

是传奇 更神奇

京西有个和尚当家的娘娘庙

这里是京城“五顶六庙”之首的“金顶”，其香火之鼎盛，曾引来头号铁粉慈禧太后。顾颉刚将这里奉为“中国民俗学发祥地”，如今这里仍是北京人逛庙会或朝拜的圣地——京西有座妙峰山，山上有座娘娘庙，任七百年风云变幻，只留下传说无数。

娘娘庙界的“旗舰店”

如今，在北京城四五月份还想逛庙会，就一定要奔京西了。京西群山中，有座妙峰山，山上的金顶娘娘庙里有个老娘娘，据说特别灵。时至今日，每逢农历的四月初一到十五开庙。香火鼎盛，人头攒动。而这股子热闹劲儿，已经持续了几百年。

妙峰山的娘娘庙位于大山深处，依山就势，错落高低。苍松翠柏掩映间，红墙灰瓦若隐若现。远远望去，宛如人间仙境。走进您会发现，正庙中，有大小殿堂十四座。若单论规模，比起城里的雍和宫、白云观，真是小巫见大巫。但若讲香火，这座娘娘庙可丝毫不逊于城里的大庙。每年到了庙会，近到京津冀，远到江浙乃至东南亚一带，数十万虔诚的香客前来朝顶进香。几百档民间自发组织的香会，更是酬神献艺，施粥舍茶，场面之壮观，信众之虔诚，全国罕见。如今娘娘庙前，立有百十通汉白玉石碑。不同于其他庙宇，这些碑都是诚心的香客近年新立的。足见这里香火绵延，至今不断。

其实妙峰山的香火在清代就已十分旺盛了。这在清人富察敦崇的《燕京岁时记》中有形象的描写。不过在明代初建时，娘娘庙还是一座名不见经传的小庙。关于这座娘娘庙的来历，一直有两种说法。一种说法是村民所建。当地的村民称自己的祖先是明代从山西迁居而来的。山西人历来信奉后土娘娘，迁居北京后，也在村旁建起了后土娘娘庙。而老北京人讲究春季“借佛游春”，借着到京郊拜佛为名，踏春赏景。一些人来此，误将后土娘娘庙当成了碧霞元君庙，并出资修缮，香火逐渐旺盛。

另一种说法是，妙峰山的娘娘庙是明朝太监所建，因为不远处的南庄村原来就是明朝大太监刘瑾的庄园，因此这座庙也是那时建造的。不管哪个说法是真的，妙峰山娘娘庙的兴起，都与北京人的“娘娘崇拜”分不开。

从明代开始，北京地区就形成了信奉碧霞元君的习俗。这位碧霞元君传说是泰山岳大帝的女儿，所以也叫“泰山娘娘”。道教认为，碧霞元君主要是负责人间生育和保护妇女儿童。可老百姓不管那套，亲切地称这位慈眉善目的碧霞元君为“娘娘”，认为其是无所不能的女神，所以无事不求。到了清末，北京地区供奉碧霞元君的庙宇竟有280多座。其中又以“五顶

六庙”最为著名。而京西妙峰山的娘娘庙更是凌驾于五顶六庙之上，被康熙皇帝亲封为“金顶”，受四方香火。

道观里和尚当家

朝代更替，都没有影响妙峰山的香火。直到日本侵华时期，娘娘庙才遭到了有史以来最为严重的破坏。香路断绝，庙宇坍塌，一直没有得到修缮。直到“文革”期间，数百年历史的娘娘庙彻底毁于一旦。现在我们看到的殿宇，是1986年重新修缮的。如今的正庙位于高台之上，门前的广场上立着一座汉白玉藏式塔。这是1934年，北京城里一座高官所建的镇塔。修塔的材料是由圆明园挪用来的。为了赶着吉时，塔尚未建完就举行了开光仪式，请来的是北京城有名的现明大和尚。

从那时起，来此朝拜的香客们，又多了一项新的仪式，叫做“拜塔”。顺着台阶而上，庙宇的山门面阔三间，正中拱形门洞，两侧有假窗，都是汉白玉镶边，显得气势非凡，门上有汉白玉匾额，上写“敕建惠济祠”。这个名字是清朝嘉庆皇帝钦赐，也就是在那一刻起，这座娘娘庙正式列为皇家庙宇。有了爱新觉罗家这个大客户，妙峰山的香火也就更盛了。

