

美味的鱼香茄子

张碧云

四月春深,父亲的菜园里满园都是丰收的景象:豆角、丝瓜、芦笋……尤其是那紫得发黑的茄子,又大又肥,缀满枝头。看着那些肥硕的茄子,我就想起鱼香茄子这道菜。

鱼香茄子是我从小就爱吃的一道菜,这道菜做法非常简单。首先从菜园中摘回几个茄子,用清水洗净,断成两三寸长,再从中间切开,之后切成约一寸厚的块状,切好后放进清水里浸泡三个小时以去掉涩味,之后捞起沥干水。在浸泡茄子的空当儿,可以着手准备两条巴掌大的咸鱼,清洗两遍后把咸鱼剁碎备用。待茄子泡好后,接下来把锅烧热,倒入适量花生油,把油烧至六成热后,倒入茄子炸五分钟,这时再把刹好的咸鱼放进去翻炒两分钟。渐渐地,随着一阵阵烟雾升起,弥散,一股浓浓的鱼香味便会直捣你的鼻腔,于是,你会忍不住地使劲儿吸着那股香味,吸着吸着,口水也会不争气地要往外流了,胃也在咕噜咕噜地叫着,似乎在说:“我要吃,我要吃。”

不过,此时的鱼香茄子火候还不够,还需放入适量姜丝,蒜蓉,豆豉,味精,芝麻油和辣椒等配料,翻炒均匀后,倒入适量的水,盖上锅盖静焖十分钟即可开锅。当锅盖掀开时,可适当撒入些葱花和香菜,这样味道就更鲜,更香,更美了。单看那颜色和闻着那香味你就会迫不及待地拿起筷子夹起一块放入口中:“嗯!好吃,咸淡适中,入口即化,香辣爽口……”一边吃还忍不住一边惊叹。

关于鱼香茄子,曾有这样一个非常有趣的传说。据传,很久以前,四川成都的有一户生意人家,他们一家都非常喜欢吃鱼,且每次煮鱼都非常讲究,即煮鱼时只放葱花,姜丝,蒜蓉,料酒,陈醋,酱油等配料,其余什么都不放。然而,有一天傍晚时分,妻子在煮鱼时觉得麻烦,为了省事,她把切好的那碗茄子也倒进去和鱼一起煮了,当鱼和茄子煮熟后,掀开锅盖一看,她惊呆了,一锅黑乎乎的东西,不知能不能吃。这时,她非常忐忑,怕丈夫回来对她大发雷霆。

然而,就在她想着怎么对丈夫交代时,丈夫回来了。饿极了的丈夫来到厨房,看见锅里的菜,不管三七二十一,夹起来就吃。一旁的妻子提心吊胆,生怕被丈夫骂。突然丈夫开口了:“这么好吃的菜,是什么菜呀?”妻子一听,丈夫不但没有骂她,反而还夸菜好吃,于是一颗提着的心终于放下了,她一五一十地把做菜的经过告诉丈夫,丈夫听了喜不自胜。由于这道菜香浓,味美,于是他们就把这道菜命名为“鱼香茄子”。就这样,一传十,十传百,鱼香茄子这道菜一下子传开了,后来又衍生出了许多相类似的菜肴,如鱼香猪肝,鱼香肉丝,鱼香三丝等。

在这大好的春天里,如果你要问我什么菜最好吃,那么,我会毫不犹豫地告诉你:鱼香茄子最美味,吃了一回常回味!

春

鹤渡 摄



读书这件事

廖华玲

读书,如果成为一种爱好的话,较之生活中其他的爱好,实在是一个性价比极高的享受。你想啊,哪种爱好不需要大力付出?比如旅游需要付出体力和金钱;比如琴棋书画或丝竹之乐,那得是寒窗苦练才小有成效,甚至没有成效也是常见现象;比如体育运动或者瑜伽美体,都知道有益身心健康,但非专业人士能坚持下去的并不多。惟有读书最容易了,只要认得字,买得起书,如果要求不高的话甚至不需要专门场地,随地就实现了,相较于古代汗牛充栋那种高成本,现在基本用不着,电子书随看随有,当然如果就喜欢纸质的书香,这也无妨,网上书店的折扣和快捷相当方便实惠。

