石景山地区的庙会

官庆培

石景山地区的庙会源远流长，明清时期，颇为兴盛；民国以降，逐渐衰落；新中国建立后，特别是改革开放以来，又悄然兴起。解放前，石景山地区有四大庙会，为天泰山庙会、石景山庙会、八宝山庙会和皇姑寺庙会。

庙会，旧时称作“香会”，是中国的一种集市，在寺庙节日或规定日期举行，地点在庙内或寺庙附近。届时，香客到寺庙进香，求富求贵；善男信女许愿还愿，求子求福。商贾云集、车水马龙、人声鼎沸、热闹非凡。清初，潘荣陛编著的《帝京岁时纪胜》载：“京师香会之胜，惟碧霞元君为最，每岁四月朔至十八日，为元君诞辰。男女奔趋，香会络绎，素称最胜。”碧霞元君俗称泰山娘娘，全称为“天仙玉女碧霞元君。”“元君”是道教对女仙的尊称。在京城众多的娘娘庙中，供奉的娘娘主要有王母娘娘、天妃娘娘（妈祖）、九天玄女娘娘和泰山娘娘。

碧霞元君的前身是玉女。《蒿庵闲话》载：“元君者，汉时仁圣帝前有石琢金童玉女，至五代，殿圮像仆，童泐尽，女沦于池。宋真宗东封还次，御帐涤手池内，一石人浮出水面，出而涤之，玉女也。命有司建祠奉之，号为圣帝之女，封‘天仙玉女碧霞元君’。”《山东通志》称，碧霞元君是东岳大帝之女，传说他们父女均住在泰山，故“碧霞元君”又叫“泰山娘娘”。泰山娘娘在北方尤其是在华北地区最受崇拜，因为碧霞元君的老家在山东泰山。

明沈榜编著的《宛署杂记》是目前可以见到的宛平县最早的一部志书。解放前，石景山地区大部分隶属宛平县。《宛署杂记》载：明代皇戚宦官最喜欢建寺庙，“如宛平一县，版图仅五十里，而二氏（释、道）之居已五百七十余所。”据考，北京有泰山娘娘庙40余座，总数排在关帝庙、观音庙、土地庙和真武庙之后。其中，比较著名的有东直门外碧霞元君庙，俗称东顶；南顶在永定门外；西顶在京西蓝靛厂前；北顶在德胜门外土城东北三里许；中顶在右安门外十里草桥。

惠济祠，即妙峰山娘娘庙，明代创建，清康熙初年御封为“金顶”。乾隆二十五年（1760年），娘娘庙经扩建升格为“灵感宫”。嘉庆皇帝赐额“敕赐惠济祠”，使妙峰山娘娘庙与山东泰山岱顶碧霞祠地位相同，从而成为地位最高的碧霞元君“正宫”。传说碧霞元君主管人间吉祥富贵，福寿子禄。明末清初，每年农历四月朝顶祭祀碧霞元君娘娘，这一习俗一直延续到新中国建立之前。

远近闻名“四庙会”

石景山庙会　清《日下旧闻考》载：“钱宁建碧霞元君庙于石径山（即石景山），穷极壮丽。都人岁以往祠，至四月，士女又群集。”

石景山位于石景山区中部，在今首钢厂区内。距区政府（石景山路18号）7.8公里。石景山山形似驼俗称“骆驼山”，古称“燕都第一仙山”，海拔183米。南侧山腰有碧霞元君庙，坐北朝南，始建于明正德年间（1506–1521年）。元君殿面阔五间，殿堂正中，须弥座上端坐着“天仙玉女碧霞元君”。左为催生娘娘、送子娘娘塑像，右为天花娘娘、眼光娘娘塑像，慈眉善目，维妙维肖。元君殿以东为天空寺，“天空，盖泰山焉”，天空寺与元君庙实为一寺，碧霞元君庙仅一进院落，正殿三间，东西配殿各两间。

旧时，每年农历四月十五日前后三天为石景山庙会之期，京西方圆几十里的众多香客到碧霞元君庙进香朝拜，大殿里香烟燎绕。届时，山下山上熙熙攘攘，沿山路而上，摊贩林立，有卖镰刀、锄头、柳筐、木锨等农具的，有卖烧饼、油条、切糕、粽子等吃食的，也有卖日用百货、儿童玩具的，还有变戏法的、卖艺的、拉洋片的和使枪弄棒卖膏药的。

