

文化资讯

春暖花开日 正是读书时

近日,在我区苹果园街道开展了“品经典魅力 抒爱国情怀”第五届主题读书分享汇。苹果园街道党工委书记观看活动并致辞。区文化和旅游委、区创城办综合协调组、团区委、区委宣传部以及来自“双报到”单位、街道机关、社区、“两新”组织党组织的部分党员群众共计160余人参加了读书分享会。

读书分享汇由品读鉴赏、爱国情怀两个部分组成,精彩纷呈,高潮迭起。中国东方乐团一曲高雅精致的古筝表演《春花秋月》拉开了分享汇帷幕,《春》《问孝》《丰碑》等经典诵读以及《希望是最难能可贵的珍宝》《用英雄精神照亮前进方向》等阅读分享让现场观众充分感受到了文字之美和读书之乐。其中来自西井社区的盲人王瑞竹以其亲身经历分享的《从小家看国家》,赢得了现场一致好评和热烈掌声。铿锵有力、荡气回肠的集体诵读《读中国》,将整场读书分享汇推向了高潮。本次活动还邀请到区美术家协会主席赠送了书法作品。

作为“读书修身励志,永葆为民本色”主题系列读书活动的重要组成部分,苹果园街道还组织了读书征文活动,得到地区各级党组织以及全体党员群众的积极响应。通过逐级推荐、座谈交流、品评鉴赏,共征集读后感74篇,择优汇编成册,供大家学习品鉴。大家在读书体会中,纷纷表示,要以饱满的工作热情和一流的工作成绩,向中华人民共和国成立70周年献礼。

据悉,本次读书系列活动是我区苹果园街道党工委在全地区持续、深入开展的第5个年头。活动以来,成功举办了荐书、征文、座谈、赏析、演讲、诵读、分享等系列活动,极大丰富了地区百姓的文化生活,提升了党员群众的精神境界,弘扬了社会主义核心价值观。如今,打造“书香石景山,做文明有礼石景山人”已经蔚然成风,爱读书、读好书、善读书的新风尚已然在我区落地生根。

张金春 王文丽

副刊征稿

- 1.生活散文、随笔、书评类文字作品,字数1200字左右。
  - 2.摄影、书画、漫画等图片作品,请以jpg格式投稿。
- 欢迎爱好写作,有自己原创作品的朋友来稿。

