

细细读一本书

不知道,已经有多久没有细细读过一本书了。
自从大学毕业参加工作后,每天早上七点出门,晚上十点回到家,打点好一切已是十一二点了。白天即使有空余间隙,也是在忙于浏览新闻,刷刷朋友圈,给几个闺蜜点个赞。就算是节假日,也是约上几个好友逛商场,游山玩水等等。所以,对于读书,似乎渐渐地离我越来越遥远了,也就更别说能细细地读一本书了。

极怀念大学时的那种生活。那时候,空余时间非常充足。每当没课时,我便往图书馆里钻。一进入图书馆,我便像衣鱼虫一样,将书一点一点地啃,将字一个一个地读。那时候,每一个字,每一个标点都读得很仔细。且每读到精彩之处时,常常会思考:这句话用了什么写作手法?这样写有什么好处?这个词为什么要这么用?

后来,我参加学校的勤工俭学工作,成为了图书馆的管员。这下,无论是时间还是空间,都占据了绝对的优势。于是,我开始大量地阅读,细细地阅读。从古典文学到现当代文学,从中国到外国,无论是风趣幽默的还是枯燥乏味的,我从没有拒绝的理由。

以至于后来,在上外国文学课时,老师问到有谁了解拉伯雷,有谁能说出意识流派代表作者及作品时,教室里一片寂静,个个面面相觑。而我却能大胆举手发言,并“口若悬河”地把拉伯雷的生平、作品和作品的内容、风格特点,意识流派的代表人物、作品和各个作者的作品风格特

点一一说出来。当我说完后,不仅是同学们一片惊讶,就连老师,也都惊讶不已:“有前途,有前途,真是青出于蓝而胜于蓝啊!”那一刻,骄傲、自豪盈满心头。

熬一锅香、浓、顺、滑的粥要把握火候,就要用心去熬制,稍有疏忽,那么这一锅粥就不上味了。读书亦如此,精心阅读,细细阅读,才能读出其中的香、浓、醇、美。如果你只是囫圇吞枣,不求甚解,又怎能知道书中另有乾坤呢?又怎能知道书山之高,书海之深呢?又怎能有“心灵震撼”“悲欢离合”的感受呢?又怎能让灵魂真正得以丰盈呢?

很喜欢唐代诗人韩愈的一副对子:“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟。”这副对子无不道出了书山之渺远,学海之深沉。要求我们要以勤以苦去探索,去阅读。然而,这勤和苦就是要我们静下心来,细细地去读一本书了。

时光荏苒,在科技发达的今天,快节奏的生活已经入侵了我们停下来细细阅读一本书的美好阅读时光。但,也许更多的是我们自己为自己不愿去阅读找借口。前段时间去参加一个著名作家的讲座,讲座开始前,该作家问道:“有谁了解日本作家东野圭吾的《解忧杂货店》?”场上举手者寥寥无几。对于我来说,我不是不知道东野圭吾,也不是不知道《解忧杂货店》,而是我根本就未读过这本书,那一刻,我不禁为自己不能“与时俱进”感到羞愧!

多希望有那么一天,我们能静下心来,重新细细地阅读一本书。

林金石

诗歌欣赏

母亲的背筐

像硕大的鸟窝
在母亲的背上驮
佝偻的身影
在人生征程奔波
驮着满筐的青菜
驮着满筐的稼禾
驮着嫩嫩的草
驮着小小的我
驮着鸡鸭去赶集
驮着刀铲采山货
驮着太阳上山
驮着月亮下坡
驮着清苦的日子
驮着沉重的生活
驮着期盼攀登
驮着责任跋涉
踩碎艰难困苦
踏平曲折坎坷
弓形的身姿
把家人的希望发射

如今 母亲的身子
被岁月压成永远的驼
再也背不动
筐里装载的负荷
可她背出的精神
把我一生恩泽……

母亲的菜地

母亲在门前的空场
开垦出一方菜地
种上韭菜 辣椒 西红柿……
种上一行行鲜嫩的小诗

每当闲遐之时
母亲就会把菜地打理
施肥 浇水 捉虫 修锄……
样样关怀周到细致
就像侍候自己
心爱的孩子

一茬茬青菜
纯粹的绿色品质
母亲用它们变着花样
把家人的饮食调剂
幸福着我们的舌尖
营养着我们的身体

昨天回到老家
又看到菜地盎然生机
走时 蛇皮袋装满
掂量着这些青菜
我的眼里一阵潮湿……

蔡同伟



图/博海

韵

副刊征稿

- 1.生活散文、随笔、书评类文字作品,字数1200字左右。
 - 2.摄影、书画、漫画等图片作品,请以jpg格式投稿。
- 欢迎爱好写作,有自己原创作品的朋友来稿。

副刊投稿邮箱:
fukan0926@126.com