



行走一条曲折而悠长的古道  
聆听一路深沉而悠远的驼铃  
怀旧流逝的历史岁月  
追忆曾经的唯美时光  
感受当下生活的美好  
丰满今日宁静的心灵



## 一路驼铃送美好祝福

“驼铃欢行”是北京人文地理、京西五里坨民俗陈列馆、白塔寺民俗复兴社共同推出的徒步系列活动，用驼铃穿起那些有历史有底蕴的文化节点，为“点亮老城记忆，推动老城复兴”助力。10月1日，从模式口到白塔寺的一日徒步活动开启了“驼铃欢行”的序幕——

10月1日，京城湛蓝的天空祥云舞动，好一个金秋送爽的喜庆日子。我们北京人文地理群一行5人一大早就聚齐了，在声声入耳的驼铃声中走进了京西模式口，开启了我们的“暖城行动一日徒步”之旅。在国庆节举国欢庆之时，循着旧时骆驼祥子进京之路一路向东，按照北京童谣中唱的那样，出模式口，行八里庄，过马神庙，走白堆子，过倒影庙，走露泽园，便是当年的“驴市口”了，再往前过了“平则门”，就是“朝天宫”，阜成门内大街上遥遥一望，前面看到那座地标之物白塔寺，进白塔寺东岔，遇友轩茶馆便是我们此行的终点。

先说说这只硕大的驼铃，它来自京西五里坨民俗陈列馆，一天的行走中，驼铃发出的“咚哒，咚哒”的声响一路陪伴着我们。驼铃是用生铁铸成的，有点像庙里敲的钟，大概有30-40厘米高，体积很大、重量很足，敲出的声音非常响亮。听说，一般只有在牵着骆驼上路的时候，才会把驼铃挂在一串骆驼的最后一峰的背囊上，为的是确认骆驼是否有走失，驼队是否平安。

### 驼铃远去 古镇长兴

徒步的第一站是模式口。模式口，位于石景山区中部。东与琅山村为邻，西至磨石口隘口。此地原名磨石口，这个在老舍先生《骆驼祥子》中被反复提到的地方，昔日声声驼铃，也早已隐入前尘旧梦，那尚存的几座著名佛寺，书写着这座京西古镇的美好记忆。

走在模式口大街上，车辆不多，游人不少，人来人往，热闹非凡。看得出，不少是当地人，有晒太阳的老爷爷，阳光下对弈的老哥俩，有遛娃的年轻父母，还有赶着出来买菜或买早点的大爷大妈。两旁的建筑复古而不是仿古，而且应该还都住着人家，保持了一种原生态的烟火味道。一路同行的驼铃，吸引了两位当地的老哥围观，他们都是土生土长的本地人，看上去五十来岁。他们告诉我们，这驼铃声唤起了沉睡多年的记忆。驼队六十年代初就没有了，那时候还小，印象不太深，但没少听老家儿说起。关于老街当年的样子，是如何一层层垫高铺

平，关于老街上的过街楼当年的样子，两位老哥尽地主之谊绘声绘色地描述给我们。还有一位抱娃而过的年轻爸爸，聊天中他告诉我们，他家原来就是养骆驼的，并指着对面的一片停车场说，原来这里就养骆驼。因为太早的缘故吧，老街上很多店铺还没开张营业，特别是书店，原本想去买张明信片的，只好作罢。但是店铺古色古香的装饰风格和大街两旁绿植点缀的很文艺，复古与艺术的结合深得游人喜欢。

历史上的模式口村确实有名。几百年来，门头沟矿区所产的煤炭、木石等进京，必经模式口这个咽喉要道，另一方面清政府当年在模式口设置了千总镇守，其规制属于武官正六品，所以，这里日渐形成了行商坐贾、公事往来的繁华村镇。从旁边大门建筑的规制看，竟然有不少的金柱大门和精巧的如意门，由此可见，曾经这住的都不是普通人家。还有不少宅子现在正在修缮中，不少七八十年代的老物件——蜂窝煤炉子，爆米花炉子，轱辘水井、石磨碾子，带着浓浓的年代气息。我们先后来到了法海寺和承恩寺，都是国宝级的文物保护单位。说到寺庙，曾在—篇文章中了解到，这模式口地区民风淳朴，当年有广建寺庙的风俗，明清至今，寺庙曾有19座之多。

法海寺位于翠微山的南麓，模式口村东北的半山上，过了一座叫做“四柏一孔桥”的单孔石桥，不远处掩映在绿树丛林中的高台阶上的便是。法海禅寺建于明代正统年间，有550多年历史了，寺中以明代壁画闻名。

承恩寺则是模式口寺庙群中的“老大”了。承恩寺位于模式口大街路北一处临街的高台阶上，坐北朝南的显赫建筑，红红的庙门很醒目。“敕赐承恩寺”五个大字也高高悬在门上，引来路人的注目和好奇。据说明代中期皇帝的替身当年就在这里代皇帝修行，其规制极高，清代时这里又是礼亲王的家庙，所以，此寺庙一直不对外开放，不接受普通僧众的礼拜，我们也只好擦肩而过。

