故乡
槐花开成雪白海洋
波谷浪尖荡起
一嘟噜一串串铃铛

成群的蜂蝶
风尘仆仆赶来采访
把个浸透芳香的山地
闹得沸沸扬扬

一垄垄禾苗
宛若绿色诗行
滴翠的意境
沦陷茫茫田野上

一望无际的麦田
一天天由青变黄
一片片农业的鱼儿
托起乡亲的希望

青青的山坡
一朵朵白云飘荡
那是啃青的山羊
在草地徜徉

宝石似的池塘
一群鹅鸭自在游逛
不时相互嬉闹
溅起情趣晶亮……

哦 五月的故乡
生机勃勃激情荡漾
是从绿毯上走来的
披金戴银的新娘

父亲和牛

父亲和牛
是同甘共苦的盟友
双方配合默契
拉犁耕田拉车运粮
牛在前父亲在后
一步一步踏踏实实
踩着农谚艰难走
倾洒气力风雨同舟

父亲和牛
总是不离左右
即使农闲时节
也在牛棚守候
为牛调节饮食
帮牛清理污垢
或者默默对视
回味着春秋收获
那种情谊
像土地一样深厚……

蔡同伟

晚霞舞者

刘小岩摄影



副刊征稿

1. 生活散文、随笔、书评类文字作品，字数1200字左右。
 2. 摄影、书画、漫画等图片作品，请以jpg格式投稿。
- 欢迎爱好写作，有自己原创作品的朋友来稿。

副刊投稿邮箱：
fukan0926@126.com

低调最华丽

古人曰：“地低成海，人低成王。”茫茫人海，不凡之人有很多，可谓“高手在民间”，这是一种低调的华丽，代表着成熟与理性。追求“低调”的生活气场，便拥有了在浮躁喧嚣之中坚持淡定从容的心态，让内心沉静在一种世外桃源般的境地。低调是小老百姓的处世圣经，也是成功人士的做人训诫。为了那一份平和的心境，平静以待，无悔人生的交代，低调的风范最华丽。

爱好瓷器收藏的藏家知道：上品的陶瓷，收敛、温厚、宁静、典雅；下品的瓷器，则色艳、庸俗、夸张。或许，这就是“低调”

的内涵，越是经历过大风大浪的人，越懂得低调；越是不谙世事的人，越想一鸣惊人。低调是弥足珍贵的人生财富，如同一瓶昂贵的香水，比不上廉价香水的浓烈却以香味持久清新给人一种宁静而含蓄的舒适感。

人生的低调有很多种。有些人没有高颜值的外表、充足的物质、强大的背景，拥有对亲人的承诺、对未来的憧憬和对成功的信念。他们在沉默中追求，在隐忍中成长，在磨难中蜕变。破茧之后的他们，春风满面、英姿飒爽、受人尊敬。“草根们”的生命旋律不动人，剧情不浪漫，但是他

们开拓出另一番风景。他们认定只要能得到这样的美丽，再长时间的默默奋斗都值得。

我们每个人都渴望早日获得成功，触摸到幸福。白天不懂夜的黑，谁理解你付出的汗水与泪水？于是，很少有人能在长期的付出之后，依然沉默着坚守理想，迎来蜕变之后的华丽转身。然而总有那么一些人，未到彼岸花开，心中的梦想便不会沉睡休眠，勇敢的心在低调中前行，寻找自己人生的春天。

低调，不应该是与沉默交臂，与竞争绕行。而是应该勇于面对现实社会与困

境，敢于发现与奉献自己，让自己投身到激烈的竞争当中去，不要害怕速度太缓慢，也不要担心结局是失败。蜗牛的壳即使再重，速度即使再慢，只要坚持前行，总有一天，它也一定会到达自己梦想中的地方……

不需要鲜花，不需要掌声，只求能感动自己，低调最华丽。低调些，感觉便真切些，不再像梦境那般空中楼阁，心情在感悟中释放，多了一份淡定从容，少了一点孤傲彷徨。低调是一种智慧的抵挡，只要不熄灭心中的梦想，一步一个脚印执着向前，总有一天自己的人生会出彩。张辉祥