



# 石景山区自然环境

官庆培

石景山区位于北京市西部,辖区东西宽约 12.25 公里,南北长约 13 公里,总面积 85.74 平方公里。东抵玉泉路,与海淀区相连;南至张仪村,与丰台区接壤;西濒永定河,与门头沟区相邻;北倚克勤峪(曾称荐福山),与海淀区搭界。

石景山区地形西北高东南低。北部为连绵起伏的山地,属太行山北端余脉向平原的延伸部分,有克勤峪、天泰山、翠微山、青龙山、虎头山等山峰 40 余座。山区约占全区总面积的三分之一。中部和南部为永定河冲积形成的微顷斜平原,有海拔 200 米以下的石景山、金顶山、老山、八宝山等残丘,横亘其间。最高处为北部的克勤峪,海拔

797.6 米,最低处为东部石槽东南的农田,海拔仅 58.1 米。

石景山区地处永定河冲洪积扇顶部,永定河为流经区境的唯一天然河流,地下水资源比较丰富。石景山区矿泉水水源地占全市矿泉水水源地的 5.88%,另有甘泉 12 处,其中八大处龙王堂龙泉为北京地区最佳泉水之一。

石景山区属暖温带半湿润半干旱大陆性季风气候,四季分明。年平均降水量 573.11 毫米,是华北地区降水量较多的地区之一。石景

山区地质构造复杂,新构造运动强烈。从山区到平原,植被特征明显。福田寺、衙门口、麻峪一带是土地肥沃的农业生产地区。

石景山地区地震、干旱、洪涝、冰雹和虫害等自然灾害比较频繁,其中以洪涝灾害最为突出。历史上,永定河是海河水系中洪灾最多的一条河流,从金代到新中国建立的近 800 年间,永定河决口 81 次,漫溢 59 次,改道 9 次。新中国建立后,在永定河上

游修建官厅水库,在三家店修建拦河坝等设施,先后 5 次加固永定河左堤,修建横贯本区中部的永定河引水渠,源源不断地向市、区工业、农业和城市园林供水。由于进行系统的水利建设,防汛得力,洪涝灾害均未构成威胁。

## 洞庭天下水 岳阳天下楼

甄斌

何地壮观  
啊。

岳阳楼则始建于唐开元四年(716),中书令张说谪守岳州,在阅兵台旧址建一楼阁,因位于湖南大岳山之阳,因此起名“岳阳楼”。与岳阳楼的初建相比,滕子京的那次重修则更为著名。滕子京被贬岳州是在庆历四年,这个特殊的年份总让人以为他是因为参与了庆历新政,因新政失败而被贬,其实则另有原因。

范仲淹与滕子京结识后,两人在生活里是志同道合的朋友,在官场上是互相提携的同僚。他们曾在一起修过海堤,滕子京的务实能干给范仲淹留下了深刻的印象。他们还在一起当过台谏官,范仲淹对滕子京的敢言印象深刻。在范仲淹镇守陕西与西夏作战时,因为一位将军冒进而全军覆没,是范仲淹上奏皇帝请滕子京来协助镇守泾州。临危授命的滕子京奖励将士,动员羌人协助抵抗,使西夏军队看无隙可乘,只得退兵。可是危机过后查帐时发现少了 16 万贯钱,这些钱其实都是用来奖励将士,收买羌人的。但是滕子京还是遭到言官的弹劾,多亏范仲淹用自己的官位力保,才让滕子京只遭到贬官的处分。这样滕子京在庆历四年春被贬到岳州当知府。

他到任后看到岳州虽毗邻洞庭湖,却没有供船只停靠的港口,遇到风浪大时商旅舟

楫没有地方可以避险,货运也极不方便。他组织人力物力修建了港口,改善了交通。看府学条件太差,又盖了新的府学促进了当地的教育发展。这就是《岳阳楼记》中说的“越明年,政通人和,百废俱兴。”

滕子京在改变了岳阳的经济面貌后,又筹钱修了岳阳楼。这座楼当时是迎来送往的地方,在修楼的同时他给范仲淹写信并送了一幅《洞庭晚秋图》,希望范仲淹能为这座楼写一篇记。现在我们看到的《岳阳楼记》就是在这种情况下写出来的。在文章中范仲淹让滕子京不要计较个人得失,“予尝求古仁人之心,或异二者之为,何哉?不以物喜,不以己悲;居庙堂之高则忧其民;处江湖之远则忧其君。”勉励他不要被流言所左右,要努力奋斗,为国家效力。