古城村的秉心圣会，始于明万历年间，共有十档花会，俗称“花十档”。旧时，秉心圣会年年前往金顶妙峰山娘娘庙朝顶进香：农历四月十一“踩街”，十二“扬香”，十三“朝顶”、十四“还乡”。秉心圣会每年到妙峰山朝顶进香在京畿地区颇有影响，为行香走会、百会朝顶中一支较大的民间花会队伍。四月十四日这一天，古城村秉心圣会从妙峰山朝顶还乡，当天还要到石景山娘娘庙朝顶，俗称“二次朝顶进香”。秉心圣会150余人的队伍吹吹打打、浩浩荡荡，场面极为壮观。

1937年，日本侵略军侵占石景山炼厂（今首钢公司），每年一度的石景山庙会无法在石景山山上举行，而移到北辛安举办。据久居北辛安地界儿的老人说，北辛安的街巷胡同好象一条鱼：西胡同是鱼头；早年的西胡同直至今首钢公司厂区内。1937年，日本侵略军强行拆除西胡同的西部，迫使居民搬迁，有13户居民搬到北岔居住。西胡同有西庙（普济寺）一座，日本侵略军“征地”后拆毁。北辛安大街是鱼身子；串心店是鱼脊背；铁壁街是鱼肚，而南岔与北岔恰似两条鱼尾巴。

南岔45号为关王庙，明《宛署杂记》载：“关王庙，在北新安（今北辛安），离城三十里”。关王庙坐北朝南，一进院落，正殿三间，大式硬山大脊，筒瓦；东西配殿为小式硬山顶。关王庙南有戏楼院（今北辛安第一小学），是关王庙的附属建筑；在北京的关王庙中不多见。当时，香客们把石景山上的娘娘神像“请”到南岔关帝庙，烧香朝拜。庙会场地在南岔和北岔，方圆几里，赶庙会的人山人海，摩肩接踵，川流不息，热闹非常。自1958年始，石景山庙会未再举办。

天泰山庙会　清《燕京岁时记》载：“天台山在京西磨石口，车马可通。即翠微山之后山也。每岁三月十八日开庙，香火甚繁。寺门在南山之麓，寺在北山之巅，相去几里许，沿山有流泉三四，涓涓不穷。”

天泰山位于石景山区西北部，距区政府（石景山路18号）11.9公里，海拔430.8米。天泰山又称天台山、天太山。慈善寺又称天台寺，俗称魔王老爷庙。始建于明代，坐北朝南，由正院、东跨院、东山坡和院门外四部分组成。正院以大悲坛为主，硬山正脊、前廊后厦，殿堂内供千手千眼观音，东西配殿各三间。大悲坛后为藏经阁，俗称魔王老爷殿，殿宇为两层楼，面阔五间，楼下供奉魔王菩萨坐像，楼上供奉三世佛。东跨院前院为三皇殿，后院为吕祖殿。院门外由南向北依次有小财神殿、王奶奶殿、弥勒殿、灵官殿、火神殿、娘娘殿、真武殿等。

慈善寺魔王老爷殿前“重修魔王殿碑记”镌于“中华民国三十四年（1945年）三月望日”，碑文云：“……（天泰山）例于每年三月之望，为古佛成道之期，远近村民，绅商学界，善男信女焚香顶礼者，络绎塞途，感灵祈福者，争先恐后，……诚为一方香火极盛之寺也”。慈善寺现存碑刻26方，从清康熙到中华民国各年代都有，其中不乏“圣会”“老会”碑，均与香会有关。

天泰山庙会从佟家坟村上山到山门约二里，主要是商品集市，不仅有北京各种小吃，日用百货和各种农具，还有拉洋片、硬气功、变戏法等各种杂耍，山门外有戏楼，庙会期间搭台唱戏，有西皮二黄（京剧）和蹦蹦戏（评剧）。慈善寺的24座殿宇为善男信女焚香膜拜之所，许愿还愿的、求子求福的、祈求平安的……每天香客游人络绎不绝。1958年，庙会停办。

皇姑寺庙会　皇姑寺位于西黄村，始建于明天顺年间（1457–1464年），全称为“敕赐顺天保明寺”。据传，正统八年（1443年），瓦剌贵族也先攻明，宦官王振挟持英宗率领50万军队亲征，至紫荆关遇一吕姓尼姑拦驾，谏阻说出师不利。英宗大怒，命武士将其拿下。英宗北上果然失败，于土木堡蒙尘。关押期间，吕尼多次现身，为其送水送饭。后英宗复辟，遂封吕尼为御妹皇姑，并为其建造顺天保明寺，俗称皇姑寺。