走过模式口，看见田义墓。田义墓又称慈祥庵，石香炉庵，位于模式口大街80号，是

目前全国范围内唯一保存最完好、规格最高、石刻最精美的明代太监墓，同时也是全国首座对外开放的明清宦官墓园，是北京市重点文物保护单位。

模式口是当年“祥子”们牵着骆驼进京的起点，今天的模式口在继承了以往的繁华的同时，更加干净、敞亮，彰显着历史文化的的气质，从居民的生活状态，我们看到了其中透出的满满的幸福感。让我们祝福，“祥子”们的模式口越来越好。

### 玲珑世界 驼铃叮咚

“玲珑塔，塔玲珑，玲珑宝塔第一层……”马增芬的这段《玲珑塔》，咱们老北京可谓家喻户晓，说的就是昆玉河边上这座慈寿寺塔。

慈寿寺塔原名永安万寿塔，又名八里庄塔、玲珑宝塔，系万历四年(1576年)明神宗为其母慈圣皇太后所建。了解明史的人都知道，万历皇帝是明朝历史上出了名的敛财高手，当时他的“小金库”达到了明朝之最，所以万历皇帝为母亲修塔是投入了巨资的。当时不仅修了塔，还修了慈寿寺，后来辉煌的慈寿寺庙毁于大火，只孤零零的留下了这座玲珑塔。

在习习秋风中，我们提着驼铃顺时针绕塔而行，全方位细细欣赏这座挺拔俊秀的佛塔。玲珑塔塔基上有40个小佛龛，刻画有200多个人物，虽历经几百年的风风雨雨，如今仍然依稀可见。塔基四面有券窗，每窗两侧各配有金刚力士造像，或健壮威严，或剑拔弩张，想像当年修建时一定是精美绝伦。如今岁月变迁，繁华落尽，大多的造像都已斑驳陆离，却彰显出一幅历史的沧桑感。

走出历史的尘封，如今的玲珑塔掩映在树木葱茏之中。在园中漫步，从各个角度欣赏玲珑塔之玲珑之俊美，行走的速度不由也慢下来，见几片落叶肃然落下，仿佛听到的叶落的声音。

在玲珑塔的北面有一片水域，塔的情影倒映在水中，静谧安好，仿佛一幅油画。突然一阵风来，水面荡起圈圈涟漪，吹散了画中的塔影。想当年，这玲珑塔上每层塔檐都挂有铜铃，共三千多个。书中记载，每每风

起，那叮叮咚咚的铜铃声清脆悦耳，能传出七八里地呢。玲珑塔正在驼铃故道边上，想象一下，当“祥子”们牵着骆驼走过这里时，塔上铜铃声与驼铃声此起彼伏，那该是一幅怎样的迷人画面啊！后来呢？这铜铃怎么就没了呢？

在园子西南面的林子里，还看到一辆蒸汽机车的火车头，突兀地停在一段几十米长的铁轨上。据说，当年的京门铁路，从西直门到车公庄、官园桥，然后一直向西，与昆玉河边玲珑公园北面的铁轨接轨，一路向西开到门头沟，后来在铁路拆除时，由于工作人员的一时疏忽，这辆火车头没有开走，只好留在这里，成为了京门铁路遗迹孤独的守望者。

“八里庄，上大道，往前就是马神庙。马神庙，歇背子，往东就是白堆子。白堆子，走土道，前边就是倒影庙。倒影庙，在高台儿，前边就是露泽园。露泽园，往东走，不远儿就是驴市口。”走过玲珑塔，已经近下午两点半，我们经过两个小时的养精蓄锐，开始了“暖城行动一日徒步之旅”的冲刺。这一路大约七八公里的路程，路上景点很多，但是我想，当年的“祥子”们一定不是抱着看风景的心态走这条路的。

马不停蹄，边走边拍，眼看着日头西斜，我们加快了脚步。倒影庙和露泽园没有找到具体位置。当我们看到热闹拥堵的二环路，大家知道“不远儿就是驴市口”了，“咚哒，咚哒……”驼铃声仿佛也欢快起来了。

顺城公园入口处，一块粗砺的巨石上镌刻着阜成门这一地界儿的历史，旁边是两组仿铜雕塑，一边是两峰卧歇的骆驼，脚下是卸下的沉甸甸的煤筐，运煤的汉子蹲在旁边抽着烟袋锅子，对面一组是一峰行进中蓦然回首的骆驼，刻画的惟妙惟肖，生动地展现了阜成门当年运煤进京的历史画面。“平则门，拉大弓，过去就是朝天宫。”朝天宫已经看不到踪影了，在白塔寺东夹道拍下最后一张驼铃的照片，完美的完成了“暖城行动一日单车徒步”之旅。北京人文地理一行群友伴随着一路驼铃声，行程7.5小时，行走21公里，回到遇友轩茶馆。

杨晓凤