一篇文章成就了一座名楼,也记载了一段友谊,传之后世。庆历六年岳阳楼建好,滕子京三年任期已满,庆历七年初被调到苏州任职,可惜他刚到苏州不久就得病去世了。滕子京去世后,范仲淹应滕家子女之请,又为其撰写了《天章阁待制滕君墓志铭》。在这篇洋洋几千字的墓志铭中,他对滕子京的一生给予了全面系统的评价,对两人的关系也作了详细的描述。当写到两人合作完成的杰作《岳阳楼记》时,范仲淹说:“君重修岳阳楼,刻唐贤今人歌诗于其上,予又为之记。君乐于为善,士大夫亦乐其善而愿书之也,可不谓之君子乎!”由此可见,范仲淹与滕子京之间的生死之情,是建立在“君子”基础上的。所谓君子,忧国忧民,有

担当精神,有责任感,不论遇到什么不公正的待遇都能正确对待,努力完成自己的使命。

往公园内走不远就是金碧辉煌的岳阳楼了,来这里的人到了楼下都要拍照留念。据说这是清代建筑的样式,三重飞檐,黄色琉璃瓦顶,看上去气度不凡,非常有震撼力。楼内有古代书法家书写的《岳阳楼记》让人们重温经典。我从岳阳楼眺望洞庭湖,湖上雾霭茫茫几条小船若隐若现,远山朦胧只见轮廓,有如山水画一般。按照范文正公的说法,此情此景登斯楼,应该是“去国怀乡,忧谗畏讥,满目萧然,感极而悲”;然而因为遇到了十几位北京游客,又恰好与我是黑龙江生产建设兵团的战友,他乡遇故知大家都非常欣喜,在楼上一同高声朗诵《岳阳楼记》,不免“心旷神怡,宠辱偕忘,把酒临风,其喜洋洋者矣。”

岳阳楼给我留下的印象太深刻了,它不仅是一座建筑,而是蕴含着中国古人那种博大的胸怀,开阔的视野,崇高的品质和厚重的文学修养。

不仅是岳阳楼,中国的名楼大都和名人留下的诗词文章有关。南昌的滕王阁在我们脑海中的定格画面是“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”;武汉的黄鹤楼则是因为崔颢的诗“昔人已乘黄鹤去,此地空余黄鹤楼”而名扬天下;山西永济的鹳雀楼则是儿时背诵过王之涣《登鹳雀楼》的人们争睹“白日依山尽,黄河入海流”的壮观;江苏镇江的芙蓉楼则在那个寒雨连江的平明,寄托了王昌龄的“一片冰心在玉壶”……岳阳楼则是因为有了范仲淹“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的浩然之气而吸引了四方之人到这里来旅游。我们今天游览岳阳楼,怀念古代的仁人志士,也激励自己为国家的富强而奋斗。

宋真宗大中祥符八年(公元 1015 年)北宋朝廷举行科举考试,这一科有两个青年人考中了进士,一个是河南商丘应天书院的 26 岁考生范仲淹,另一个是洛阳的 24 岁考生滕子京。两人自此相识并结下了一生的友谊,而他们友谊的见证一直流传下来,那就是选入我们中学语文课本里的千古名篇《岳阳楼记》和至今矗立在洞庭湖畔的岳阳楼。

近日,我到湖南旅游有幸登临仰慕已久的岳阳楼。岳阳楼现在是一个大公园,大门是一座白墙绿瓦的仿古建筑,门口的匾额上写着“巴陵胜状”,两边的对联非常霸气:“洞庭天下水;岳阳天下楼”。公园里面的喷水池中是五座历代岳阳楼的模型,形态各异,可以让我们看到岳阳楼的发展变化,朝代不同人们的审美有不同的要求,使这座楼形成了不同风格的建筑。

岳阳楼的前身是东吴时鲁肃建设的巴陵郡西城外的阅兵台。鲁肃曾在这座台下的洞庭湖训练水军,他站在阅兵台上发号施令,指挥训练。想当初这里一声号令,洞庭湖上千船竞发,号角之声不绝于耳,那是

