

# 最忆儿时笋尖香

当人渐渐长大，甚至逐渐变老，尤其是远离故土时，总会或多或少地忆起一些往事，就如此时的我，人到中年，身在异乡，总忆起儿时萦绕在味蕾之上那一缕浓浓的笋尖香……

儿时住在乡下，每年春天，后院的那片竹林就会在春风轻抚春雨滋润下，悄悄地从泥土里钻出一根根黄白鲜嫩、粗壮肥美的竹笋。那时候，正是物资匮乏的年代，那些笋刚长出来不久就被挖来做成美食了。

然而，有一天，父亲不允许我们去挖了，父亲说：“等这些笋长大了，大有用处，可以赚更多的钱呢！”听父亲这么说，我们也就倍加珍惜，不敢有丝毫“自作主张”之意。

后来，有一天，母亲突然从外面拿回一扎大小都非常匀称的小竹笋。我无比好奇地问母亲从哪得来这么多小竹笋。母亲一边剥小竹笋一边说：“这呀，是从后院的竹林里摘的，每根竹笋长到一定高度时

都会生出竹节，从竹节处便会生出枝条，这便是那些枝条，俗称笋尖，反正这些枝条长大了也没啥用处，摘来做清炒笋尖倒也不错。”

于是，母亲把那些笋尖剥好，切成薄片后，用开水焯一遍，再用清水泡一个晚上。第二天一早，母亲便开始炒笋尖了。只见母亲将锅烧热，倒入花生油，把油烧至八成熟，然后倒入笋尖，轻轻翻炒一会儿后，加入适量食盐，撒一小把葱花，大火翻炒五分钟即可。这会儿，一股浓浓的葱香和笋香在厨房里弥漫，对于那个年代的我们来说，这种清炒笋尖已是不可多得的佳肴了。

就这样，每年的春天，母亲都会到后院的竹林里摘一些笋尖回来煮给我们吃。后来，母亲除了做清炒笋尖外，有了猪肉时，母亲就会做猪肉炒笋尖，杀鸡时，就做鸡胗炒笋尖……总之，那鲜香、脆嫩的味道弥漫着整个春天。

后来我渐渐长大，远离故乡来到一个

繁华的大都市里求学，每天忙于学业，忙于各种聚会，当有一年春天来临时，母亲来电说家乡的笋尖已经剥好了，问我是否有空回去。我告诉母亲说没空回去，那一刻我分明感觉到，电话那头的母亲显得无比失落。

再后来，我在城里成家立业了，于是，故乡离我越来越遥远了。一天，我突然想起儿时吃过的笋尖，于是打电话给母亲，让我惊讶的是，母亲竟乐开了花：“就知道你喜欢吃，妈把笋尖晒成笋干给你留着呢。”听到母亲这么说，一股热泪顿时濡湿了我的眼眶。

第二天，收拾行李回到家，发现母亲做了满满一坛子的笋尖干。母亲见我回来了，照例将那些笋尖拿出来清炒。虽是笋干，但经过母亲的巧手，儿时的味道依然没有变。

看着头发斑白的母亲，吃着那美味的笋尖，泪水再也忍不住了，哗啦啦地如断线的珠子从脸颊滑落……

林金石

## 诗歌欣赏

### 过去的时光

时光不是无情的剪刀  
是有情的线  
把美好的岁月串联  
那时的天空很蓝  
阳光灿烂  
激发我们放飞高高的梦想  
寄托事业生活和爱情

我们牵着线奔跑  
如同牵着自己的命运  
我们肩并肩手挽手心贴心  
只争朝夕  
跌倒了  
我们相互搀扶，继续奔跑  
迷路了  
找准方向，从头再来  
我们的脚印里  
注满热血汗水和执着  
我们的生命中  
镌刻幸福快乐和光荣