副刊投稿邮箱:  
fukan0926@126.com

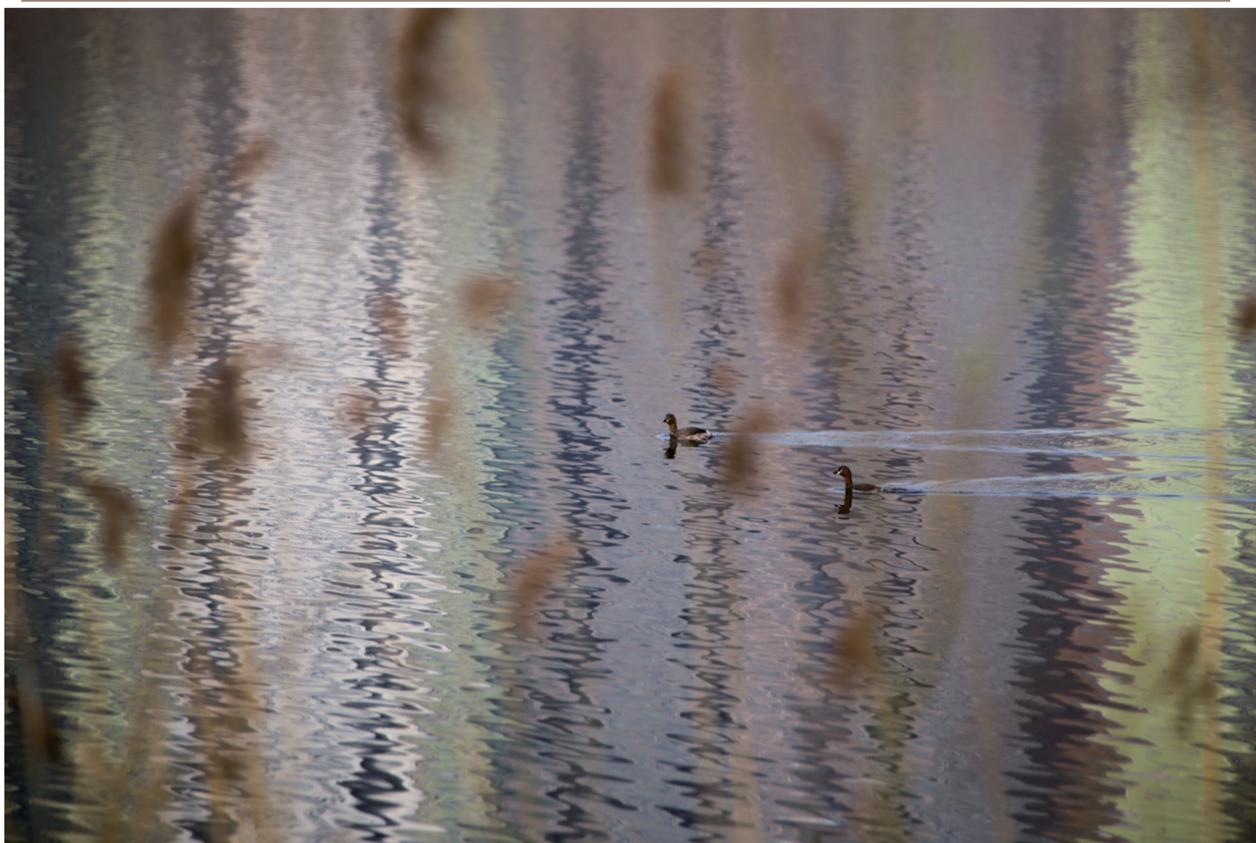
喜欢春天,也喜欢在温暖的春天里,和的春天里,天,也喜欢在温暖读古诗,那种静,那种美,自是一种无穷享受。

然而,最近,我读得最多的一种古诗,是描写春天的回文诗。所谓回文诗,是一种无论顺读还是倒读,其意思都不变或都通顺的古诗。这种古诗,是中华文化独有的一朵奇葩。

说到诗,不得不提的是宋代大诗人苏轼,他不仅是写诗的高手,更是一个写回文诗的高手。相传有一天,苏轼与其妹苏小妹在湖边赏景,正入迷之际,突然,苏小妹收到一封丈夫的来信,拆开一看,原来是一首叠字回文诗。一旁的苏轼看后,不禁呵呵地笑了,于是也提起笔写了一首《赏花》的回文诗,诗曰:“赏花归去马如飞,去马如飞酒力微。酒力微醒时已暮,醒时已暮赏花归。”这首诗之妙,在于其只用了十四个字便巧妙地连成一首充满活力,意蕴深远的七言诗。诗的每句后半

浮光掠影

团子摄



劳动是精神的家园

廖华玲

记得教育家苏霍姆林斯基有句名言:“人在自我的劳动中创造自我并明白劳动的美。”劳动是人类生存的必然,虽然它不是生活意义的全部,但大部分时间我们都是为了生活而工作,正如卢梭所说“没有劳动就不可能有正常人的生活”。劳动,实现自身价值,给人以安乐,是人生的精神家园。

平凡工作,劳动快乐,每一个人的劳动都是有价值的。劳动的美丽蕴含在无数琐碎、平凡的生活细节中,正因为是毫不起眼的、熟视无睹的,所以很难引起共鸣,给人以新鲜感,可是这并不能否认它的存在?这些伟大而质朴的劳动者,在琐碎、重复、平常的劳动中体悟自己的精神家园:劳动是种愉悦,生活是美的。