读书这件事,若养成了习惯,那一定是感受到了乐趣,没有乐趣的事,不可能日复一日地坚持下去且欲罢不能。古人说书中自有黄金屋、还有颜如玉,这说明读书可以聊以自慰,生活中没有的,在书中感受得到,感觉也是美妙的。而且抚慰之外还有参悟,读书就是透过无数敞开的窗口看世界,从书中获得和借鉴一些经验,实在是让人获取驾驭生活这种能力的捷径。我们需要阅读,因为人性进化得太慢。

读书的乐趣在于可以赋予更多精神享受在其中。除了单纯阅读,还可以是聆听音乐的优雅阅读,或下午茶伺候的闲适阅读,或卧榻听雨的慵懒阅读。其实,读书的更深享受在于:随着阅读的展开,有刀光剑影,有缠绵悱恻、荡气回肠,有疑云重重、悬念迭起,还有涓涓细流、润物无声,而这些

都能使人深陷其中,沉湎忘我,于是那种伴随阅读而来的快乐便在心中流淌了。

不过,读书这件事,始终是时位移人的,书给人的指点也因时因地因人而异。年少时饥不择食的读书习惯,慢慢都会改变,会变得偏爱某种类型的文字,喜欢某种风格的作家,选择某些必要的书籍,会在不同阶段对同一本书同一个人物发出不同的感慨。时间会改变很多东西,身份会改变很多认知,在一段又一段拼接起来的人生中,阅读的滋味想来也层次不同吧,那些与文字碰撞出的“火花”也会随着时位的变化而变化。

对一本好书的评价,除非如四大名著那样经典,如《飘》那样风靡全球,传世之作注定是传奇,否则都是有时代性的。某个年代被追过的畅销书,能沉淀下来继续被追的始终是凤毛麟角。陈忠实的《白鹿原》,自然是一本好书,可给出生在90年代的孩子看,一定是代沟重重,那种乡土气息里充斥的传统与现代之间的纠结,那个特殊时代引发的命运波澜,让这个时代的孩子完完整整地通读,的确有点累,他们更愿意关注郭敬明的玄幻小说。一大堆的诸如穿越、惊悚、盗墓、悬疑类的网络小说,阅读的时候快感是有的,但是满足感就欠缺了,而且因为太长篇,难免有这样那样的瑕疵和不足,阅读疲劳也是显而易见的。

文字是一种力量,有人愿意在写作这条路上笔耕不辍,读者在读书这件事上也愿意花费更多的精力。虽然在这个高速运转的时代,在繁忙凌乱的日子里,阅读越来越趋于功利和浅读,但保有这样一种习惯,总算是好的吧。

副刊征稿

- 1.生活散文、随笔、书评类文字作品,字数1200字左右。
 - 2.摄影、书画、漫画等图片作品,请以jpg格式投稿。
- 欢迎爱好写作,有自己原创作品的朋友来稿。

副刊投稿邮箱:
fukan0926@126.com

书斋

逸野

这是最贫穷而又最富有的世界。这里,孔方兄的膜拜者寸步难行;这里,鲁迅、爱因斯坦的弟子们自由挥洒,激情澎湃。不少人把走进这个世界的称作书呆子,时代的傻瓜;可他们想过没有,就是这样的“书呆子”,凭着书生意气,创造出了经天纬地、传承文明的激荡文字……这个世界很幽静,清洗掉尘世的喧嚣,灵魂在冷静中净化。这个世界很热烈,历史的纵横阡陌,先哲的真知灼见,如一支熊熊火炬,点燃一颗颗激荡的心……走进这个世界,你得有勇气,阻挡你的奇异目光织成一张巨大的网;走出这个世界,同样需要勇气,赞许、期盼、嘲弄、轻蔑纷纷投向你。

有甘露,也有匕首。走进这个世界时,你也许带着疑惑、失落、惆怅,神情萎顿;当你走出这个世界时,脸上定然挂着自信的微笑。因为,你心之枝头已结满一个缤纷的宇宙,真实、凝重、丰满、朝气蓬勃。不会走进这个世界的,是浮躁;仅仅走进这个世界而不知出来的,是迂腐;从这个世界出来后就不再进去的,是半瓶水。这个世界欢迎你加入,也鼓励你走出;这个世界尤其欣赏你不断地加入,又不断地走出。如果你能做到这一点,你的天空一定蔚蓝而高远。这样,你的人生一定会充实、睿智、潇洒、美丽!