清康熙年间，皇姑寺毁于大火，康熙五十年（1711年）重建皇姑寺，康熙五十八年（1719年）竣工，康熙帝赐名“显应寺”。门额“敕建显应寺”为康熙帝御笔。显应寺坐北朝南，四进院落。一进为天王殿，二进观音殿，硬山正脊，面阔三间，供奉观世音菩萨，庄严妙相，栩栩如生。旧悬圣祖御书额“水心柏子”对联曰：“片石弧云窥色相。清池皓月照禅心”。第三进吕祖殿，殿内供奉吕祖及杨祖、张祖塑像。吕尼头戴金色五佛冠，身披红色袈裟。东配殿供奉碧霞元君、送子娘娘，西配殿供奉千手千眼佛。吕祖殿悬圣祖御书额：“林泉花雨”、对联曰：“月在上方诸品净，心持半偈万缘空”。第四进大佛殿，俗称药师阁，供奉横三世药师佛、释加牟尼佛、阿弥陀佛。悬圣祖御书额：“挂衲翻经”，对联曰：“碧松荫里池长润，白藕花中水亦香”。应当指出，观音殿、吕祖殿和大佛殿均悬康熙帝御书额和御笔对联，这在北京的寺庙中是很少见的，足见康熙帝寄希望于吕菩萨显应（灵）保清之心。皇姑寺今仅存观音殿、吕祖殿和四进院落的西配殿。

清《帝京岁时纪胜》载：“至于游览之地，如西山妙峰、弘教、圣感、潭柘、显应、西域、戒坛等寺，极称名胜。岁之四月，都人结伴联镳，攒聚香会而往游焉”。

每年农历四月初一到十五为庙会之期，初一开山门，初八“佛诞日”是释迦牟尼诞辰，初一至初八，香客云集，主要是到吕祖殿焚香礼拜，边拜边唤“吕菩萨”。香烟袅袅，呼声不断。再加上逛庙会的、卖吃食的、撂地摊卖艺的，每天庙会上数千人。初九以后，庙会上人流逐渐稀疏。四月十五关山门。

到皇姑寺进香的除善男信女外，还有高跷会、少林会等民间花会，皇姑寺山门前是金沟河故道，进山门要上高台阶，只见高跷会足登三尺多高的高跷上台阶，如履平地，令人叫绝。解放后，皇姑寺尼姑还俗，庙会停办。

八宝山庙会　八宝山位于石景山区东部，距区政府（石景山路18号）0.9公里。海拔103。2米。八宝山又称韩家山、罕山、黑山、黑山汇。灵应娘娘庙在八宝山西峰，依山势而建，坐北朝南，山门殿三间，大式硬山顶，登48级石阶进带拥墙山门，一进院落，正殿三楹，供奉真武大帝，东西配殿各三间。二进院落正殿三楹，左右耳房各三间，东西配殿各三间，耳房各一间，正殿供奉碧霞元君。灵应娘娘庙与石景山碧霞元君庙齐名，可惜，灵应娘娘庙于1976年被拆除。

旧时，每年农历四月十五日是八宝山庙会之期，前后三天。每年庙会会期一到，京郊三、五十里，远至河北、山西的香客、商贩蜂拥而至，有烧香的，还愿的、走会的、卖艺的、逛庙的，各种摊子、场子，从山下一直摆到山上，长达二里许。灵应娘娘庙里，钟磬齐鸣，香烟燎绕，烧香上供的以中青年妇女居多，在顶礼膜拜以后，还要从娘娘身边带走个泥娃娃，据说这是把娘娘赐给的儿女拴到家中。许多男孩乳名叫“拴柱”想必由此而来。

“走会”队伍彩旗招展，敲锣打鼓，各种武术，如耍飞叉、舞中幡、使枪弄棒、少林五虎棍等引人注目；跑旱船、高跷会、太平鼓让人目不暇接。其中，赶庙会最多的是附近农民，一来是每年一度的虔诚礼拜，二来可以借庙会之机选购日用品和农具。1949年以后，灵应娘娘庙僧尼还俗，庙会停办。

改革开放“新庙会”

1995年春节始，石景山游乐园举办迎春庙会。现在的庙会既没有庙宇殿堂，更不见封建迷信色彩。今已发展为享誉京城的“北京迎春洋庙会”。庙会上，文艺演出有曲艺、杂技、木偶戏、军乐演奏、歌舞等。也有秧歌，舞龙、舞狮、高跷等花会表演。游乐园30余项大中型游乐设施向游客开放。此外，还有风味小吃、儿童玩具、节令礼品等摊位数百个。农历腊月三十至初七，成千上万的游客扶老携幼走进石景山游乐园，每年参加庙会的游客达二十多万人。

2004年始，春节期间，北京国际雕塑公园也开始举办庙会。