挥汗如雨,身体上的劳动,使我们收获了最甜的劳动果实;满怀激情,精神上的劳动,铸就了人生信仰,使人忘忧。孔子曰:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”学习本领,知道它的人不如爱好它的接受得快,爱好它的不如对其有兴趣的接受得快。同样,只要在劳动中得到快乐,工作起来便“发愤忘食,乐以忘忧”。其实,劳动工作不仅仅是生活的需要,更能够让我们的的心灵有所依托,点燃创造的激情,追求自己的梦想,坚定人生的信仰。

曾几何时,工匠这个群体是中国老百姓日常生活中不

可缺少的劳动者,木匠、剃头匠、铁匠、杀猪匠等手工匠人用他们精雕细琢、精益求精的技艺追求着劳动的极致与完美,专业、敬业是他们的精神特质。如今,浮躁的社会需要寻找缺失的“工匠精神”,用匠心筑起中国梦,慢工出细活,这样的劳动创造真的很美丽。

对每一个劳动者来说,快乐的工作是享受生活的一种方式。干工作,除了态度,还需要一点激情,激情是快乐的源泉;如果缺乏激情,劳动就会成为一种负担,变成“磨洋工”,快乐也就无从谈起。余秋雨在《为自己减刑》一文中写道:“我见到过一位年轻的公共汽车售票员,一眼就可以看出他非常不喜欢这个职业,懒洋洋地招呼,爱理不理地售票,时不时抬手看着手表,然后满目无聊的看着窗外。我想,这辆公共汽车就是他的监狱,他却不知刑期多久。”态度决定一切,干一行爱一行,把自己的全部精神灌注到劳动中去,那么你便会尊重自己的劳动,就像希尔顿一样:哪怕是洗一辈子马桶,也要做个洗马桶最优秀的人!驻守精神的家园,不过是不懈劳动而获得的奖赏,不忘初心,方得始终。

劳动,是劳动者的光荣;劳动,是劳动者的赞歌;劳动,是劳动者的精神家园。工作着,美丽着,每一个劳动者都是自己幸福的工匠。

春读回文诗 意趣悠长

林金石

部分便是下一句的前半部分,能写出这样高难度的诗实在是让人佩服,让人拍案叫绝。

“春晚落花余碧草,夜凉低月半梧桐。人随雁远边城暮,雨映疏帘绣阁空。”这是苏轼的另一首回文诗,这首回文诗与《赏花》不同,这首诗还可以倒过来读:“空阁帘疏映雨,暮城边远雁随人。桐梧半月低凉夜,草碧余花落晚春。”无论是顺着读还是倒着读,都是一首绝妙的诗,其诗意也都非常完整唯美,一点都没有违和感。

“风朝拂锦幔,月晓照莲池。池莲照晓月,幔锦拂朝风。”这是南朝诗人王融的《春游》回文诗,这首回文诗严格说来只有两句,因为最后两句和前面两句的字是一样,只不过,最后两句是前两句的倒过来,尽管如此,这样也能连成一首句式非常特别诗意非常新颖的五言诗,可知,诗人的才华让人钦佩。

然而,在回文诗中,最有名的要数明末时期的才女

吴绛雪写的《四时山水诗》了,其中,描写春景的诗是这样的:“莺啼岸柳弄春晴,柳岸春晴夜月明。明月夜晴春弄柳,晴春弄柳岸啼莺。”这首诗写的是,时值春天,阳光明媚,柳枝刚刚抽出嫩黄的叶子,在这美好的春天里,黄莺在柳枝上相互追逐啼叫,夜晚,春天的月亮也是异常的明亮啊,明亮的月亮抚弄着嫩绿的柳枝,嫩绿的柳枝上,黄莺趁着美好的春天在相互追逐啼叫。读着这首诗,一派春意盎然,热闹无比的景象浮现在眼前。

这首诗与苏轼、王融写的回文诗大有不同,这首诗无论是从开头的第一个字读还是从结尾的第一个字读,其意思和意境均不变。像这样的诗还有《万柳堤即景》:“春城一色柳垂新,色柳垂新自爱人。人爱自新垂柳色,新垂柳色一城春”……

春天,春色正好,读着古诗,品味春天,领略回文诗的别样意趣,更是让人叹为观止啊!