

# 梦里菜花

廖华玲

乡间春色美,油画般的迷人。麦苗,青青绿色,希望的田野;菜花,金黄绚烂,一大片,让人眩目陶醉,“黄粱美梦”做不醒。块块麦苗与菜花交错纵横的田野,就是希望与梦想交织的仙境,即使再简陋的村庄点缀在上面,那也是世外桃源。

早春,我漫步在曾经生活过的乡村。一股河风吹来,春寒料峭,它从田野上无声地掠过,那大片大片的金黄色的花,就潮涌起来。油菜叶,碧绿绿,如海;菜花,黄灿灿,似浪。在这片广阔的绿海里,大浪淘沙总见金,一波波推涌向前,翻滚、起伏、延绵,煞是好看。爬上一处斜坡的最高点,放眼望去,黄花不被绿叶配,青青的油菜叶淹没在金黄的海洋中,浪涛奔涌向前,拍打着远处的麦田和青山。此刻,站在高处看风景,再萎靡的灵魂都会振作起来,一个信念犹响耳畔:心有多远,梦就有多大。

隔着几块油菜地,大树掩映下有几间青瓦白墙的平房,那就是我曾读过的小学。菜花深处读书声,两耳不闻蜂蝶鸣,这环境,学习真是一种享受。我幻想,若能有一对隐形的翅膀该多好啊。那样,我就能够化蝶,采着花香,从这里“飞渡”到学校的彼岸,飞进童年的记忆……我知道,这是一个很纯真的白日梦。其实,菜花灿烂时,很多个白天,我都痴痴地做着美丽的白日梦,油菜花开梦亦香。

“儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻”,我想那孩童肯定会发呆,进入似梦非梦的意境之中。菜花怒放,一朵朵、一簇簇、一片片,香气浮动,让整个田野都漂了起来。手捧一朵油菜花,细品,淡淡的香味便从花蕊中源源不断地溢出,缠绵不绝。置身菜花的海洋,微风吹过,那质朴的芳香沾着泥土的气息铺天盖地而来,袭人,但绝不会让你猝不及防。人在花中游,久了,便觉萦绕全身的香气时有时无,很飘渺,这不是梦的感觉么?花香如梦!

油菜花,犹如一位村姑,很朴素,让人亲近,惹得乾隆御笔题诗:“爱他生计资民用,不是闲花野草流”。最美的,往往就是最朴素的。春日,城里人向往农家乐,也许就是为了那片梦寐以求的油菜花,可以追逐嬉戏,可以婚纱外景,可以看蝶飞,可以听蜂鸣……吵闹的人声惊醒了田野的春梦,大地的脉搏正在灿烂的菜花上起伏着,并愈发地加快了起来。

站在村口的菜花地,可以依稀看见远处城市的轮廓。一位年迈的老人正送别背着行囊的儿子,挥手之间,菜花为伴,前程似锦。老人的留守,或许是深爱着这片生命中的菜花,或许是眷恋着这块养育了城市的希望田野;儿子的外出,是为了生活,是向往城市,但就在他告别回眸的一瞬间,定格成梦里千百回:菜花深处是故乡!

## 影

蒋立祥 摄



# 古人惜春

张碧云

时值暮春,看着那盈盈而舞的蝶,听着那嘤嘤成韵的燕啼,心之悦妙不可言。然而,门前的那株花,却已落英缤纷,铺了一地粉红,突然间想起孔夫子的一句话:逝者如斯夫,不舍昼夜。是啊!时间过得真快,转眼之间,大好春光已所剩无几,不禁让人顿生感伤,顿生惋惜。

春光是美好的,有花香,有暖阳,有和风,有细雨,有蜂有蝶,有莺有燕,有碧绿有嫣红。春是一年的出发点,亦是人生的又一个起点,是播种的希望,亦是收获的盼望,也难怪古人会那么爱春光,那么努力拼搏,争取一切机会珍惜春光。只是,人生易老,春光难留,也因此,古代不少文人墨客写下了一首首珍惜春光的诗篇以此来表达自己的惋惜之情。

