

京西最大的佛教圣地——八大处

图/文 官庆培



八大处是北京市的名胜之一，虎头山、翠微山、青龙山三山环绕，风景秀美，是北京西山景区的精华。八大处，指的是“八大禅处”，以寺庙景点集中为特色。即一处长安寺、二处灵光寺、三处三山庵、四处大悲寺、五处龙泉庵、六处香界寺、七处宝珠洞、八处证果寺。但要认为，八大处历史上就上述八座寺庙，那可就错了！

八大处一名起源较晚，顶多就是清末民初才固定下来。“天下名山僧占多”，西山早就有“五百寺”、“三百寺”之说。八大处人文历史悠久，早在隋唐时期就有了卢师寺、平坡大觉寺和龙泉寺三座庙宇。后来，逐步演变为我国北方地区的佛教胜地之一，梵刹林立，钟鼓相闻，最盛时期至少有42座庙宇！

明代万历年间的大诗人冯有经，有《嘉

禧寺山楼》一诗中描写八大处一带景致，在“峰峰开丹碧，四十二兰若”之说。清康熙年间的大学者查嗣曾作《杏子口》一诗，诗云：“金碧四十二，苍茫一万重。乱云遮不断，来去是晨钟。”

上述二诗中的“丹碧”“金碧”，是描述寺庙建筑红墙碧瓦黄顶的形容词；“兰若”，原指僧人修习的处所，后泛指佛寺，也叫“阿兰若”或“阿兰若伽”，意为空寂的树林。很明显，二位诗人同时指出了今八大处地区原有42座庙宇。当然，“四十二”的说法也可能是泛指寺庙众多。因为佛教在我国翻译最早的佛经有《四十二章经》，其42篇经文大致包含了佛教的基本教义，那么“四十二兰若”一说就有指八大处为佛教圣地的引申含义了。

但八大处地区历史上至少有过42座庙宇，是不会错的。我们知道的常识是：旧时一个完整的村落，还大体上有5—7座寺庙，一座模式口镇就曾有17座庙宇（有人认为是27座）之多。八大处地区，作为西山的佛教圣地有42座以上的庙宇毫不奇怪了。

除了我们今天知道的八座庙宇外，历史

上的八大处还有遗址可寻的寺庙有：

- 1、嘉禧寺，在今北京军区机关后边的东北方向山坡上，至少建于明代初期，现存两棵巨大的银杏树；
- 2、清凉寺，位于卢师山顶，建于隋，初称卢师寺，元代改扩建为大天源延圣寺，明代叫过真应寺、感应寺、清凉寺，清乾隆年间废毁；
- 3、福田寺，今北京射击场即其故址，至少建于明代中期；
- 4、福惠寺，位于卢师山以北的青龙山，民国年间废毁，今存寺额、塔院门和部分石刻；
- 5、弘德寺，位于今证果寺以北，至少建于明初，清乾隆年间废毁，现存寺额石刻；
- 6、弘福寺，在卢师山，西为弘德寺遗址，南为清凉寺遗址，毁于清代初期；
- 7、姚家寺，在卢师山，明末清初香火旺盛，现仅存一塔，摇摇欲坠；
- 8、翠微寺，在今灵光寺内，被八国联军轰毁；
- 9、韬光庵，位于虎头山上，今灵光寺南墙外，原翠微寺的一部分，清末毁于八国联军炮火；
- 10、隆庆庵，位于虎头山南坡，明代万历年间曾重修，东有朝阳庵遗址；
- 11、慧云禅林，在龙泉庵，清道光年间与其合

并；

12、雾明庵，嘉禧寺南，原名普照寺，至少建于明嘉靖年间，民国时圯毁，益寿医院院长虞诚在其故址建成益寿园别墅；

13、何家庵，在今三处东南，建于明嘉靖年间，清末毁于八国联军炮火，民国时改为夏园别墅。

大家一定注意到，雾明庵、何家庵遗址在民国年间被改建为别墅，说明民国年间的许多别墅是利用了古代寺庙的故址，而八大处地区民国时就是老北京的休闲娱乐中心区域，有“二十七别墅”之说。如果以一个别墅就是一座曾存在过的庙宇故址推测，那么八大处一带历史上的寺庙数，就只会比42座多了。

八大处历史上有那么多的寺庙，不愧为京西的佛教圣地！



法海寺壁画以外有四绝

官庆培

法海寺位于石景山区模式口村北翠微山南麓，明正统四年（1439年）御用监太监李童集资修建，正统八年（1443年）落成。明英宗赐额“敕赐法海禅寺”，正统十年，御颁《大藏经》一部。1988年1月，国务院公布法海寺为全国重点文物保护单位。

