

大家  
益趣

# 因茶而聚的时光

文/杨旭

2017年的最后一天,六七好友如约聚集在当代鼎城店的大益茶馆。这个茶聚不是一时兴起,而是谋划已久。约定的时间是下午4点,著名媒体人、诗人,圈子中人称“拼命三郎”的春雷3点不到就已经到达,可见心情之迫切。之后是著名时评人马老师,某报社主编,作家华儿和茹儿,而我是4:08分进入茶馆。

进入茶馆的瞬间我的心“砰砰”地跳动着,因为于我,参与这样没有主题,没有目的的聚会实属罕见。这不是说明我比谁高明,只是说明我的生活状态。

推开那扇硕大的玻璃门时,几位老友已经整整齐齐地围坐于茶桌前,我瞬间有些不太自在,为自己的迟到深感不安。茶桌正中,四杯已经泡好的茶,还冒着丝丝缕缕的袅袅之气。我落座后,茶馆主人、国家二级茶艺师代二轻声说:我们开始。只见代二拿出两饼大益普洱茶,一饼标注的时间是2006年,一饼标注的时间是2016年。但是他没有急于泡,而是嘱咐茶艺师为我们每人准备两个品茗杯,且嘱咐一杯放于茶垫上,一杯放于桌子上。原因是一会儿会给大家冲泡两种不同质量的茶,便于大家辨识。

在我欣赏茶艺师手握茶夹在我们之间翻飞的时段,代二已经将两种不同的茶叶和茶

汤准备好。在茶未喝之前,我们在代二的引领下开始赏茶饼和茶汤。代二说普洱中的生茶与熟茶从外形中就可区别,生茶的茶饼中茶叶以青绿、墨绿色为主,有白色的芽头;熟茶茶饼中茶叶颜色为黑或红褐色,有些芽茶则是暗金黄色。大家一一传看茶饼。之后代二开始引领我们闻茶,小小的功夫茶杯在我们日常惯于用300、500毫升水杯的手中,确实感觉太小,抬眼看着代二,他的手一样不小,但是那份娴熟却实实在是在我们所不及的。这时两杯颜色明显不同的茶汤已经倒入我们的杯中。代二继续引领大家端着茶杯放在阳光下,赏茶汤、闻茶香。往日大家喝茶也是有的,但是至于赏茶汤、闻茶香确实是少有之举,于是气氛很是热烈。这几道程序之后,我们才开始真正地开始品茶。不是喝茶。因为,喝与品是有区别的。喝,大多是为了解决口渴和补充水分;而品,则不然。品是一种享受,是一种闲适,一种心情,甚至是一种生活方式。

我们开始依次品鉴眼前这两杯不同的茶,第一杯入口后,我感觉似乎一下子唤醒了口中的细胞,有种湿湿的瞬间。而另一杯入口后,没有任何感觉,似乎瞬间与人融为一体。如果硬要说感觉,那就是有一丝清爽,有一丝暖意。

这时代二说:大家觉得哪杯茶更好?对于不谙茶事的我们,一下子没了主张,有些茫然。代二笑容可掬,眯着小眼睛,看着一个个用希冀的眼神看着他的我们,开始娓娓道来:茶汤通透、清澈、明亮的这杯更好,稍微有些浑浊、暗淡的稍差。于是,第二轮的品茶开始。别说,在听过这样的讲解之后,两杯茶的感觉确实已经有所不同。代二讲:好茶的标准只有一个,那就是自然而然。喝下去非常自然,没有任何不适之感。这就是好茶。品着上好的普洱,听着代二的讲解,脑子里冒出了老子的那句名言“治大国,若烹小鲜。”这句名言,与代二所言好茶的标准不是异曲同工吗?

于是,我兴趣陡增,几年前与北京大学腾军教授学习日本茶道的情景浮现出来。现在想来,那时学的虽然叫做日本茶道,但是,以我当时的资质对“道”自然是没有悟到,学到的顶多就是个茶艺而已。记得当时教授讲到茶道的精神时说:茶道有“三(jìng)”。一曰恭敬。这个恭敬包含三层意思,一是对喝茶人的恭敬。二是对茶叶经过若干程序、经过若干人之手才得以送到我们面前的一种恭敬。三是对茶具、器皿的恭敬。如何恭敬?老师曾经形象地以怀抱熟睡的宝宝,如何转入他人怀中或者卧于床上为例,让我们用心感知那份发自内心的柔软、爱