唐代诗人白居易在《春晚咏怀赠皇甫朗之》中写道:“艳阳时节又蹉跎,迟暮光阴复若何。一岁平分春日少,百年通计老时多。多中更被愁牵引,少处兼遭病折磨。赖有销忧治闷药,君家浓酎我狂歌。”这是一首典型的惜春诗,诗人在写这首诗时,已是年近古稀了,不仅如此,还疾病缠身。这年暮春时节,春花烂漫,和风习习,诗人看着这大好的春光,本应身心愉悦,可是,因自己人老病多,力不从心,不禁感慨春光匆匆,人生短暂,于是写下这首诗劝勉好朋友要时刻珍惜美好春光,珍惜青春年华啊!

“去年今日此门中,人面桃花相映红。人面不知何处去,桃花依旧笑春风。”这是唐代诗人崔护的《题都城南庄》,一年前的那个春天,诗人前往长安城赶考,本想求个功名利禄,谁知天意弄人,诗人落第了。落第后的诗人心情无比失落,于是四处闲逛,不料在长安南郊偶然“艳遇”,瞬间心情大好,虽是萍水相逢,可他们却一见如故,相聊甚欢。辞别时他们互相约定,来年再在此相见。然而,这年春天,当诗人再次如约来到故地时,去年的“她”已不知去向,只留一树艳丽桃花,在春风中开得灿烂无比。

读着这首诗,不禁让人心生悲感,为之落泪。你想,去年的春天,还是花好月圆人美,可如今又是春天,再来看时,一切都变了,变得物是人非了,变得空空荡荡了,变得寂寞惆怅了。看着这一切,怎不让人悲感落泪呢?这首诗,虽说表面上描写的是“艳遇”,然而,诗人所遇的“艳”,何尝不是艳丽美好的春光呢?因此,诗人是语在此而意在彼啊!诗中“依旧”一词用得最妙——春光依旧,只是人生却“不知何处去”啊!这种强烈的对比更体现出了“人生易老天难老”,其与宋代诗人欧阳修写的《生查子·元夕》有着异曲同工之妙:“去年元夜时,花市灯如昼。月上柳梢,人约黄昏后。今年元夜时,月与灯依旧。不见去年人,泪湿春衫袖。”

暮春时节,读着古诗,想起易逝的春光,短暂的人生,于是不禁让人感叹:年年岁岁花相似,岁岁年年人不同!

### 副刊征稿

1. 生活散文、随笔、书评类文字作品,字数1200字左右。
  2. 摄影、书画、漫画等图片作品,请以jpg格式投稿。
- 欢迎爱好写作,有自己原创作品的朋友来稿。

副刊投稿邮箱:

fukan0926@126.com

## 首钢园

黄宇辉

石景山下  
群明湖畔  
有一片长满了制造神话的土地  
这里生长了100年的钢铁丛林  
枝繁叶茂姹紫嫣红  
一道道年轮  
镌刻着沧桑、自强、奋斗、改革、  
探索、腾飞、创新、调整、搬迁、  
驱动、转型的印记  
每一个花季

都怒放着生命的活力  
每一次磨难  
都相连着民族的命运  
每一次转折  
都承载着厚重的使命  
每一次选择  
都奏响时代的最强音  
每一次践行  
都催生出铿锵的张力  
如今这些完成历史使命的建筑

站成一座座密密匝匝的雕像  
再次焕发生机  
把钢铁元素植入了  
2022年的北京冬奥会、残奥会  
沧桑焕发出青春的容颜  
您瞧  
昔日燃烧着熊熊烈焰的高炉  
现已量身打造成现代化的博物馆  
曾为高炉服务的配套设施  
实现华丽变身

成为首钢工舍的精品酒店  
金属料仓一袭尘埃  
变换成了富有情调的酒吧廊  
为高炉储存原料的精煤车间  
嫁接成短道速滑、花样滑冰、冰壶、  
冰球的场馆  
首钢旧址  
演绎成工业主题公园  
蓝天白云 绿水青山  
就此还原