法海寺坐北朝南，依山势层叠而上，四进院落，气宇轩昂。旧有远门、护法金刚殿、钟鼓二楼、天王殿、大雄宝殿、祖师堂、伽蓝堂、药师殿、方丈房、选佛场、藏经楼等殿宇。初建时，多数殿堂有壁画，现除大雄宝殿外，其他壁画无存。法海寺明弘治十七年在（1504年）至正德三年（1508年）大修，清康熙二十一年（1682年）重修。法海寺除壁画外，还有4绝。

第1绝：藻井曼陀罗 大雄宝殿有藻井3个。藻井上圆下方，通高1米，周施斗拱，分

作3层，层层上收，底层直径2.94米，上层直径2.45米。每层斗拱均用雕刻精美的小木块组成，小木块长33厘米、宽21厘米、厚5厘米，制作异常精细。中央藻井绘毗卢遮那曼陀罗。曼陀罗均以梵字代表佛、菩萨像，为佛教密宗的明显标志。大雄宝殿内的3个明代藻井曼陀罗，比较罕见，是法海寺独具的建筑特色，堪称法海寺第1绝。

第2绝：大钟 大钟位于大雄宝殿东侧，钟高1.75米，外沿直径1.21米，唇厚0.095米，重1068公斤。

大钟为泥范青铜精铸而成。钟钮为蒲牢一对，玲珑剔透，蒲牢4爪之下，铸有20片菩提树叶组成的叶环，犹如伞盖；在每片菩提树叶侧下方铸有佛菩萨名，共20尊。菩提叶下铸有12行梵文偈咒；汉字题名25组，梵文经文共约1500字。钟腰铸“敕赐法海禅寺大明正统一丁卯（1447）四月良日铸造”18字。钟腰下铸有助缘人氏1154名，共3400余字；字形工整，刚劲古朴。众助缘人名之下，铸有海浪，钟口铸饰莲花瓣。

钟体内壁铸有25组汉字题名的梵文经文，共18行，2070字。下圈铸藏文经偈。内壁唇口按“文王八卦方位”顺序铸八卦卦符。

大钟共铸有6970字，至今保存完好，无锈蚀、裂纹；钟声圆润浑厚，声音悠扬，是为法海寺第2绝。

第3绝：古白皮松 大雄宝殿前，有古白皮松2株，高30余米；东边白皮松胸围4.22米，西边白皮松胸围5.56米，为辽金时期龙泉寺遗存。至今已有千年以上。2株古白皮松为北京现存最年长的白皮松之一，挺拔伟岸，虬枝霜干，人称“白袍将军”，堪称法海寺第3绝。

第4绝：四柏一孔桥 法海寺护法金刚殿前100米处，有将南北连一线的古桥1座。桥长5米，宽3米，石板桥面，没有栏板，更无桥墩，桥面拱起，俗称“罗锅儿桥”。令人称奇的是桥东、西两侧对称地长有柏树，每边2棵，共4棵，人称“四柏一孔桥”。新中国建立后，为方便车辆通行，改建为平桥。

四柏一孔桥为由模式口去法海寺必经之地。相传，法海寺即将完工时，御前太监李童前来验收，接连5天没挑出半点毛病，心中暗喜，但又不情愿付给工匠工钱。他发现寺门外有条1丈多宽的小河，河面上有木板桥，于是顿生一计。李童装出一副为难的样子对工匠们说：“今儿是八月十三，后天皇

上要来，木板桥经不住皇上的车辇。两天内必须修好‘四百一孔’桥，‘四百’代表皇上威震四方，‘一孔’代表皇上是一国之君。两天内修好桥，不仅按规矩付给工钱，而且每人另赏5两银子；要是造不好桥，每人扣100两银子。”众工匠敢怒不敢言，一筹莫展。

有个姓路的江西工匠，独自来到小河边，他看到夕阳映照的水面上有几棵树影，顿时眼前一亮。路工匠急忙返回法海寺，让大家早早睡觉，明儿四更天开始修桥。

李童这两天格外开心，十五那天大清早，他就听到下人禀报说：“工匠们把桥修好了。”李童急匆匆地来到小河边，只见青石板单拱桥已经修好，东西两边各有柏树两棵。他问工匠：“这儿只有一孔桥，那四百座桥在哪儿？”路工匠手指两侧的柏树数着：“一、二、三、四，这不正好是四柏吗？”李童哑口无言，只好照付工钱。四柏一孔桥为法海寺第4绝。