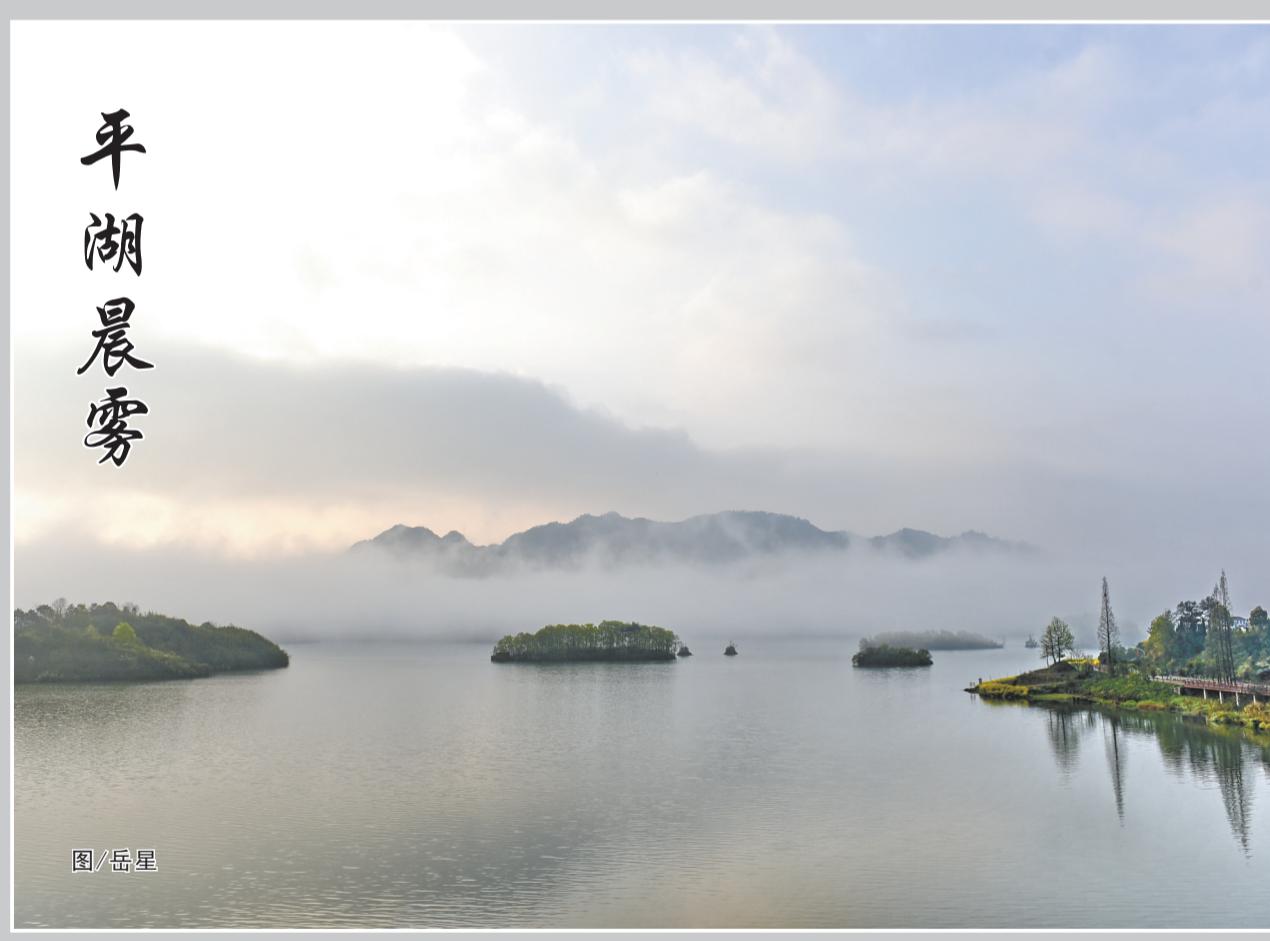
现在，时光为我们  
织起一张网  
收集点点滴滴的过往  
把美好的东西传承  
让我们为走过的路  
深感自豪与欣慰  
不再对逝去的青春  
心存遗憾，甚至后悔

### 如果

如果我们畏惧风雨  
躲在父辈的浓荫  
贪恋嗟来之食  
不曾走出平庸  
流浪追梦  
把青春献给理想  
把热血和汗水献给事业  
把爱情献给知音与浪漫  
我们的生命该多么苍白  
我们的生活该多么乏味  
我们的爱情该多么平淡  
我们的历史该多么空洞  
我们的回忆该多么贫瘠

张绍国

平湖晨雾



图/岳星

# 一本字典读闲趣

一日，有朋友来玩，看见我对照着一本《新华字典》抄抄写写，便问我在研究些什么？我一时语塞，脸红心跳，这哪里谈得上“研究”一词，只是闲来无事，怕曾经相识的字忘记了读法或写法，故而翻一翻、写一写。

其实，字典不仅仅是识字的工具书，也是一种优秀的读物，沉淀了人类语言文字的精华。钱钟书先生就是一位爱啃字典的名家，车船劳顿中总是一卷在手，随时赏读，自得其乐。先生认为：“字典是旅途的良伴，旅途中不能做系统的研究，唯有随翻随玩，遇到生冷字固然可以多记几个字的用法，更可

喜者，前人所著字典，常常记载旧时口语，表现旧时习俗，趣味之深有不足为外人道者。”

这些年为生计操心，没有时间读厚重的书籍，只有在夜深人静的时候，学学钱钟书先生，逐字逐典，寻找几滴泽润心灵的甘泉。一部字典，识的是字，学的却是天文地理、风土人情、动物植物等百科知识。而我特别喜欢读字典拆汉字，常常乐此不疲。随意选个汉字，静下心来稍加分析，就能悟出许多启迪心智的哲理，真是妙不可言。例如：“路”字，就是用脚各自走各自的路，那不是寓意着“走自己的路”吗？再如“途”字，不

停地走啊走，但总有余下的路，可见人生的旅途是多么漫长啊！还有“唠”字，一张嘴在辛劳不歇地说着，形象而有趣。

闲读字典，汉语那标准的拼音，丰富的词汇，对同一事物多角度、多层次的刻画与表达，使我长识益智，开阔视野。读字典，纠正了我许多不正确的发音或错误的读法，可以少闹笑话；读字典，教会了我书写一些口头用语，算是自娱自乐；读字典，使我知道了成语的来历、出处和典故，重温古代历史；读字典，一个个、一组组关于生命、关于理想、关于信念的词或词组灌入我的脑海，铸造人

生品质；读字典，也把无数的褒义词或贬义词对比着一起呈现在我的眼前，分清是非美丑……由于勤翻字典，我很少念错别字，而且在与别人的言谈交流中，用词造句更是少了俗气多了清气，少了媚气多了正气，少了怒气多了和气。

岁月流逝，年龄增加，记忆力却在衰退，人们时常会遇到某个字突然怎么也想不起来的窘困。而对付“忘字”的最好办法就是把字典拿出来翻翻，既加深几分印象，又添几许流行的新用法，这恐怕就是孔子所说的“温故而知新”吧！

张辉祥

### 副刊征稿

- 1.生活散文、随笔、书评类文字作品，字数1200字左右。
- 2.摄影、书画、漫画等图片作品，请以jpg格式投稿。

欢迎爱好写作，有自己原创作品的朋友来稿。

副刊投稿邮箱：  
fukan0926@126.com