山门殿内，左右各供奉着一尊护法神，左青龙，右白虎，完全按照道教规范布置。但说也奇怪，据庙里碑文记载，自康熙二十八年以后，这里的历代住持都由和尚担任。专家认为这是佛教势力扩大的缘故。但按守庙的老人小时候的记忆：是因为当年娘娘宫香火旺盛，有极个别的道士行为不端，对女香客不敬，被官府驱逐了。才换做和尚管理的，直到解放后，庙里还住着一位法号普月的老和尚。

穿过山门，院内正殿就是供奉娘娘的灵感殿。以前北京城的妇女不生养，都要来这里磕头上香，施舍些银钱，同时，在殿内拴上一个泥娃娃回去。如果真的因此怀孕，从妙峰山抱回去的那个泥娃娃不能扔，要在家中供奉起来，孩子长大了要管泥娃娃叫哥哥，民间俗称“娃娃大哥”。这个习俗在北京十分流行，因此这也成了妙峰山娘娘宫的主要收入。

除去灵感殿，正庙中还有观音殿、地藏殿、财神殿、王三奶奶殿等。香客到此进香，可以参拜到儒、释、道三家的神灵，真算是一条龙服务。因此，也有人说妙峰山的娘娘宫是一座神仙的Shopping Mall。如此会经营，这里的香火不旺都难。民国时，著名的学者顾颉刚带领学生，来妙峰山



作乡土调查，观察了妙峰山独特的民间信仰，回去后写了中国第一篇关于民俗学的论文。因此，不少民俗学的学者，将妙峰山视作中国民俗学的发祥地。

老佛爷是这里铁粉

从正庙下来，旁边的跨院里设有不少的善会茶棚，不论男女老少都可在此自行取粥取水。至今仍有不少的香客，在此取用施舍的贡品。其实现代人又怎会缺吃少穿？为的也是广结善缘。民间更是传说，吃了娘娘宫的饭菜，可治百病。

旧时娘娘庙里的茶棚可供香客取粥取水，如今已变成游客喝茶休憩之地。

妙峰山香客虔诚，那是出了名的。大部分信徒，都以能亲自登顶为荣。要知道，如今您自驾车从西六环军庄出口出来，还要再开上一个小时的盘山路。何况当年交通不便，想要登顶进香，往返最少也要三天。有些老幼妇孺，实在无力进山，也要在北京城专门设置的茶棚里祭拜老娘娘，这种活动成为“顺香”。外地信徒不能到北京祭拜的，则要买上一个香牌，写上所祭拜的神名，自己的愿望和本人的姓名。托前往妙峰山的人带到庙内焚化，称作“寄香”。而在所有信众里，最为出名的，还要说是慈禧太后。

清同治十二年，皇帝出疹子，慈禧太后为同治帝祈福。于农历四月初八，从颐和园出发。到了山脚下，为表心诚，慈禧太后决定要步行上山。其实上山前，思虑周全的大太监

安德海已将山路整修成了石板路，以保安全。然而即使这样，慈禧从山下的涧沟村步行上山，走到半山灵官殿时，还是把花盆底鞋上的木跟儿崴掉了。

恰巧当时的一座善会茶棚在此设点，专门义务缝补香客的鞋袜。鞋匠师傅帮慈禧修好了鞋，老佛爷大喜，封这座善会为黄会，准许在会旗上绣上万寿无疆。慈禧进香后不久，同治皇帝的病就好了。那年头不流行送锦旗，为表感谢，慈禧亲书匾额三块，派人送到妙峰山，挂在娘娘殿前。而自慈禧进香后，这头一炷香就算归了老佛爷，即使慈禧不到，后宫嫔妃也会争相前来。老百姓任是怎么费劲，也无缘染指了。

除去上香，慈禧太后还爱看娘娘庙香会的表演。原来妙峰山的香会，分文、武两种。文会种类众多，像舍茶的茶叶会，舍膏药的膏药会，舍药品的暑药会等。而武会则以组织表演活动为主，为的是通过精彩的演出酬神娱人，但不管多精彩，也绝不会收取任何费用。卖艺的人更是把“为老娘娘当差”当成无比荣耀的事。武会表演集武术、戏剧、体育、杂技、音乐、曲艺于一身。

相信在那次进香时，老佛爷没看够武会表演。《妙峰山志》载：“光绪二十二、二十三、二十四年，慈禧太后传看各种皇会十二项，表演团体七十余堂，会众近三千人。”由此可见慈禧对香会的喜爱。而不少献艺的香会甚至流传至今，来到妙峰山上，不难看到各香会的旗号：凡是写着某某“圣会”的，表明该会成立不足百年，写着某某“老会”，表明其会已经有百年历史。而写着某某“皇会”的，就是曾经御前献艺的香会了。

文\杨多杰 摄影\子霄
转自【TimeOut北京】公众号