恋、不舍和庄重。二曰安静。这个安静是指环境一定要静,不可嘈杂。喝茶为的是安心,暂时放下尘世的喧嚣,如果嘈杂的环境自然不可能达到这样的效果。三曰干净。这个干净指环境和茶具、器皿一定要一尘不染。据史料记载,在唐代的宫廷茶道中,不仅有赏茶,还有赏茶具的环节,而赏茶具不仅仅是看茶具是否精美、与所品茶种是否匹配,更要看茶具是否干净、明亮。可见茶道的“三(jìng)”,不仅仅是形式上的,更有精神上的深刻内涵。

国人常说“禅茶一味”,我以为禅茶一味是对中国茶道的最好诠释之一。禅茶一味来源于佛教,而禅修是佛法修行的法门之一。参禅是要看破生死观,达到大彻大悟,求得对苦的解脱,以达“苦海无边,回头是岸”。而茶性苦。《本草纲目》中载有:“茶苦而寒,阴中之阴,最能降火,火为百病,火气则上清矣。”从茶的苦后回甘,苦中有甘的特性,佛家以禅茶一味来形容茶道的精髓,我想是最精准不过的了。

这时,夕阳不温不火地从门缝挤了进来,斜斜地斑斑在我们的脸上、身上,这时六七知己平日的风风火火全然不在,无一例外地平静而安详,谈吐轻柔而有节奏,空气温暖而又柔媚。我们就这般深深地沉醉其中,不舍离去,静候着新年的来临……

## 冬日林景



图/鹤渡

## 朗诵新年

文/聂难

岁月的河流,沿着既定的方向流淌,一年四季春夏秋冬,循环反复周而复始,从不更改方向,从不放慢步伐,也不加快节奏,不为谁停歇也不偏袒于谁。

感叹时光流逝的总是太急,感叹时光总是如此决绝,感叹旧年的计划还没有实现,那么多美好的理想还来不及一一兑现就将写入历史,成为一生永远也无法治愈的伤。

于是,忘却过去365个日夜夜里的苦恼和忧愁,也忘却慰藉灵魂的成功和快乐,鲜花和掌声,抛弃心里所有的纠结和郁闷,让新年的喜气带给我来年的事业丰收,带给我生活的富足和身体的健康;让新年的阳光烘干我潮湿的心扉,温暖我整个冬天饱受

冷,点燃我追逐远方的信心和意志。

朗诵新年,朗诵新年的第一缕阳光书写在人世间的大美诗篇,朗诵新年的第一个早晨在树枝上鸣唱的群鸟,朗诵新年的第一朵漾涌在孩子脸庞上的甜蜜微笑,朗诵新年的第一丝晓风奏响的悠悠的歌声。

不谈字正腔圆,不谈抑扬顿挫。朗诵新年是对生命最崇高的敬意,朗诵新年是对过往最释怀的表达,朗诵新年是对未来最真挚的祝福。总结过去的点点滴滴,心怀坦荡踌躇满志,展望未来规划蓝图,满心的喜悦溢于言表,满心的期待如诗如画。带着生命的旨意,以幸福的名义,朗诵新年!

## 今天有更美的你

作者:郭雷

晨曦

你刚刚收起来厚厚的工作笔记  
旋即  
你的脸颊就化上了淡淡的粉底  
昨天上午  
忙碌工作的办公室里有你  
今天下午  
亮丽的朗诵舞台上也有你  
原来  
你就是这个冬日里更美的自己

你站在这舞台  
绽放出青春不败的水润情怀  
你站在这舞台  
抒发着忠诚为民的火热风采  
你站在那舞台  
一言一语都流淌着勤奋向上的气概  
你站在那舞台  
一颦一笑都渲染出砥砺前行姿态

有一座高楼矗立在银河大街的路口  
那里有你刚刚走进时的羞涩娇羞  
那里有你工作了几十年的傲人成就  
历史的风尘将岁月的瞳孔静静穿透  
一双大手一左一右  
一对脚掌一前一后  
一边是奉献所有  
一边是别无所求  
于是  
这两边就将你的人生写成了丰厚

永远的组宣纪  
最美的机关工委  
结识的缘分  
再会是情分  
你握着我的手掌里竟然全是你的体温  
你转身离开的背影里有我惜别的眼神  
那是我们相识之后的醇美  
那是我期待着明天的再会

投稿邮箱:

fukan0926@126.com